



GARDONE RIVIERA. Il convegno Vasi Comunicanti e le due mostre

Nave Puglia apre il suo ventre per «GardaMusei» in festa

GardaMusei in festa oggi al Vittoriale di Gardone Riviera: evento dedicato alla natura, al paesaggio e all'arte, per celebrare l'anno di nascita di questa associazione, fondata per promuovere, coordinare, consolidare e comunicare le meraviglie del territorio gardesano, ricco di espressioni culturali e turistiche di grande valore. Alle 10.30, nell'auditorium, prenderà il via il convegno «Vasi Comunicanti» che, nell'ambito della terza edizione di

«D'Annunzio e i Giardini di Pan», analizza il ruolo dinamico del paesaggio nella vita dell'uomo, raccogliendo diverse esperienze. Tutto ciò in una sede, il parco, diventata un'area verde priva del trattamento chimico dei pesticidi: può essere paragonata a un sistema di vasi comunicanti. Lo stesso poeta considerava la natura come un'entità viva, e in continuo movimento, con la quale l'uomo stabilisce un contatto intenso, sino a immergersi nel suo ritmo vi-

tale.

«Shin On», mostra di Shuhei Matsuyama, apre alle 13.30. Partendo da un'intuizione filosofica, l'artista giapponese dipinge il suono delle cose, la musica che le origina e le esprime. I suoi lavori saranno esposti nel ventre della Nave Puglia, per la prima volta accessibile al pubblico. Alle 17 Martino Zanetti, l'industriale del caffè Hausbrandt, collezionista che ha donato al Vittoriale la più vasta collezione di inediti mai

realizzata su D'Annunzio, valutata 800mila euro, inaugurerà la sua personale a Villa Mirabella.

L'approccio all'arte di Zanetti, che scaturisce dalla sua creatività e dall'amore per i libri, trasmessi dal padre, viene espresso in una rassegna di grande impatto scenico: colori che diventano sensazioni, giochi materici di intrusioni sulla tela, emozioni cromatiche sgarbanti che sprigionano forza.

«GardaMusei cresce molto rapidamente per qualità e quantità degli associati - dice il direttore generale Giordano Bruno Guerri -: il 2017 sarà l'anno della sua messa a regime, con una collaborazione virtuosa pubblico-privato e l'integrazione dei sistemi turistici e culturali». • SE.ZA.

