



Tiziana Benzi
curriculum vitae

Dati anagrafici

Tiziana Benzi

nata a Latina (LT) il 14/09/1975

Residente in Via Martini 15 – Piacenza

Cell +39 338 2056206

E. mail: tiziana.benzi@libero.it

www.tizianabenzi.it

Laboratorio

Via X Giugno, 3

29121 Piacenza

Studi effettuati

1995-1997

Diploma di “ Restauratore di arazzi ” conseguito nel 1997 al termine di un corso biennale svolto presso il CE.SV.I.P. di Piacenza, realizzato con il contributo del **Fondo Sociale Europeo** e la Regione Emilia Romagna.

1995

Diploma di Maturità Artistica conseguito nell'anno scolastico 1994/1995 presso il Liceo Artistico Statale “ Cassinari ” di Piacenza.

Novembre 2013

Frequentazione del corso di “Riconoscimento, analisi e schedatura dei tessuti” presso la Fondazione Arte della Seta Lisio

Concorsi

1997

Superamento del concorso indetto dal Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, **Palazzo del Quirinale, Roma**, per l'assunzione di personale con mansione di restauratore di arazzi (12° posto in graduatoria).

Collaborazioni come Restauratore qualificato

Anno 1997/1998 – Ministero dei Beni Culturali e Opificio delle Pietre Dure

Attività di restauratrice, sotto la direzione dei beni culturali e Opificio della Pietre Dure, presso il laboratorio di restauro arazzi nella *Sala delle Bandiere in Palazzo Vecchio, a Firenze*.

Restauro dell'arazzo “ **Giuseppe spiega il sogno del Faraone delle vacche magre e grasse**”, facente parte della serie “ **Storie di Giuseppe Ebreo**” di Manifattura Medicea. IL restauro è stato presentato ed esposto alla mostra “ *Francesco Salviati, ou la Bella Maniera*” all'interno del **Museo Louvre a Parigi**.

Anno 1998-2000 – Palazzo del Quirinale

Restauro, nel laboratorio sito in *Palazzo del Quirinale*, come collaboratore della ditta Neith, di due arazzi denominati “ **Il Convitto di Giuseppe**” e “**Giuseppe cacciato dai fratelli**”, facenti parte della serie “ **Storie di Giuseppe ebreo**” di manifattura Medicea (1545-1553), tessuti su cartone di Agnolo Bronzino.

Dal 2000 al 2003 opera come restauratore qualificato presso la ditta RT, Reggio Emilia

Restauro dell'arazzo appartenente alla collezione del *Duomo di Como*, rappresentante la **“Nascita della Vergine”** (1600-1630).

Restauro dell'arazzo **“Le Nozze di Priamo”** appartenente alla collezione del Collegio Alberoni di Piacenza.

Restauro dell'arazzo **“Alessandro caduto nel fiume Cidno viene salvato dai suoi”** appartenente alla collezione del Collegio Alberoni di Piacenza.

Restauro di arazzi appartenenti a collezioni private.

Restauro di numerosi frammenti tessili appartenenti alla *Collezione Gandini, Museo d'Arte Medievale e Moderna di Modena*.

Restauro dei tessuti del baldacchino da letto del *Castello di Belgioioso (PV)*.

Restauro tessuti appartenenti a collezioni private.

Intervento di restauro, presso il laboratorio RT di Albinea (RE), sull'arazzo raffigurante Papa Sisto IV, attribuito alla manifattura di San Michele, XVIII sec.

Ditta

Dal 2003 opera come restauratore e socio amministrativo della ditta “Con. Text” (conservazione tessile) snc di Benzi Tiziana & C.

Dal 2003/2013 collabora con il Segretariato generale della Presidenza della Repubblica, Quirinale Roma.

Nel **2007/2008** collabora con il *Centro Restauro Tessile della Venaria Reale*

Dal 2006/2012 collabora con *l'Accademia di Francia, Roma*

Dal 2009 opera come ditta individuale, successivamente al rinnovamento della originaria ditta “Con.Text” in “Tiziana Benzi Studio di conservazione e restauro tessile”.

Lavori eseguiti come ditta specializzata

RESTAURO ARAZZI

Giugno 2011/Ottobre 2013

Affidamento della Manutenzione straordinaria degli arazzi “La Sepoltura di Sansone”, ed “ Il Crollo del Tempio”,Nascita di Sansone, Sansone offre il Favo di Miele (1600), La donna di Timna *appartenenti alla **collezione del Duomo di Cremona.***

Gennaio 2012/ Marzo 2013

Restauro dell'arazzo L'Arcoiaio, serie Teniers di Lille (1715/1720) facente parte della dotazione del patrimonio della **Presidenza della Repubblica, Quirinale, Roma.**

Anno 2009/2010

Restauro dell'arazzo “ Lo Sposalizio di Sansone con Dalila” (1600) appartenente alla collezione del **Duomo di Cremona.**

Anno 2008/2009

Restauro conservativo dell'arazzo “La Fama vince contro la morte” (epoca 1600) appartenente ai **Cavalieri del Lavoro di Roma.**

Luglio 2008/ Novembre 2008

Restauro di arazzi e della manifattura di Anversa (terzo quarto del XVI sec.)presso la **Venaria Reale, Torino.**

Giugno 2007/ Settembre 2007

Restauro di arazzi e tessuti presso la **Venaria Reale** per gli arazzi ed i tessuti esposti in occasione della mostra “La Reggia di Venaria e i Savoia”.

Anno 2005/2007

Collaborazione al completamento della schedatura informatizzata degli arazzi appartenenti
al **Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale.**

Anno 2003 /2005

Restauro dell'arazzo Alessandro Magno uccide il Leone (1600) appartenenti alla collezione del **Collegio Alberoni, Piacenza.**



Restauro arazzi

Alessandro, nella foresta,
uccide il leone.

Collegio Alberoni, Piacenza



Restauro arazzi

“ Lo Sposalizio di Sansone con Dalila” (1600)

Duomo di Cremona.



Restauro arazzi

Serie "Storie della Vita di Cristo"
arazzo "Gesù sulla riva del lago di
Genezareth"

(in corso d'opera)

Duomo di Cremona

Allestimento mostre

Marzo 2012

Accademia di Francia, “ **Tapis Voulant** ”, in collaborazione con il *Mobilier National, Musée du Louvre, Bibliothèque Nationale de France, musée national d'art moderne centre Pompidou.*

Aprile 2011

Accademia di Francia, “ **Poussin e Mosè dal disegno all'arazzo** ”, in collaborazione con il *Mobilier National, Musée du Louvre, Bibliothèque Nationale de France.*

Aprile 2010

Allestimento arazzi della mostra “**Giuseppe negli arazzi di Pontormo e Bronzino, viaggio tra i tesori del Quirinale**”, in collaborazione con il laboratorio restauro arazzi del Quirinale, Roma

Anno 2009

Allestimento di 11 arazzi appartenenti alla **Collezione dell'Accademia di Francia, Roma.**

Anno 2008

Allestimento di 18 arazzi appartenenti alla collezione del **Collegio Alberoni di Piacenza.**

Allestimento delle sale adibite alla conservazione di paramenti sacri appartenenti alla collezione del **Collegio Alberoni di Piacenza.**



Allestimento mostre

Manutenzione e allestimento del
Gran Salone d'Onore, Accademia
di Francia, Roma.



Allestimento mostre

Manutenzione e allestimento di 16 arazzi,
Galleria Alberoni di Piacenza.

INTERVENTI DI MANUTENZIONE ED IMMAGAZZINAGGIO ARAZZI

Anno 2012/2013

Intervento di manutenzione ed immagazzinaggio sui tendaggi della Sala dello Zodiaco, **appartenenti al Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale Roma**

Anno 2006

Intervento di manutenzione ed immagazzinaggio di 4 arazzi delle storie di “ **Alessandro Magno ed Enea e Didone** ”, appartenenti alla collezione del **Collegio Alberoni di Piacenza**.

Anno 2006

Intervento di manutenzione ed immagazzinaggio di 11 arazzi appartenenti alla *Collezione dell'Accademia di Francia a Villa Medici, Roma*.

RESTAURO TESSUTI ANTICHI

Dicembre 2013/Gennaio 2014

Manutenzione straordinaria e preparazione delle schede tecniche di 2 maglie sportive della nazionale italiana e cecoslovacca, appartenente a una collezione privata.

Settembre 2013

Manutenzione straordinaria dello studio radiotelevisivo della RAI, progettato da Gio Ponti, presso gli studi storici di Corso Sempione, Milano.

Agosto 2013

Recupero, restauro e realizzazione dell'esposizione dei frammenti tessili rilevati all'interno di un reliquiario, presso la Chiesa di Sant'Eufemia, Como.

Marzo 2013/ Luglio 2013

Restauro di un pannello tessile facente parte delle tende della Sala dello Zodiaco (XVIII sec.), **appartenenti al Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale, Roma.**

Dicembre 2012/Marzo 2012

Restauro di un gruppo di reperti archeologici appartenenti al **Museo Egizio, Torino**

Agosto 2012/Dicembre 2012

Restauro di n° 4 reperti archeologici appartenenti al Museo Egizio, Torino

Aprile 2012/Agosto 2012

Restauro di n° 3 reperti archeologici appartenenti alla cattedrale di Sant' Alessandro Martire, Area archeologica, esposti al **Museo e Tesoro della Cattedrale”, Bergamo.**

Gennaio – Aprile 2011

Restauro di due stendardi appartenenti alle **Assicurazioni Generali, Palazzo Venezia, Roma.**

Marzo 2011

Restauro conservativo di un manufatto tessile proveniente dal sito palafitticolo di Lucone di Polpenazze (BS), presentato al convegno “ *Le Palafitte Ricerca Conservazione Valorizzazione* ”, Desenzano del Garda.

Giugno 2011 – Gennaio 2012

Manutenzione straordinaria su n° 13 **reperti tessili Nuovo Regno, XVIII °dinastia, Tomba di Kha, Deir-el-Medina, Museo Egizio di Torino.**

Giugno – Novembre 2011

Studio e manutenzione dei parati tessili della sala dello Zodiaco (XV-XVI sec.) **appartenenti al Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale, Roma.**

Novembre 2011

Restauro conservativo e decorativo di n° 4 bandierine rappresentanti lo stato italiano, appartenenti alla **Dotazione del Palazzo del Quirinale, Roma.**

Anno 2010

Restauro con tecnica a ricamo di un pannello con motivi floreali appartenente al **Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale, Roma.**

Anno 2006 – 2010

Restauro di 24 pannelli cinesi settecenteschi risalenti alla dinastia Quing in seta dipinta, appartenenti al Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, **Palazzo del Quirinale**, che arredano l'Anticamera del Presidente della Repubblica.

Anno 2009

Manutenzione ed immagazzinaggio di due stanze contenenti abiti ed oggetti di Gabriele D'Annunzio, presso il **Vittoriale degli Italiani**, Gardone Riviera.

Anno 2008

Restauro di due marionette, di proprietà del *Museo delle marionette di Parma*.
Restauro ed allestimento della bandiera in tessuto di lino risalente al periodo della Seconda Guerra Mondiale, appartenente al **Castello di Zena** (PC).

Anno 2007

Restauro del **poncio di Garibaldi** della collezione appartenente all'*Archivio di Stato di Parma*.

Anno 2005 – 2006

Pulitura e manutenzione di tre paliotti d'altare in seta dipinta, con ricami applicati, appartenente al **Duomo di Piacenza**.
Restauro del paliotto d'altare in raso rosso con ricami floreali d'oro e d'argento appartenenti al *Duomo di Piacenza*.

Anno 2004

Restauro del salottino a piccolo punto appartenente al Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, **Palazzo del Quirinale**, Roma.

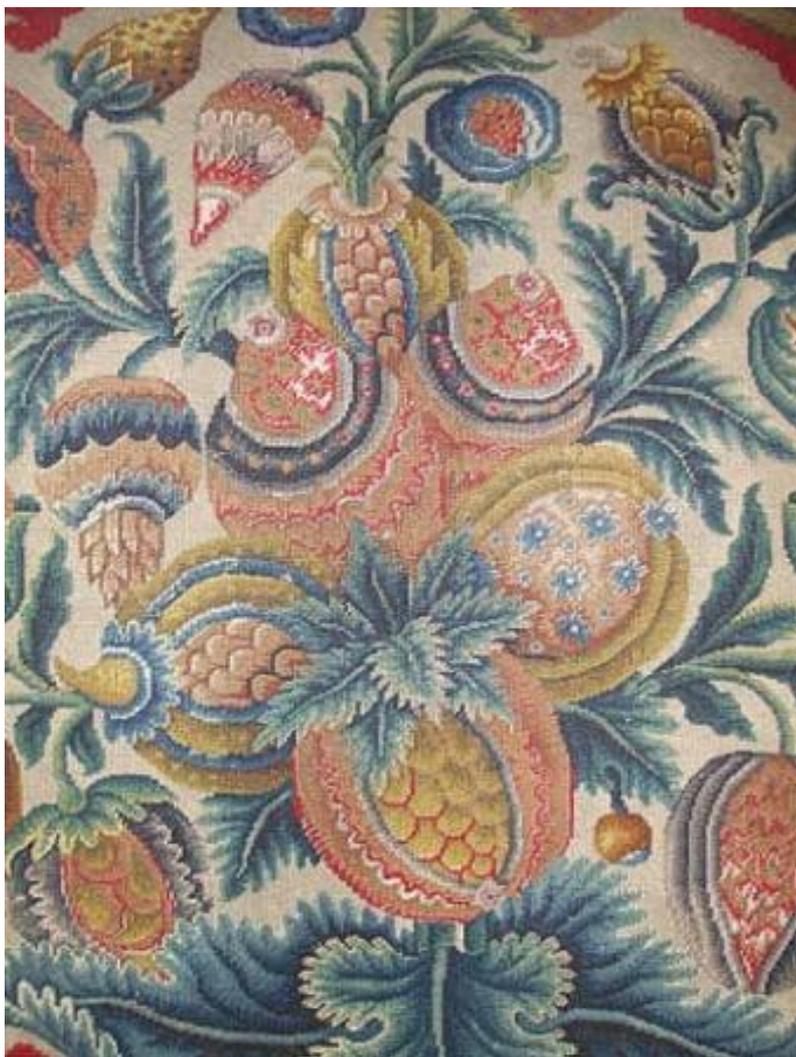
Anno 2004 – 2005

Restauro con tecnica a ricamo del salottino a punto marsiglia, appartenente al Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, **Palazzo del Quirinale**, Roma.



Restauro Tessuti

Particolare del restauro eseguito sui 24 pannelli cinesi del Palazzo del Quirinale, Roma



Restauro Tessuti

Restauro ricamo a mezzo punto
Palazzo del Quirinale, Roma



Restauro Tessuti

Restauro Marionette del Museo dei
Burattini di Parma



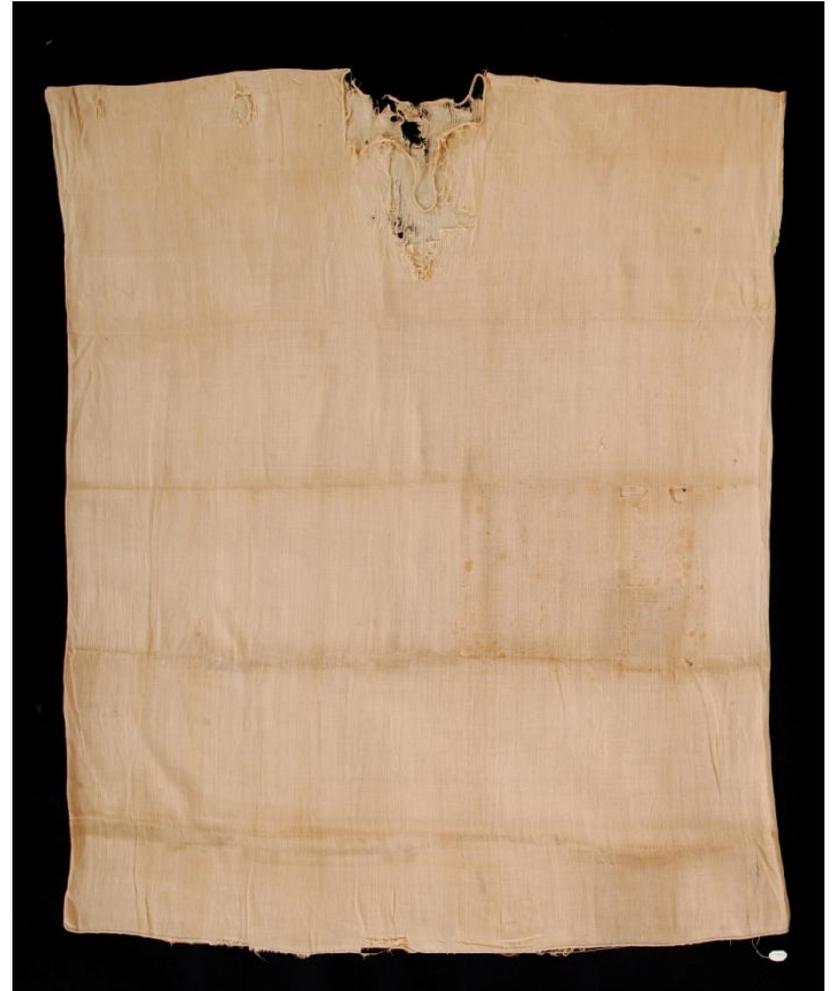
Restauro Tessuti

Manutenzione Sala degli Arazzi,
Palazzo del Quirinale, Roma



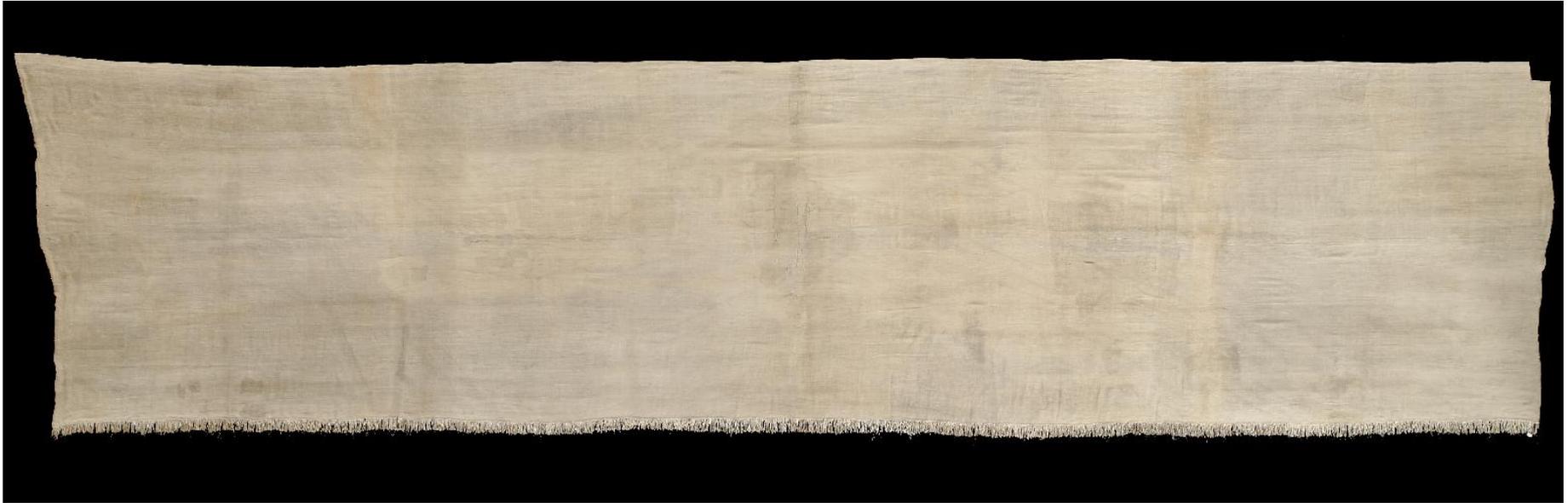
Restauro tessuti

Restauro eseguito sui 24 pannelli cinesi del Palazzo del Quirinale, Anticamera del Presidente della Repubblica, Roma



Restauro Tessuti

Restauro di Tuniche in lino conservate nel Magazzino dei Sarcofagi, Fondazione Museo delle Antichità Egizie, Torino.



Restauro Tessuti

Restauro di Teli in lino conservati nel Magazzino dei Sarcofagi, Fondazione Museo delle Antichità Egizie, Torino.



Restauro Tessuti

Restauro di due calzari e una suola in sughero di epoca medievale, rinvenuti presso la Cattedrale di Sant' Alessandro, Bergamo



Restauro Tessuti

Restauro di tre abiti femminili 1920/1935, appartenenti alla Fondazione del Vittoriale, Gardone Riviera, Brescia.



Restauro Tessuti

Manutenzione straordinaria e restauro conservativo su 21 reperti archeologici preispanici, appartenenti al Consolato del Perù.



Restauro Tessuti

Manutenzione straordinaria e restauro conservativo su 21 reperti archeologici preispanici, appartenenti al Consolato del Perù.

Restauro tappeti

Palazzo del Quirinale

Anno 2007 – 2008

Restauro del tappeto kilim datato 1600-01 del periodo Safaide, appartenente al *Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale.*



Restauro tappeti

Restauro tappeto del 1600
Palazzo del Quirinale, Roma

Stage

Anno 1996

Stage presso il laboratorio di restauro tessile Ar. Tes. Di Carla Molin Pradel. In particolare esperienza di lavaggio di arazzi Gobelin, di proprietà privata e restauro integrativo dell'razzo facente parte di una serie di tre panni di manifattura Bruxellese cinquecentesca “ **Gli animali dopo il diluvio**” , ora esposto nel *Museo Nazionale delle Marche, Palazzo Ducale di Urbino*.

Stage presso il laboratorio di restauro e tessuti antichi, arazzi e manufatti etnografici “ARAKHNE” di Claudia Kusc, Ancona. Lavaggio di arazzi cinquecenteschi e restauro conservativo del secondo arazzo della serie “ Gli animali dopo il diluvio”, ora a *Palazzo Ducale di Urbino*.

Lingue conosciute

Discreta padronanza orale e scritta della lingua Inglese

Capacità e competenze

Corretta conoscenza di Windows e pacchetto Office; gestione applicativi di elaborazioni immagini e vettoriali (Photoshop, Illustrator); autonomia di gestione Internet