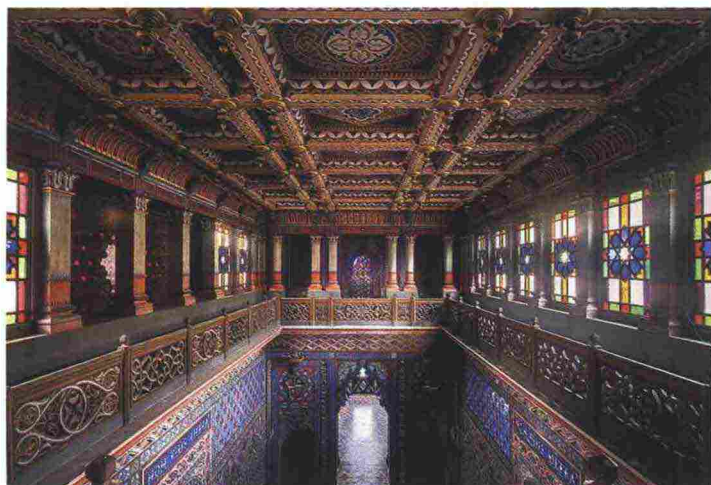




Notizie

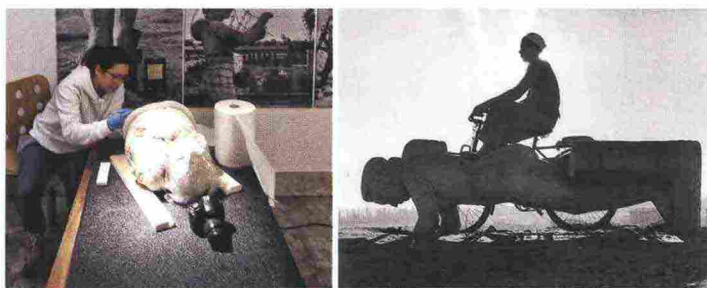


IN TUTTA ITALIA OTTAVO CENSIMENTO DEL FAI

Il castello di Sammezzano è il "luogo del cuore" 2017

Il castello di Sammezzano a Reggello, a due passi da Firenze, è il luogo del cuore degli italiani per il 2017. Con 50.141 preferenze l'edificio in stile eclettico, immerso in un grande parco, è stato il bene più votato nell'ottavo censimento "I Luoghi del Cuore" promosso dal Fai. Al secondo posto il complesso monumentale di Santa Croce a Bosco Marengo (Alessandria), seguono le grotte del Caglieron di Fregona (Treviso), l'area archeologica di Capo Colonna a Crotone e la Ditta Guenzati di Milano. Nel complesso i votanti sono stati oltre un milione e mezzo, e 33 mila i luoghi segnalati.

INFO: classifica completa sul sito iluooghidelcuore.it



MILANO LA SCULTURA PERDUTA E RITROVATA IN RESTAURO AL MUSEO DELLA SCIENZA

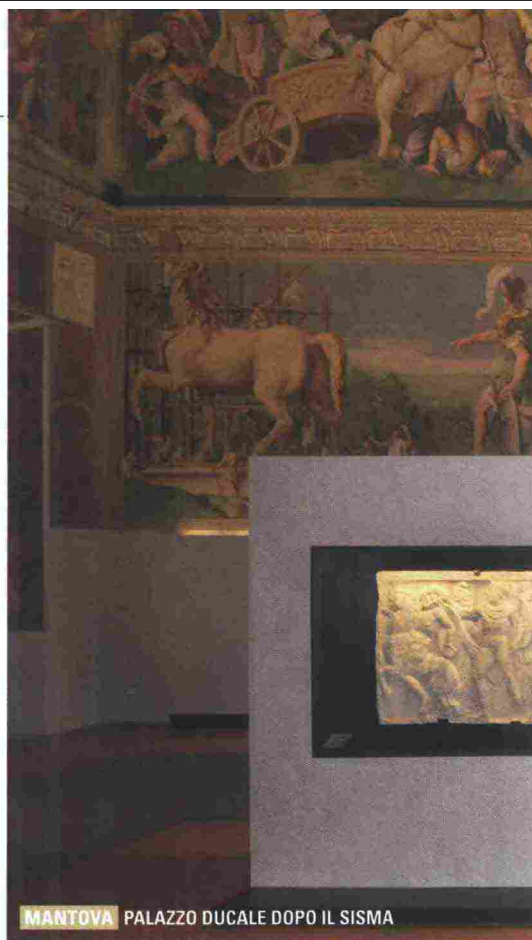
Le peripezie della "Donnina" di Marini

Nel secondo dopoguerra il fotografo Mario De Biasi scopre nel quartiere Qt8 in costruzione una grande statua femminile abbandonata: i bambini la usano per arrampicarsi e gli innamorati come panchina. Ne documenta le vicende in una serie di scatti, pubblicati nel 1967 nel libro fotografico *La Donnina di Milano*. Solo allora la misteriosa "Donnina" viene identificata come un'opera di Marino Marini, *Piccolo Angelo*, scolpita nel 1932-33. Ora al Museo della Scienza e della Tecnologia è iniziato il restauro della statua; i lavori sono visibili al pubblico attraverso una vetrata. **INFO martedì-venerdì 9,30-17, sabato, festivi, 17, 24 e 25 aprile 9,30-18,30; 10 €; 02/48.55.51, www.museoscienza.org**

14 Bell'Italia

Sopra: la sala delle Colonne al castello di Sammezzano. **In basso, da sinistra:** la *Donnina di Milano* in restauro e negli anni 60 sulla Montagnetta di Milano.

Foto grande: la sala di Troia a Palazzo Ducale di Mantova. **Pagina seguente, dall'alto:** *Oro e Nero 3*, 1993, di Alberto Burri; sala degli Armatori al Galata; la scimmietta Zizi, di Bruno Munari, 1954; *Senza titolo*, di Dario Tironi, 2017.

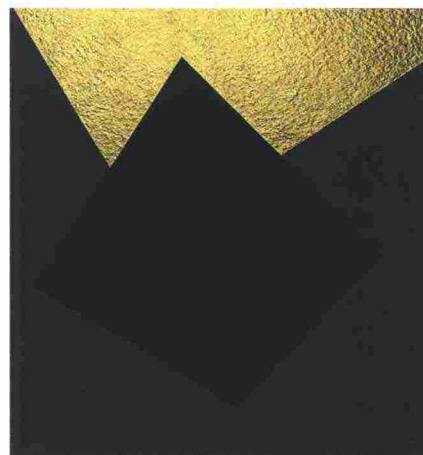
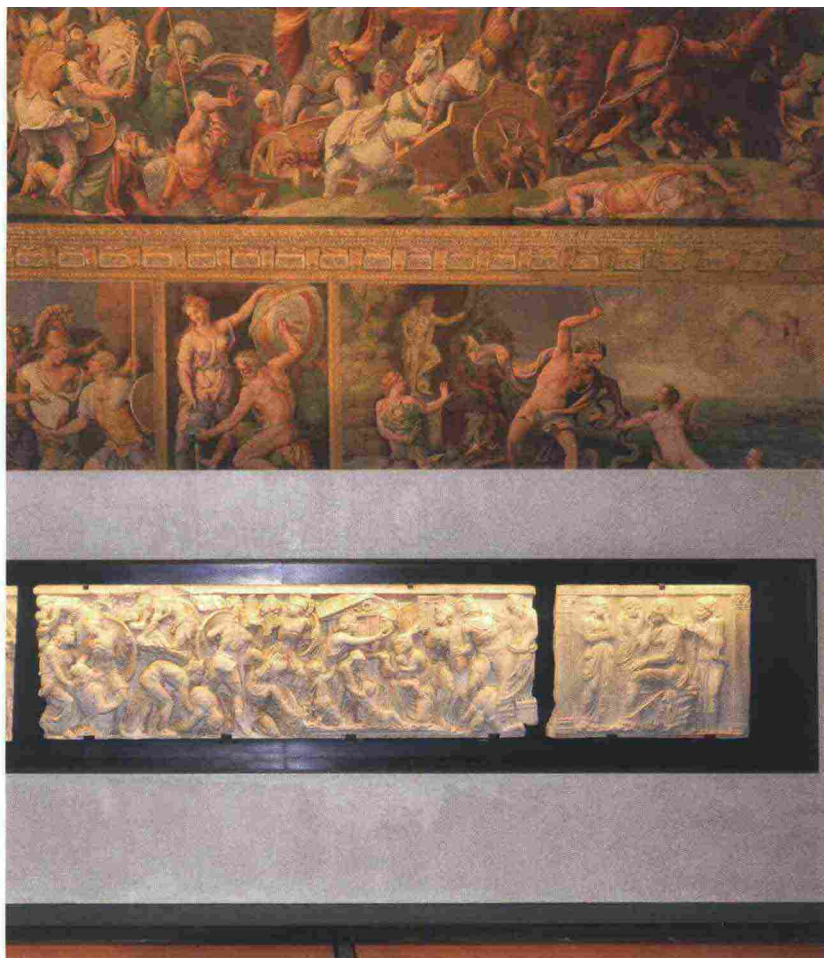


MANTOVA PALAZZO DUCALE DOPO IL SISMA

LE ANTICHITÀ RIAPRONO CORTE NUOVA

A cinque anni dal sisma, una parte importante di Palazzo Ducale riapre i battenti all'insegna del dialogo tra Rinascimento e classicità. Nel cuore della Corte Nuova, il complesso di edifici aggiunti nel XVI secolo al nucleo più antico della dimora, è stato restaurato il magnifico Appartamento di Troia, sei sale progettate e affrescate tra 1536 e 1539 da Giulio Romano per Federico II Gonzaga. In questi splendidi ambienti è stata allestita una prima sezione del Museo Statuario, che espone la preziosa raccolta di antichità greche e romane nata dalla grande passione collezionistica dei Gonzaga, a partire da Isabella d'Este, e poi accresciuta nel corso dei secoli. Nelle varie sale busti, rilievi e sarcofagi dialogano con i cicli pittorici di Giulio Romano, nei quali l'artista seppe reinterpretare con stile "moderno" i grandi temi della classicità. Nella sala di Troia, tra gli affreschi che raccontano la vittoria dei Greci sui Troiani, campeggiano i sarcofagi romani, freschi di restauro, decorati da scene ispirate al mito.

INFO orario 8,15-19,15, chiuso lunedì; ingresso 12 €; 0376/22.48.32, www.mantovaducale.beniculturali.it



CITTÀ DI CASTELLO (Perugia) NEGLI EX SECCATOI

Terzo museo per Burri

Il 12 marzo ha aperto negli Ex Seccatoi il terzo museo di Alberto Burri. Dedicato alla sua produzione grafica, si aggiunge alla raccolta delle opere monumentali, sempre allestite agli Ex Seccatoi, e alla collezione di palazzo Albizzini (130 opere tra *Catrami*, *Muffe*, *Gobbi...*) e chiude in bellezza l'“anno lungo” delle celebrazioni del centenario.

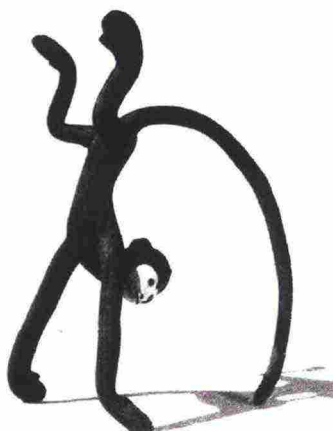
INFO orario 9-12,30 e 14,30-18, sabato e festivi 10-18, chiuso lunedì; ingresso 10 €; www.fondazioneburri.org



GENOVA AL GALATA MUSEO DEL MARE

Una sala per gli armatori

Il Galata Museo del Mare si arricchisce della sala degli Armatori, protagonisti della storia di Genova e del suo porto. Un allestimento multimediale propone 18 modelli di navi, videoproiezioni e la ricostruzione della plancia di comando di una nave, con un simulatore di pilotaggio dove ci si può cimentare nelle manovre. **INFO** tutti i giorni 10-19,30, 12 €; 010/234.56.55, www.galatomuseodelmare.it



MILANO TRIENNALE MUSEUM, 10ª EDIZIONE

Il design? Roba da bambini

Il design italiano dedicato al mondo dell'infanzia è protagonista dal 1º aprile di “Giro Giro Tondo. Design for Children”, 10ª edizione del Triennale Design Museum. Il percorso si articola in sezioni tematiche, tra giocattoli, arredi, architetture, editoria, con focus su figure di spicco come Bruno Munari. **INFO** orario 10,30-20,30, chiuso lunedì, 8 €; 02/72.43.42.08, www.triennale.org

GARDONE RIVIERA (Brescia) UN PERCORSO DI OPERE CONTEMPORANEE NEL PARCO

Arte all'aperto al Vittoriale di D'Annunzio

Nuove opere d'arte impreziosiscono il parco del Vittoriale degli Italiani, la dimora di Gabriele d'Annunzio sul Garda. Il percorso di sculture donate nel corso degli anni da Mimmo Paladino, Arnaldo Pomodoro e Mario Botta si è ora arricchito di sculture, fotografie e bassorilievi di Ugo Riva, Federico Severino, Michela Benaglia e altri artisti, che formano un museo di arte contemporanea en plein air.

INFO orario 9-20, 8 €; 0365/29.65.21, www.vittoriale.it

