

Il convegno Vasi_Communicanti, l'artista Shuhei Matsuyama nel ventre della Nave Puglia e l'inaugurazione della personale di Martino Zanetti
Garda Musei: una giornata dedicata a natura e arte

Parole chiave: [Garda Musei](#) - [Giordano Bruno Guerri](#) - [Vittoriale degli Italiani](#)



 Mi piace  5  G+  1  Tweet

Di Redazione

Il Vittoriale degli Italiani ospita **venerdì 21 ottobre GardaMusei in Festa**, un evento dedicato alla natura, al paesaggio e all'arte, proprio ad un anno dalla nascita di questa associazione, fondata per promuovere, coordinare, consolidare e comunicare le meraviglie di un territorio, quello del Garda, ricco di peculiarità ed espressioni culturali, artistiche e turistiche di grande valore.

*"GardaMusei è cresciuta molto rapidamente per qualità e quantità degli associati", sostiene il direttore generale **Giordano Bruno Guerri**, "e il 2017 sarà l'anno della sua piena messa a regime, con una collaborazione virtuosa pubblico/privato e un'integrazione dei sistemi turistici e culturali."*

Dà il via alla giornata – alle 10.30 presso l'Auditorium – il **convegno Vasi_Comunicanti** che, nell'ambito della terza edizione di "d'Annunzio e i Giardini di Pan", analizza il ruolo "dinamico" del Paesaggio nella vita dell'uomo, raccogliendo diverse esperienze maturate dal rapporto in evoluzione tra natura, paesaggio, uomo e ambiente.

Tutto questo accade in una sede, il Parco del Vittoriale, che proprio quest'anno è diventata un'area verde naturale, priva del trattamento chimico dei pesticidi (Vittoriale Naturalmente) e può essere paragonata a un "sistema di vasi comunicanti": d'Annunzio stesso considerava la Natura come un'entità viva e movimento continuo, con la quale l'uomo si fonde e stabilisce un contatto intenso, sino a immergersi nel suo ritmo vitale.

Alle 13.30 l'apertura di "**SHIN-ON**", mostra dell'artista giapponese **Shuhei Matsuyama**. Partendo da un'intuizione filosofica, Matsuyama dipinge lo Shin-on, ovvero il suono delle cose, quella musica che le origina e le esprime. I suoi lavori saranno esposti **nel ventre della Nave Puglia, per la prima volta accessibile al pubblico.**

Infine **Martino Zanetti** – il grande industriale del caffè Hausbrandt Trieste 1892, artista e collezionista che ha donato al Vittoriale la più vasta collezione di inediti mai realizzata su d'Annunzio – inaugura la personale "**Martino Zanetti e i suoi colori**" a **Villa Mirabella, alle 17.00**. L'approccio all'arte di Martino Zanetti – che scaturisce dalla sua personalità creativa e dall'amore per la cultura e i libri, trasmessagli dal padre – viene espresso in una mostra di grande impatto scenico: colori che diventano sensazioni, giochi materici di intrusioni sulla tela, emozioni cromatiche sgargianti che sprigionano forza, felicità del colore.