



All'interno delle Mura della storica città di Lucca, ci sono luoghi densi di memoria, che rimandano direttamente alla vita e alla carriera di Giacomo Puccini.

Il cuore di questo suggestivo itinerario è il **Puccini Museum – Casa natale**, situato nell'appartamento, al secondo piano di un antico edificio, dove Giacomo Puccini nacque il 22 dicembre 1858. Qui crebbe insieme alle sorelle, al fratello e ai genitori, iniziando gli studi musicali e componendo da adolescente i primi lavori. Lasciò la casa di famiglia per proseguire a Milano i propri studi perfezionando la sua vocazione e aspirazione per l'opera lirica. Venduta per sopperire a difficoltà economiche, l'abitazione tornò di proprietà di Giacomo Puccini dopo il successo di *Manon Lescaut* e da allora è rimasta proprietà dei discendenti del Maestro per giungere infine al patrimonio della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e alla gestione della Fondazione Giacomo Puccini. Oggi conserva arredi, partiture autografe di composizioni giovanili, lettere, quadri, fotografie e bozze preziose, come quelle dei libretti di *Tosca*, *La fanciulla del West* e uno straordinario abbozzo musicale de *La bohème*. Due gli oggetti-simbolo del museo: il pianoforte Steinway&Sons, acquistato nel 1901, su cui Puccini compose molti dei suoi lavori fino all'incompiuta *Turandot* e lo sfarzoso costume indossato da Maria Jeritza alla Metropolitan Opera House di New York per la prima rappresentazione di *Turandot* negli Stati Uniti, nel 1926.

Il museo, dalla sua riapertura nel settembre 2011, arricchisce continuamente il proprio patrimonio con prestiti e generose donazioni di privati ma soprattutto grazie ad una attenta 'campagna acquisti' che la Fondazione Giacomo Puccini ha messo a punto in questi ultimi anni e che ha portato all'acquisizione di tre consistenti fondi di autografi pucciniani, per un totale di oltre 600 lettere autografe, preziosi fogli musicali e documentazione iconografica.

Le collezioni documentarie conservate presso il Museo sono state censite, catalogate e classificate nell'ambito del progetto SIUSA della Soprintendenza Archivistica Regionale anche in vista di un possibile 'Progetto Puccini' con il sostegno del Ministero.

Un nuovo sito web della Casa Museo, la vendita dei biglietti *on-line*, l'attivazione strumenti social (facebook, youtube, pinterest, twitter), la costituzione della redazione dedicata, l'individuazione e l'installazione della nuova segnaletica cittadina e territoriale hanno portato ad una maggiore visibilità del museo e ad un forte incremento di visitatori: il 2015 ha visto un aumento del 33% rispetto all'anno precedente con un totale di oltre 30.000 visitatori, aumento confermato anche nei primi 6 mesi del 2016.

Rilevante anche l'interesse nei confronti del museo Casa natale dell'editoria turistico-culturale (rivista **Dove** di giugno e **In viaggio** del prossimo settembre) e delle televisioni di tutto il mondo. Negli ultimi sei mesi il museo ha ospitato infatti troupe televisive internazionali da **Nippon TV** a **France 2**, una troupe televisiva olandese per **A Night of Comedy**, dedicato a *Madama Butterfly*; TV austriaca per **KULTOUR mit Holender**, programma turistico-culturale su città legate al mondo della musica e tre riprese per tre programmi **RAI - A sua immagine Rai 1, Tutti Frutti**, trasmissione culturale di *Rai news 24*, un nuovo programma di *Rai 5 Genialità italiana*, **le opere che hanno cambiato la storia della musica lirica**, 20 puntate di cui le ultime 5 dedicate alle opere di Puccini.

Con la riapertura del museo si è voluto dare vita ad un progetto più ampio, il **Puccini Museum**, riassumendo sotto questo nome i luoghi sul territorio legati alla vita di Giacomo Puccini. Puccini Museum si propone, infatti, come un complesso museale articolato che riunisce i luoghi di interesse pucciniano sul territorio che vengono proposti come un itinerario materiale e immateriale offerto al turista e all'appassionato. L'attivazione e diffusione della nuova **APP Puccini Museum** (sulle due piattaforme Android e IOS) permette di percorrere l'itinerario pucciniano con percorsi



nel centro storico della città di Lucca e percorsi territoriali dalla Lucchesia alla Versilia fornendo informazioni dettagliate con testi e immagini ed informazioni logistiche.

Lo sviluppo delle attività della Fondazione Giacomo Puccini e del Puccini Museum – Casa natale negli anni recenti rispondono ad un piano strategico incentrato su alcuni obiettivi, cui rispondono singole attività coerenti con l'aspirazione ad una apertura della Fondazione e del suo patrimonio alla collaborazione con la città e con il territorio.

La Fondazione Giacomo Puccini e il Puccini Museum – Casa Natale hanno intrecciato ed intrecciano, allo scopo di ampliare la propria rete di collaborazione, relazioni con il Teatro del Giglio, l'Associazione Musicale Lucchese, con la Sagra Musicale Lucchese, con l'Istituto Musicale Luigi Boccherini, con il PhotoLux, con il Lucca Film Festival, con il Comitato Grandi Eventi della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, con la Fondazione Cerratelli, con l'Archivio Casa Ricordi di Milano, con il centro studi Giacomo Puccini, con la Fondazione Festival Pucciniano, con il Museo Puccini di Celle. Queste collaborazioni si ispirano a tre criteri fondamentali:

- collaborazione culturale con soggetti che permanentemente o occasionalmente producono eventi correlati direttamente o indirettamente alla vita e all'opera di Giacomo Puccini. Tra questi eventi il principale è sicuramente **Lucca i giorni di Puccini– Lucca Puccini Days**, festival che la città di Lucca dedica al suo più illustre concittadino, promosso da Comune di Lucca, Fondazione Giacomo Puccini e Teatro del Giglio. La manifestazione, nata nell'anno del 90° anniversario della morte di Puccini e, proprio nel periodo compreso tra la data di morte e quella di nascita del compositore, offre una serie di attività, eventi e appuntamenti dedicati al Maestro. Realizzata con il coinvolgimento di molte realtà musicali e culturali del territorio e con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, vede confermati i patrocini di MIBACT e Regione Toscana, cui si aggiunge quest'anno quello di AGIS Toscana;
- concessione di prestiti degli originali o di copie anastatiche di documenti e/o oggetti conservati al Museo Casa Natale: si ricorda l'esposizione del costume di *Turandota* Palazzo Reale di Milano nell'ambito delle manifestazioni di "Expo in città" e la partecipazione alla serata inaugurale di **EXPO 2015, THE OPENING**, con il pianoforte Steinway&Sons su cui il celebre pianista **Lang Lang** ha accompagnato **Andrea Bocelli** nel "Nessun dorma";
- vendita di biglietti del museo presso terzi o convenzioni di cross-selling con altri musei, festival, associazioni, eventi; sono state attivate convenzioni per sconti sui biglietti del museo sia con altre realtà cittadine che con associazioni nazionali ed internazionali (FAI, ACI, Touring Club, ICOM, Società Dante Alighieri).



FONDAZIONE GIACOMO PUCCINI

Il Comune di Lucca, con delibere n. 447 del 25.9.1972 e n.351 del 26.9.1973 del Consiglio Comunale, ha istituito la Fondazione Giacomo Puccini. La Fondazione Giacomo Puccini è giuridicamente un soggetto di diritto privato, riconosciuto come persona giuridica con D.P.R. in data 13.2.1976, n. 80, pubblicato sulla G.U. n. 95 del 10 aprile 1976. Lo statuto è stato modificato con Delibera del Consiglio generale del 25 febbraio 2013, approvato dalla Prefettura di Lucca con atto n. 0011214 del 26 marzo 2013.

Nel Consiglio della Fondazione, a termini di statuto, sono rappresentati gli Enti territoriali lucchesi, nonché ulteriori soggetti pubblici, la cui presenza assicura la rispondenza all'interesse pubblico dell'agire della Fondazione medesima. La compagine sociale della Fondazione è così composta: Comune di Lucca, Provincia di Lucca, Camera di Commercio di Lucca, Associazione Lucchesi nel Mondo, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Curia Arcivescovile di Lucca.

L'attuale organigramma è il seguente:

Presidente: Alessandro Tambellini

Vice Presidente: Franco Mungai

Consiglieri: Stefano Baccelli, Maito Castiglioni, Piero Ciardella, Ilaria Del Bianco, Pietro Fazzi, Antonio Giannoni, Claudio Guerrieri.

Direttore: Massimo Marsili.

La Fondazione persegue, quali scopi statutari la promozione generale di attività di ricerca, di manifestazioni culturali, divulgative e di spettacolo, legate a Giacomo Puccini e alla tradizione musicale lucchese, intervenendo in particolare negli ambiti della ricerca scientifica, della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale pucciniano, della informazione, formazione ed educazione musicali (art.2, comma 1).

Oltre a gestire il museo Casa natale, la Fondazione è proprietaria della Villa Puccini di Viareggio, ultima dimora del compositore. La proprietà della Villa Puccini è stata definitivamente attribuita alla Fondazione grazie a un atto di transazione stipulato con l'Agenzia del Demanio nell'aprile 2012, dopo che una sentenza del Tribunale di Firenze (2008) aveva riconosciuto la validità del legato del testamento di Rita Dell'Anna Puccini, in cui si assegnava alla Fondazione Puccini la nuda proprietà della Villa.

La Fondazione è stata membro del Comitato nazionale per le celebrazioni pucciniane (2004-2008): nell'ambito delle celebrazioni del 150° anniversario della nascita del maestro ha progettato e realizzato la mostra *Puccini e Lucca. Quando sentirò la dolce nostalgia della mia terra nativa* (Palazzo Guinigi 14 giugno 2008 - 6 gennaio 2009).

Da questa esposizione è nata la mostra itinerante *Puccini e Lucca nel mondo* che dal 2009 viaggia nel mondo allo scopo di far conoscere il legame di Puccini con la sua città natale e promuovere i luoghi pucciniani. Al momento la mostra si trova in Messico.

Puccini Museum – Casa natale, Lucca

Tel. 0583 584028 info@puccinimuseum.it

Fondazione Giacomo Puccini

Tel. 0583 469225 info@fondazionegiacomopuccini.it
www.fondazionegiacomopuccini.it

www.puccinimuseum.org