

Relazione sintetica e progettuale “Le Vie dell’Arte”

Il Museo di Santa Giulia a Brescia, il Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera e il complesso monumentale della Fondazione Ugo Da Como a Lonato dal 2002 propongono ai visitatori un percorso condiviso, denominato **“Le Vie dell’Arte”**, in cui vengono suggeriti itinerari particolari che conducono alla scoperta di un territorio pieno d’interesse paesaggistico ma soprattutto culturale, collocato tra la città e la sponda bresciana del lago di Garda. Con il titolo suggestivo **“Le Vie dell’Arte”** si illustrano i numerosi legami esistenti tra le tre istituzioni: si tratta di un “triangolo di Lombardia” lungo il quale il visitatore può spingersi in un suggestivo percorso che ha i suoi vertici nelle tre realtà museali, ma che consente soste e digressioni turistico-culturali che fanno del territorio una delle mete di maggior richiamo dell’intera Regione.

In tal senso nel 2005 è stata pubblicata la guida storico-artistica **“Le Vie dell’Arte”** a cura di Marco Carminati, presentata in Regione Lombardia.

Una particolare attenzione è stata rivolta dal 2004 al mondo della scuola attraverso un’attività didattica che ha coinvolto insegnanti e studenti in un lavoro di studio e ricerca con l’obiettivo di favorire l’integrazione tra la conoscenza del patrimonio culturale locale, l’educazione all’arte e il rispetto dell’ambiente.

L’impegno comune ha portato alla realizzazione di progetti didattici e conseguente pubblicazione di volumi su argomenti vari, ma sempre legati alla cultura del territorio:

Percorsi didattici sulla Vittoria

Sulle orme dei collezionisti

Futurismo nel territorio bresciano

Unità e Identità: 150 anni di storia

Luoghi di vita e d’arte: ricostruire la storia

Hanno partecipato a questi progetti 12 scuole, una ventina di classi tra primarie, secondarie di primo e secondo grado e complessivamente circa 2000 studenti.

Il percorso **“Le Vie dell’Arte”** è stato sostenuto dalle tre realtà museali con il contributo di Regione Lombardia, Fondazione CAB, Fondazione Comunità Bresciana, Brescia Musei e realizzato in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Regionale.

Programma futuro:

Il Vittoriale degli Italiani, il Museo di Santa Giulia e la Casa-Museo Ugo Da Como, a seguito di tutte le attività svolte possono quindi rientrare a pieno titolo nella definizione di Sistema museale. E’ opportuno a tal fine creare uno statuto e definire la figura di un Presidente e di un Direttore generale. L’obiettivo è quello di rivisitare il percorso con nuove attività non solo didattiche ma anche di richiamo turistico culturale, soprattutto in previsione dei numerosi visitatori che Brescia e il Garda accoglieranno in occasione di Expo 2015.