

AREA **blu**

FOCUS

Lago e dintorni

Il progetto del Vittoriale per un nuovo sistema culturale

TRE "SPIRITI LUMINOSI" IN UN UNICO PROGETTO

"Spiriti luminosi" è il titolo della giornata nella quale tre grandi personalità della nostra cultura sono i protagonisti

al centro del nuovo accordo del Vittoriale: Gabriele d'Annunzio, Giovanni Pascoli e Giacomo Puccini riuniti da un progetto culturale che coinvolge le tre fondazioni a loro dedicate.

Ha annunciato la stipula del protocollo d'intesa, sabato 3 settembre al Vittoriale, il presidente Giordano Bruno Guerri, con lui Alessandro Adami, presidente della Fondazione Pascoli e Massimo Marsili, direttore della Fondazione Puccini. Un accordo per dare vita a un nuovo sistema culturale e turistico con azioni congiunte che spazieranno dalla cultura all'arte, dallo studio alla ricerca, dalla tutela e valorizzazione del paesaggio al turismo e iniziative di livello nazionale e internazionale.

Il primo appuntamento è già in calendario: una grande mostra itinerante, al Vittoriale e a Casa Pascoli, con estensione a Casa Puccini di Lucca, che sarà curata dall'associazione Zona Franca di Franca Severini con la collaborazione dell'artista Sandra Rigali e della fotografa Caterina Salvi.

Il Maestro Ugo Riva ufficializzerà la donazione delle quattro grandi sculture in bronzo già in comodato presso il Vittoriale. E ancora grazie alla donazione di quattro straordinarie nuove opere del Maestro Ugo Riva, inaugu-



rate durante la serata, si darà il via al nuovo progetto "Nicchie", con l'obiettivo di rendere ancora più ricco il museo en plein air che in questi anni è diventato il Parco del Vittoriale, grazie alle donazioni che grandi artisti hanno fatto e faranno nei prossimi anni.

Sabato 3 settembre si è celebrato inoltre il rinvenimento di un quadro dell'artista americana Romaine Brooks, pittrice di stampo simbolista del secolo scorso specializzata in ritratti e amante di d'Annunzio. Si tratta di una copia dell'opera del Perugino "Ritratto di fanciullo" (Fanciullo Bracceschi), custodito agli Uffizi a Firenze. Romaine ne fece una riproduzione che poi regalò a d'Annunzio, che la custodì nella Sala della Musica della Prioria.

L'intero incasso della giornata verrà de-

voluto al Ministero dei Beni culturali, per il terremoto nel centro Italia, come hanno fatto i musei statali il 28 agosto.

IN AUMENTO I VISITATORI AL VITTORIALE

Grande soddisfazione per l'aumento degli ingressi al Vittoriale in questa prima parte dell'anno: 183.000 visitatori con un aumento percentuale, rispetto al 2015, dell'11% per l'intero complesso e del 20% per la Prioria. Questi risultati fanno ben sperare e inducono a credere che il progressivo afflusso di turisti e amanti della cultura possa giungere alla cifra benaugurante di 230.000 visitatori entro dicembre 2016, chiudendo così un anno di successi che vede riconfermarsi il modello di gestione del Vittoriale come un esempio da seguire.