

**Il Vittoriale degli Italiani**  
**Progettare nel Bastione**  
**Memoriale Alberto Folonari**  
Bando concorso di idee



SCUOLA DI  
ARCHITETTURA  
URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE  
COSTRUZIONI

I  
- -  
U  
- -  
A  
- -  
V  
Università Iuav  
di Venezia

**Il Vittoriale degli Italiani**  
**Progettare nel Bastione**  
**Memoriale Alberto Folonari**

**Bando concorso di idee**

1. **Oggetto del concorso**
2. **Ente banditore**
3. **Segreteria tecnica**
4. **Tipo di concorso**
5. **Tema ed Obiettivi del concorso**
6. **Vincoli progettuali**
7. **Requisiti di partecipazione**
8. **Condizioni di partecipazione**
9. **Incompatibilità alla partecipazione e cause di esclusione**
10. **Segreteria tecnica, quesiti e sopralluoghi**
11. **Documentazione di concorso**
12. **Modalità di iscrizione al Bando**
13. **Modalità di presentazione e caratteristiche degli elaborati**
14. **Commissione giudicatrice, Metodo di valutazione**
15. **Responsabilità dell'autore**
16. **Proprietà degli elaborati e successivi incarichi**
17. **Calendario**
18. **Premi e Riconoscimenti**
19. **Assegnazione e Consegna dei premi**
20. **Accettazione del regolamento del concorso**
21. **Pubblicazione**
22. **Patrocini**
23. **Trattamento dei dati personali**

## **1. Oggetto del concorso**

La Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani" indice un concorso di idee per la progettazione di un nuovo spazio per uffici all'interno del Vittoriale degli Italiani, il nuovo spazio verrà realizzato ex novo nell'area individuata nelle planimetrie allegate e recuperando degli ambienti preesistenti.

## **2. Ente banditore**

FONDAZIONE "IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI"  
Via del Vittoriale, 12 – 25083 Gardone Riviera (Brescia)  
Tel. 0365 296511  
P.I. 02140490984 – C.F. 87001410171  
mail: info@vittoriale.it  
www.vittoriale.it

## **3. Segreteria tecnica**

UFFICIO TECNICO- Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani"  
Via del Vittoriale, 12 – 25083 Gardone Riviera (Brescia)  
Tel. 0365 296526  
mail: concorsofolonari@vittoriale.it  
Responsabile: Arch. Enrico Gaetarelli

## **4. Tipo di concorso**

Il presente concorso di idee non si configura nell'ambito delle disposizioni previste dal decreto legislativo n. 50/2016, in quanto aperto anche a soggetti non iscritti ad ordini professionali e senza alcun obiettivo di aggiudicazione di appalto pubblico.

Le idee oggetto del presente concorso, con l'aggiudicazione e i relativi premi e fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d'autore, sono acquisite in proprietà dall'Ente Banditore: Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani", che pertanto avrà diritto di disporre del suddetto per pubblicazioni e opere di promozione di qualunque genere ed in qualunque forma.

## **5. Tema ed obiettivi del concorso**

Lo scopo del concorso è quello di raccogliere proposte progettuali in grado di fornire soluzioni architettoniche innovative per la realizzazione di un volume che possa ospitare la nuova biglietteria per l'anfiteatro del Vittoriale degli Italiani e degli spazi adibiti ad ufficio di cui almeno uno riservato al direttore teatrale, e per la riqualificazione dell'area ad esso sottostante che oggi è inutilizzata ed ospita dei bagni.

L'area d'intervento, visibile nella piante allegate al presente bando, è collocata tra il portale dell'artigianato e l'ingresso per la biglietteria, ovvero all'interno del Bastione d'Ingresso formato dal muro di cinta del complesso.

Il Bastione è a pianta poligonale di lati variabili dai 7 ai 9 mt posta sul lato destro dell'ingresso a monte della strada in salita che raggiunge il nucleo storico in cui è inserito il complesso. Raccorda quindi il dislivello di circa 4 mt tra la strada sottostante e il piazzale superiore. È costituito da un muro in pietra di altezza massima di circa 6.5 mt sovrastato da una merlatura con una ringhiera metallica; esso contiene un terrapieno retrostante che si trova a + 4mt rispetto alla base.

Lo spazio da adibire ad uffici dovrà consentire la massima flessibilità degli spazi interni e dovrà rimanere distaccato dal muro storico del bastione in modo da consentirne la valorizzazione e limitare l'impatto della nuova costruzione su di esso. Il nuovo volume dovrà essere realizzato con materiali a secco.

Lo spazio occupato dai bagni pubblici, realizzati all'interno del bastione presumibilmente negli anni settanta, è anch'esso oggetto del presente bando

che ne prevede il recupero ed il collegamento, diretto o meno, di essi con il volume di nuova progettazione sovrastante. La posizione dei bagni è indicata negli elaborati grafici allegati sia in pianta che in sezione. Attualmente essi sono ciechi e dotati di bocchette di esalazione collocate nel solaio, visibili nello spazio sovrastante del bastione. L'accesso attuale avviene dall'esterno del portale dell'artigianato, tuttavia esso può essere modificato da progetto purché le modifiche rispettino il contesto nel quale esso è inserito.

Frontalmente all'area d'intervento si trova la palazzina degli uffici amministrativi che oggi ospita al piano terra la biglietteria del complesso museale e quella dell'anfiteatro, e al piano primo gli uffici dell'amministrazione.

Gli elaborati richiesti per la partecipazione al presente concorso di idee sono definiti nella voce, "Modalità di presentazione e caratteristiche degli elaborati".

**La proposta progettuale dovrà rapportarsi nel rispetto del contesto storico e monumentale del sito oggetto del presente bando.**

Particolare attenzione sarà posta alle soluzioni progettuali innovative, non invasive e non in contrasto con il particolare contesto. Gli spazi del progetto dovranno garantire il comfort interno degli utenti sia nella stagione estiva che in quella invernale e pertanto saranno da valutare, oltre alla posizione e le condizioni climatiche del luogo, anche le scelte di esposizione degli spazi e dei materiali utilizzati.

Le proposte progettuali dovranno dunque elaborare ipotesi di progettazione ex novo innovative e di recupero dei manufatti esistenti (vano bagni), con particolare attenzione alla definizione morfologica delle soluzioni proposte.

L'intero progetto dovrà prevedere inoltre l'inserimento di una segnaletica inerente alla struttura contestualizzata e coerente con quella presente nel parco in modo da rendere la struttura facilmente accessibile e chiaramente visibile.

Il budget per le opere di progetto dovrà essere inferiore a euro 100.000 e dovrà essere indicato all'interno della valutazione economica del progetto da allegare ai materiali richiesti per la busta A.

I metodi e i criteri di valutazione degli elaborati sono definiti nella voce: "Commissione Giudicatrice, metodo di valutazione".

## 6. Vincoli progettuali

- L'idea può prevedere se ritenuto fattibile un collegamento diretto con il vano sottostante degli ex bagni pubblici, di cui si potrà variare o meno, totalmente o in parte, la destinazione d'uso.
- Possibilità di inserire oltre agli uffici la funzione biglietteria / gestione ufficio teatro, prevedendo dunque un adeguato affaccio verso l'utenza.
- Il progetto dovrà essere effettuato nel rispetto di tutta la normativa vigente.
- L'oggetto edilizio dovrà essere realizzato con tecniche "a secco"
- Il budget per le opere di progetto dovrà essere inferiore a euro 100.000.

## 7. Requisiti di partecipazione

Il presente concorso è distinto in due sezioni:

- Sezione 1: studenti iscritti alle Facoltà di Architettura.
- Sezione 2: professionisti impegnati in attività di progettazione architettonica, urbanistica e conservazione – laureati in architettura delle precedenti facoltà citate nella sezione 1.

Al presente concorso è possibile partecipare in forma singola o associata.

## 8. Condizioni di partecipazione

Gli interessati potranno presentarsi preferibilmente in gruppi interdisciplinari.

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più gruppi di progettazione; questa eventualità comporta l'esclusione dal concorso di tutti i gruppi nei quali il concorrente risulta appartenere.

Con la presentazione della proposta progettuale dovrà essere indicato il nome del partecipante che svolge il ruolo di capogruppo, al quale si farà riferimento nelle comunicazioni con l'ente banditore.

È vietato divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o loro parti prima che vengano resi noti gli esiti del concorso da parte della Commissione Giudicatrice.

### **9. Incompatibilità alla partecipazione e cause di esclusione**

Non possono partecipare al concorso:

- a.** I componenti della commissione giudicatrice ed i loro parenti fino al III grado compreso.
- b.** I datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione in atto al momento dello svolgimento del concorso con i membri della commissione giudicatrice.
- c.** Gli amministratori, i consiglieri ed i dipendenti della Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani".
- d.** I consulenti ed i collaboratori coordinati e continuativi che abbiano in atto i rapporti con la Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani", al momento dello svolgimento del concorso.
- e.** Coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con Enti, Istituti o Amministrazioni pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica che deve far parte della documentazione o comunque siano legittimati da leggi, regolamenti o contratti sindacali.
- f.** Coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione. La Commissione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

### **10. Segreteria tecnica, quesiti e sopralluoghi**

La segreteria tecnica del concorso a cui far riferimento per qualsiasi informazione è costituita presso l'Ufficio Tecnico della Fondazione:

UFFICIO TECNICO - Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani":

Via del Vittoriale, 12 – 25083 Gardone Riviera (Brescia), Tel. 0365 296526,  
mail: [concorsofolonari@vittoriale.it](mailto:concorsofolonari@vittoriale.it)

Eventuali richieste di QUESITI o CHIARIMENTI potranno essere presentate esclusivamente tramite la seguente mail: [concorsofolonari@vittoriale.it](mailto:concorsofolonari@vittoriale.it)

L'oggetto della mail deve riportare chiaramente la dicitura "Concorso di Idee – Nuovo spazio per uffici – QUESITI"

I quesiti dovranno obbligatoriamente contenere le generalità del richiedente e dovranno pervenire entro e non oltre **28 Aprile 2017**. I quesiti devono essere posti esclusivamente in lingua italiana.

### **11. Documentazione di concorso**

Tutta la documentazione relativa al presente concorso (bando, allegati, fac-simile dichiarazioni, documentazione stato di fatto) potrà essere scaricata dal sito internet della Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani" al seguente indirizzo [www.vittoriale.it](http://www.vittoriale.it)

La documentazione relativa al bando comprende sia per la Sezione 1 che la Sezione 2:

- Bando Concorso
- Allegato A – Domanda di Partecipazione
- Allegato B – Dichiarazione Sostitutiva e Certificazione
- Allegato C – Partecipazione Dipendenti Enti e Amministrazioni Pubbliche
- Allegato D – Modulo Privacy
- Relazione tecnica
- Documentazione Fotografica
- Cartografia di inquadramento
- Estratto di ortofoto con indicazione dell'area di progetto
- Pianta, prospetti e sezioni dell'area d'intervento

## **12. Modalità di iscrizione al Bando**

- Sezione 1: Studenti Facoltà di Architettura

L'iscrizione al presente concorso di Idee potrà essere effettuata entro e non oltre il **28 Aprile 2017**, inviando all'indirizzo e-mail: [concorsofolonari@vittoriale.it](mailto:concorsofolonari@vittoriale.it), la domanda di partecipazione (Allegato A).

- Sezione 2: Professionisti e Laureati

L'iscrizione al presente concorso di Idee potrà essere effettuata entro e non oltre il **28 Aprile 2017** inviando all'indirizzo e-mail: [concorsofolonari@vittoriale.it](mailto:concorsofolonari@vittoriale.it), la domanda di partecipazione (Allegato A) e la ricevuta di versamento di euro 17,00 (euro diciassette/00) a titolo di iscrizione (per diritti di segreteria) come indicato nella voce "Modalità di presentazione e caratteristiche degli elaborati- BUSTA B – documenti".

## **13. Modalità di presentazione e caratteristiche degli elaborati**

Tutta la documentazione richiesta deve essere consegnata direttamente o tramite agenzie di recapito o spedizione postale esclusivamente presso.

**Ufficio Tecnico - Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani"**  
**Via del Vittoriale, 12 – 25083 Gardone Riviera (Brescia)**,  
 dal lunedì al venerdì ore 9:30 -13.00.

Valgono le seguenti ulteriori modalità per entrambe le sezioni:

- I plichi devono essere anonimi e devono pervenire, con le modalità e all'indirizzo sopra descritto, entro e non oltre le ore 13.00 del giorno **22 Maggio 2017**.
- I plichi pervenuti oltre il termine indicato sono esclusi dal Concorso. La scadenza si riferisce inderogabilmente alla data di consegna e non alla data di spedizione.
- I plichi non possono essere inviati con spese di spedizione a carico del destinatario.
- La **Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani"** si ritengono sollevati da ogni responsabilità in caso di mancata o ritardata consegna dei plichi.
- In caso di spedizione a mezzo posta o corriere il plico viaggia a esclusivo rischio e pericolo del mittente.
- In caso di consegna a mano, al momento del ricevimento, la segreteria tecnica provvede a rilasciare ricevuta con indicazione del giorno e dell'ora di avvenuta consegna.
- In caso di spedizione tramite posta o corriere deve essere indicato come destinatario

**"Ufficio Tecnico - Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani"**  
**Via del Vittoriale n 12 – 25083 Gardone Riviera (Brescia)",**

Il plico contenente gli elaborati, riposti in due buste contraddistinte con le lettere A e B, dovrà indicare all'esterno la dicitura: "Progettare nel bastione".

I progetti che dovessero pervenire oltre la scadenza del termine non saranno presi in esame e saranno trattenuti a disposizione degli autori fino a 30 giorni dalla data di comunicazione della graduatoria finale; trascorso tale termine la **Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani"** non risponderà della conservazione degli elaborati come indicato nel punto 15. Al fine di garantire l'anonimato, sul plico, sulle buste interne, nonché sugli elaborati di progetto, non dovranno essere apposte attestazioni, indicazioni, firme, motti o altri elementi di riconoscimento con la sola esclusione di quanto riportato di seguito.

Il plico sigillato dovrà contenere:

### **1. BUSTA A – proposta progettuale**

Una busta opaca sigillata contenente l'idea progettuale, recante all'esterno la dicitura "PROPOSTA PROGETTUALE" e l'indicazione della sezione di appartenenza.

Es. PROPOSTA PROGETTUALE - SEZIONE 1 oppure PROPOSTA PROGETTUALE - SEZIONE 2.

La proposta dovrà essere illustrata attraverso i seguenti elaborati:

**a.** Relazione descrittiva (max 3000 battute – formato A4), che dovrà illustrare i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal bando e alle caratteristiche dell'intervento; la relazione potrà contenere immagini della proposta.

**b.** Tavole nel formato UN I-EN-ISO A1.

- Tavola 1: Planivolumetrico 1:500 - schizzi, riferimenti e scelte progettuali

- Tavola 2: Pianta prospetti e sezioni 1:100 - Redering e foto inserimenti

La scelta della rappresentazione è libera: viene incoraggiata la varietà grafica e si chiede un livello di dettaglio adeguato alla proposta.

**c.** Sintetica valutazione economica del progetto

**d.** DVD/CD contenente il file di tutti gli elaborati presentati.

I testi devono essere scritti in lingua italiana e i disegni in scala devono contenere anche un riferimento metrico grafico in modo da consentire pubblicazioni in formato ridotto.

La presentazione degli elaborati cartacei e multimediali deve essere fatta rigorosamente in forma anonima, pena l'esclusione omettendo qualsiasi indicazione che possa svelare l'identità del concorrente.

### **2. BUSTA B – documenti**

Una busta opaca non trasparente, priva di qualsiasi segno sigillata e non firmata, pena esclusione dal concorso, con la dicitura esterna "DOCUMENTI" e la sezione di appartenenza.

Es. DOCUMENTI – SEZIONE 1 oppure DOCUMENTI – SEZIONE 2

**a.** Domanda di Partecipazione (Allegato A);

**b.** Dichiarazioni Sostitutiva e Certificazione (Allegato B);

**c.** Partecipazione Dipendenti Enti e Amministrazioni Pubbliche (Allegato C)

**d.** Modulo Privacy (Allegato D)

**e.** Ricevuta di versamento di euro 17,00 (euro diciassette/00) a titolo di iscrizione (per diritti di segreteria) - solo per sezione 2.

Coordinate bancarie per il versamento di euro 17,00 (euro diciassette/00)

IBAN: IT04U0511655180000000023474

Banca cooperativa Valsabbina – agenzia Salò

intestato a: Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani";

causale: ISCRIZIONE BANDO CONCORSO DI IDEE – PROGETTARE NEL BASTIONE, NOME COGNOME (ISCRITTO/I).

Il pagamento dei diritti di segreteria dovrà essere effettuato entro il **26 Aprile 2017** inviando notifica di pagamento esclusivamente all'indirizzo mail: [concorsofolonari@vittoriale.it](mailto:concorsofolonari@vittoriale.it), come indicato nella voce modalità d'iscrizione.

#### 14. Commissione Giudicatrice, metodo di valutazione

La commissione giudicatrice è nominata in modo definitivo, dopo la scadenza del termine per la presentazione delle proposte progettuali, dalla fondazione Il Vittoriale degli Italiani ed è composta da tre membri che saranno in linea di massima:

1. Presidente della Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani" o eventuale delegato
2. Membro Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
3. Membro dell'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatore della provincia di Brescia
4. Membro Comune di Gardone Riviera.
5. Rappresentante Università Politecnico di Milano
6. Rappresentante Università IUAV di Venezia

In caso di impedimento di uno o più membri si procederà ad integrare la giuria con la nomina di nuovi commissari.

La valutazione degli elaborati avverrà in forma anonima. La giuria verrà messa a conoscenza della corrispondenza tra elaborati (busta A) e nominativi dei partecipanti (busta B) solo dopo aver proclamato il progetto vincitore; pertanto, il materiale dovrà essere tassativamente consegnato come indicato nel punto 13, pena l'esclusione della proposta.

Gli elaborati saranno valutati sulla base dei criteri sotto indicati:

<b>Criteri di valutazione</b>	<b>punteggio</b>
1 - Qualità architettonica della proposta	massimo 30 punti
2 - Integrazione della proposta con il contesto storico e monumentale del sito	massimo 30 punti
3 - Fattibilità tecnico ed economica dell'intervento.	massimo 25 punti
4 - Chiarezza e originalità nell'esposizione grafica	massimo 15 punti
<b>TOTALE</b>	<b>100 punti</b>

Risulterà vincitrice la proposta di intervento che avrà raggiunto il punteggio più alto. A parità di punteggio prevarrà la proposta che avrà raggiunto il valore più alto relativamente al criterio 1. "Qualità architettonica della proposta".

La stessa Commissione giudicatrice potrà inoltre individuare, a proprio giudizio, fino a tre menzioni d'onore oltre ai primi tre classificati. La decisione della Commissione è insindacabile al fine di determinare la proposta vincitrice secondo i metodi di valutazione stabiliti dalla stessa.

#### 15. Responsabilità dell'autore

Con la registrazione e la candidatura del progetto, il concorrente (singolo o gruppo) dichiara:

- di essere autore della proposta e titolare di tutti i diritti sullo stesso e su ogni sua parte;
- che la proposta candidata (e/o le sue singole parti) non è stata mai prodotta e non viola alcun diritto di terzi (come ad esempio, a titolo di contraffazione, concorrenza sleale, violazione del diritto d'autore);
- che la proposta di intervento e/o i supporti utilizzati non violano norme penalmente rilevanti (come ad esempio: immagini/video/contenuti che concretizzino pubblicità e/o diffamazione di brand/prodotti di terzi o lesivi della dignità della persona, o contenenti immagini e/o messaggi allusivi ad azioni immorali).

Ogni proposta che dovesse risultare priva di anche uno solo dei requisiti sopra indicati, verrà esclusa dal concorso. Si informa inoltre che la conservazione dei materiali consegnati da ogni candidato, singolo o gruppo, sarà garantita per un massimo di 30 giorni a partire dal giorno della comunicazione della graduatoria finale. Sarà possibile ritirare, presso l'ufficio tecnico della Fondazione, le tavole di progetto e la relazione; il resto del materiale CD/DVD, documenti resteranno a disposizione dell'Ente Banditore: Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani".

## 16. Proprietà degli elaborati e successivi incarichi

Le idee oggetto del presente concorso, con l'aggiudicazione e i relativi premi e fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d'autore, sono acquisite in proprietà dall'Ente Banditore: Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani", che pertanto avrà diritto di disporre del suddetto per pubblicazioni e opere di promozione di qualunque genere ed in qualunque forma.

Il concorrente è consapevole che mediante l'invio del lavoro si impegna a concedere alla Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani" il diritto e la licenza - non soggetta ad alcun compenso - di utilizzare, pubblicare, distribuire, riprodurre i contenuti dei progetti presentati.

Ogni concorrente è personalmente responsabile dell'autorialità dei materiali inviati per la partecipazione al concorso, di cui garantisce la proprietà intellettuale con la consegna, e ne autorizza la pubblicazione e la diffusione tramite stampa o web per scopi legati al concorso.

Nel caso in cui l'Ente banditore intendesse procedere ad ulteriori sviluppi progettuali finalizzati alla valutazione della praticabilità e fattibilità del progetto vincitore, lo stesso potrà affidare al vincitore, qualora in possesso dei relativi requisiti soggettivi, lo sviluppo del progetto per una futura ingegnerizzazione e realizzazione dell'opera.

## 17. Calendario

Di seguito sono riportate in ordine cronologico tutte le scadenze del presente concorso di idee:

1. termine iscrizione	<b>28 Aprile 2017</b>
2. termine pagamento	<b>26 Aprile 2017</b>
3. termine presentazione quesiti	<b>28 Aprile 2017</b>
4. termine consegna documentazione	<b>22 Maggio 2017</b>
5. graduatoria finale	<b>30 Maggio 2017</b>
6. premiazioni	<b>1 Giugno 2017</b>

## 18. Premi e riconoscimenti

### SEZIONE 1: Studenti Facoltà di Architettura

- 1° classificato: euro 1700
- 2° classificato: cinque giorni di soggiorno all'hotel Washington per due persone
- 3° classificato: sezione di cipresso del Vittoriale numerata e tessera associativa amici del Vittoriale

### SEZIONE 2: Professionisti e Laureati

- 1° classificato: euro 2500
- 2° classificato: una settimana di soggiorno all'hotel Washington per due persone
- 3° classificato: sezione di cipresso del Vittoriale numerata e tessera associativa amici del Vittoriale

## 19. Assegnazione e Consegna dei premi

La comunicazione dei vincitori e degli eventuali progetti menzionati avverrà il giorno **30 Maggio 2017** tramite pubblicazione sul sito della Fondazione della graduatoria finale del concorso e apposita comunicazione e-mail ad ogni singolo portavoce dei soli progetti vincitori e menzionati. La consegna dei premi avverrà, il **1 Giugno 2017** presso Il Vittoriale degli Italiani.

## 20. Accettazione del regolamento del concorso

Con la partecipazione al concorso i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando. L'inosservanza di quanto in esse contenuto comporta l'automatica esclusione dal concorso.

## **21. Pubblicazione**

Il presente bando viene pubblicato in forma integrale su [www.vittoriale.it](http://www.vittoriale.it)

## **22. Patrocini**

### **SEZIONE 1: Studenti Facoltà di Architettura**

- Università IUAV di Venezia
- Politecnico di Milano
- Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatore della provincia di Brescia
- Comune di Gardone Riviera.

### **SEZIONE 2: Professionisti e Laureati**

- Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatore della provincia di Brescia
- Comune di Gardone Riviera.

## **23. Trattamento dei dati personali**

Tutti i dati personali di cui la Fondazione sia venuta in possesso in occasione dell'espletamento del procedimento concorsuale, verranno trattati nel rispetto del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196. La presentazione della domanda implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi eventuali dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura del concorso, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle Amministrazioni Pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate allo svolgimento della procedura concorsuale.

L'interessato gode dei diritti di cui alla citata normativa. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nell'ufficio competente.

Gardone Riviera, 10/03/2017