

Spiriti luminosi

di Giancarlo Marchesi

Sabato scorso Giordano Bruno Guerri, ha fatto il punto sull'operato della Fondazione del Vittoriale da lui presieduta, presentando un interessante programma culturale che coinvolge anche le fondazioni Pascoli e Puccini

"Spiriti luminosi" è questo il titolo dato alla giornata di festa organizzata per parlare dell'attività svolta dalla Fondazione del Vittoriale nel corso del 2016 e per delineare gli obiettivi dei prossimi mesi.

Il presidente dell'ente culturale, Giordano Bruno Guerri, all'approssimarsi delle scadenze del Consiglio di amministrazione, sabato scorso ha voluto fare il punto sull'operato della Fondazione e ringraziare quanti hanno reso possibile l'aumento dei visitatori che, in questa prima parte dell'anno, si sono attestati al ragguardevole numero di 183.000.

Sabato il presidente, oltre ad annunciare che l'intero incasso di quella giornata verrà devoluto dal Vittoriale alle zone colpite dal terremoto che ha interessato l'Italia centrale, ha comunicato la stipula di un accordo tra il Vittoriale, la Fondazione Pascoli e la Fondazione Puccini. A suggellare l'evento erano presenti Alessandro Adami, presidente della Fondazione Pascoli e Massimo Marsili, direttore della Fondazione Puccini.

Attraverso questo protocollo le tre fondazioni intendono dare vita ad un progetto innovativo: un vero e proprio sistema culturale e turistico che, grazie ad azioni congiunte, intende spaziare dall'arte alla ricerca, dalla valorizzazione del paesaggio allo sviluppo del turismo culturale nel nome di d'Annunzio, Pascoli e Puccini, tre giganti della cultura italiana del Novecento.

Nel corso del lungo pomeriggio sono state poi ufficializzate le donazioni di quattro grandi sculture dell'artista Ugo Riva, già in comodato presso Vittoriale, e ulteriori donazioni di quattro nuove opere, da parte dello stesso Maestro, che danno il via al progetto "Nicchie", che intende rendere ancora più ricco il museo "en plein air" del parco del Vittoriale.

A seguire è stato presentato l'ultimo volume del giornalista Massimo Tedeschi, ambientato nella Gardone dannunziana degli anni Trenta, ed è stato dato conto dell'identificazione di un quadro dell'artista americana Romaine Brooks, pittrice di stampo simbolista del novecento, specializzata in ritratti e amante di d'Annunzio.

L'opera, una copia di un quadro del Perugino "Ritratto di fanciullo" custodito agli Uffizi, fu regalata dalla Romaine al Vate, che la custodì nella Sala della Musica della Prioria.

A conclusione dell'evento Giordano Bruno Guerri ha auspicato che entro la fine del 2016 i visitatori del Vittoriale possano toccare il ragguardevole traguardo di 230mila presenze, chiudendo un anno ricco di soddisfazioni per l'ente culturale gardonese.

Lunedì 5 settembre, il presidente del Vittoriale, Giordano Bruno Guerri, ha disposto che l'intero provento della giornata di sabato sia devoluto al Ministero dei Beni culturali, per il terremoto nel centro Italia, pari a 11.512,15 euro, grazie all'ingresso di 1241 visitatori.

Giancarlo Marchesi



Publicato il: 08/09/2016 12:23:00 - Garda

2008 © Tutti i diritti sono riservati - Autogestione contenuti di Edizioni Valle Sabbia Srl C.F. e P.Iva: 02794810982 - Sistema [GLACOM®](#)