

**Andar per mostre****Il Vittoriale festeggia GardaMusei
Giornata d'arte immersi nel verde**

Le amanti di una notte dormivano in foresteria sfinite dall'animale di lusso mentre Amélie, la sua governante-Richelieu, origliava alla porta. Prima di sedurle, il Vate portava le ospiti al laghetto delle Danze per un corteggiamento bucolico ma oltre alle amanti e alle sigarette Abdullah numero 11, un'altra sua passione era la natura (leggere il terzo canto dell'Alcyone). Oggi, il Vittoriale — appena diventato un'area verde naturale dove non si usa una sola spruzzata di pesticidi — ha organizzato una giornata molto green: ospita GardaMusei in festa, evento dedicato al paesaggio, all'arte e al rapporto tra uomo e ambiente. Alle 10.30, fatevi trovare nell'auditorium per il convegno «Vasi_Communicanti»: il titolo è molto dannunziano, visto che il Vate considerava la natura un'entità viva con la quale l'uomo si fonde fino ad assorbirne il ritmo. In programma, anche due mostre: alle 13.30, nel ventre della Nave Puglia, la vernice di Shin-on, la mostra in cui l'artista giapponese

Cos'è

● Al Vittoriale di Gardone Riviera una giornata dedicata a GardaMusei, la rete di musei



del Garda. Si comincia alle 10.30 con il convegno «Vasi_Communicanti». Alle 13.30 aprono le mostre

Shuhei Matsuyama mette olio su tela il suono delle cose.

Industriale del caffè Hausbrandt Trieste 1892, artista e collezionista bulimico (ha dato al Vittoriale una collezione di inediti del Vate), Martino Zanetti porta i suoi lavori a Villa Mirabella: la sua esposizione — fatta di grumi di colore e intrusioni materiche — apre alle cinque.

In un anno, GardaMusei «è cresciuta molto rapidamente per qualità e quantità degli associati» fa

sapere il direttore generale Giordano Bruno Guerri. «Il 2017 sarà l'anno della sua piena messa a regime, con una collaborazione virtuosa pubblico/privato e un'integrazione dei sistemi turistici e culturali».

Alessandra Troncana

© RIPRODUZIONE RISERVATA

