



RACCONTI D'ORIENTE

Museo d'Annunzio Segreto

10.05.2015 | 31.10.2015

10- CARPA

SCHEDA

Descrizione: grande carassio dorato, con le pinne aperte in atto di nuotare, con le piume dorate e il corpo squamoso verde-nero.

La carpa, è un pesce longevo in grado di vincere le correnti contrarie e le cascate. Per questo motivo in Oriente è considerato simbolo di coraggio, resistenza e perseveranza.

Epoca / data: 1928/30

Area: Francia - manif. Kaza

Altezza: 30

Lunghezza: 50

Profondità: 34



UBICAZIONE

Stanza della Cheli

Questa stanza è anche chiamata Cenacolo dell'Angelo (d'Annunzio si definiva "angelo dell'astinenza" per il suo rapporto conflittuale con il cibo, tra digiuni ed eccessi alimentari e rifiuto per le donne in carne e ricordando con disprezzo suo padre troppo grasso). Cheli (in greco tartaruga) dà il nome attuale della stanza in stile déco dove a capo tavola è collocata come in commensale di pietrificato su un cuscino in lamé dorato la tartaruga con il carapace modellato in bronzo dallo scultore Renato Brozzi donata dalla marchesa Casati Stampa a d'Annunzio e morta di indigestione per troppe tuberose nel parco del Vittoriale. Monito di morigeratezza nel cibo cui fanno allusione anche i Buddha magro e grasso sul tavolino cinese dietro alla Cheli.

Sul cartiglio di bronzo accanto alla Cheli si legge: "Intra me maneo" (resto dentro di me) alludendo a d'Annunzio stesso chiuso volontariamente nella sua dimora della Prioria, ma anche al mito poiché Apollo ricavò dal carapace di una tartaruga la cetra, o ancora alla longevità parca del Comandante. Ricorda la frugalità necessaria a una lunga vita spirituale, tema al quale alludono i due Buddha magro e grasso sul tavolo cinese alle spalle dei commensali.

D'Annunzio che non pranzava mai con i suoi ospiti voleva che la sua tavola anche dopo i pranzi e le cene fosse costantemente imbandita: Sulla tavola temi della frugalità sono ripresi in un gioco di contrasti: pavoni si alternano a motti francescani abbinati al cordiglio del saio del santo.

L'allusione alla longevità favorita dai comportamenti frugali che porta saggezza è rimarcata anche dal gruppo di tartarughe con perle e pietre preziose che sormontano una tartaruga lignea dorata e nella grande carpa cinese simbolo confuciano della saggezza e della venustà, in maiolica dorata.



CURIOSITA'

Nel soggiorno francese d'Annunzio aveva un pesce rosso Li Tai Pè, che seppellisce a Versailles, (G. B. Guerri, *La mia vita*, cit. p.163)

ALTRA CARPA AL VITTORIALE



Immortale seduto su una carpa

Si tratta di una piccola scultura posta nel Bagno Blu sul bordo del lavabo tra i rubinetti. E' intenzionale il riferimento simbolico legato allo scorrere dell'acqua. Cavalca la carpa uno degli Otto Immortali della religione taoista.