



TRECCANI
LA CULTURA ITALIANA

PALAZZI D'ITALIA IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI

ISTITUTO DELL'ENCICLOPEDIA ITALIANA - TRECCANI

Parole e immagini, oltre 150 fotografie artistiche e un importante saggio critico nei quali la descrizione dei luoghi diviene occasione per il racconto della "vita inimitabile" per eccellenza: è quanto raccolto dall'Istituto dell'**Enciclopedia Italiana - Treccani** nel volume **Il Vittoriale degli Italiani**, secondo appuntamento, a tiratura limitata, della nuova collana "Palazzi d'Italia" che ha debuttato lo scorso anno con il Quirinale.

"Il Vittoriale è una dichiarazione di poetica, il manifesto antropologico e culturale di un'estetica della libertà, della fantasia e dell'intelletto", è quanto si legge nelle pagine iniziali che, attraverso la ricca e ragionata analisi del Presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani **Giordano Bruno Guerri**, introducono la successiva "passeggiata per immagini" opera del fotografo Aurelio Amendola. Specializzato nell'opera di artisti contemporanei e nel "catturare l'anima" delle sculture del Rinascimento, Amendola accompagna il lettore in un percorso che dagli esterni monumentali si addentra negli interni barocchi della Prioria, sorta di *Wunderkammer* rinascimentale essa stessa. Dall'atmosfera che permea la casa del Vate, che riflette l'eccentricità del proprio committente e alla quale non si può rimanere indifferenti, si passa ai Musei d'Annunzio Eroe, d'Annunzio Segreto e L'Automobile è Femmina: altrettante occasioni di celebrazione nel Mausoleo che il Poeta eresse a omaggio dell'opera d'arte che fu la sua vita.

Istituto dell'Enciclopedia Italiana - Treccani

Collana "Palazzi d'Italia"

Il Vittoriale degli Italiani

- ❖ Formato cm 23,5x31
- ❖ Edizione limitata e numerata
- ❖ Rilegatura in pelle conciata in fossa
- ❖ 373 pagine
- ❖ Oltre 150 fotografie di Aurelio Amendola tra b/n per esterni e parco e colore per gli interni
- ❖ Saggio introduttivo su G. d'Annunzio e il Vittoriale a cura di Giordano Bruno Guerri
- ❖ Indice fotografico con icone identificative delle foto realizzate da Aurelio Amendola
- ❖ Tre planimetrie schematiche del complesso del Vittoriale
- ❖ Sezione di 'Apparati' con testi relativi alle varie componenti del complesso del Vittoriale
- ❖ Piccola sezione dedicata a documenti e foto storiche di G. d'Annunzio e il Vittoriale

Ufficio Stampa

Mara Vitali Comunicazione

0270108230

Lisa Oldani - lisa@mavico.it - 3494788358

Claudia Tanzi - claudia@mavico.it - 3401098885