



IL MIO RITORNO FU FESTEGGIATO **sabato 26 maggio dalle ore 18.30**

Il Vittoriale inaugura la stagione estiva tra mostre nuove acquisizioni e concerti speciali

Ingresso gratuito al parco per tutta la giornata

“Il mio ritorno fu festeggiato”, diceva il tormentato protagonista del romanzo dannunziano *L'Innocente*. Ora, con l'arrivo della stagione estiva, il Vittoriale degli Italiani celebra gioiosamente un altro importante ritorno nella grande festa di **sabato 26 maggio dalle 18.30**: quello dei documenti autografi del Poeta, sottratti oltre cinquant'anni fa da un presidente del Vittoriale e da allora oggetto di una lunga contesa.

«Qualche anno fa ne recuperammo una parte in Svizzera, le lettere di Giuseppina Mancini e di Alessandra di Rudinì. Adesso, dopo oltre mezzo secolo, tornano a casa anche gli autografi di d'Annunzio. *Hic manebimus optime* – scrive il Presidente **Giordano Bruno Guerri** -. *Li saluteremo con una festa che durerà fino a notte, con musica e altre meraviglie, con nuovi libri, nuove mostre, nuove opere d'arte ricevute in dono*»

Dopo il successo di risultati del 2017, il 2018 si distingue per le numerose novità: dall'inaugurazione della mostra, al MAS riallestito nella giusta oscurità, del pittore esordiente **Quirino Gnutti** a quella **d'Annunzio e l'arte del profumo**, fortemente voluta dal Vittoriale e realizzata da Mavive, ideata da Paola Goretti e progettata da Pier Luigi Pizzi, scenografo di fama mondiale. A seguire la vernice della mostra curata da Vittorio Sgarbi **Clausure al Vittoriale** dell'artista **Grazia Cucco**, pittrice quanto mai *sui generis* nel panorama artistico contemporaneo “scoperta” da Mogol, e le numerose opere e documentazioni che si aggiungono alle collezioni già conservate presso la dimora dannunziana: il *Trono Naturale* dell'artista **Benvenuto Saba**, dono della Fondazione Ragghianti di Lucca, sul quale il pubblico è invitato a sedersi per ammirare regalmente lo splendido Laghetto delle Danze; la foto di Caterina Salvi *Lo studio di Gabriele d'Annunzio* realizzata, assieme al dipinto *Chi è* opera di Sandra Rigali, nell'ambito del progetto Magnifiche presenze in collaborazione con la Fondazione Giovanni Pascoli; il prezioso dattiloscritto inedito di *Una donna*, romanzo scritto dalla figlia di d'Annunzio Renata e ora donato dalla nipote Maria Teresa.

E se il 2017 è stato anche l'*annus mirabilis* delle pubblicazioni dedicate al Vate, che in soli 12 mesi hanno superato quota 70, la sua “vita inimitabile” continua anche nel 2018 ad alimentare una quanto mai prolifera produzione letteraria: la festa di maggio sarà dunque anche occasione per presentare i volumi *Il peccato di Maggio. Maria Hardouin di Gallese e Gabriele d'Annunzio* di Giuliana Vittoria Fantuz e *Chez d'Annunzio* di Alex Pietrogiaconi, oltre all'edizione brossura della meravigliosa opera *Il Vittoriale* curata dall'Istituto Enciclopedia Italiana Treccani.

Ma “estate” al Vittoriale è anzitutto sinonimo di **Notturnali**, le **visite in orario serale alla Prioria** che, grazie al grande lavoro di illuminotecnica artistica inaugurato lo scorso anno e realizzato con un accordo con Regione Lombardia e A2A, rappresentano l'occasione di visitare la dimora del Vate in quella che è la sua dimensione più naturale, la notte.

Infine, a chiudere la serata, la grande festa in collaborazione con Yamaha, SilentSystem e Pianolink che anticipa il Festival **Tener-a-mente: dalle 22 alle 23.30** il parco sarà animato da un triplo Silent Wifi Concert che porterà in scena, in contemporanea, la musica classica di **Andrea Vizzini** nei Giardini di piazzetta Dalmata, il dj e vj set di **Alessio Bertalot** nel giardino e uliveto di Casa Cama, e il jazz del **Kekko Fornarelli Trio** sul palcoscenico dell'Anfiteatro. Le performance



saranno eseguite su strumenti silenziosi, udibili soltanto tramite speciali cuffie wifi da un pubblico libero di vagare, entro un raggio di 500 metri dalle esecuzioni, negli spazi meno conosciuti del parco monumentale del Vittoriale, o di godere del cielo stellato disteso sulle coperte disposte tra gli ulivi e la vegetazione del parco della dimora dannunziana. Le piccole luci blu di ogni cuffia creeranno visioni indimenticabili.

Informazioni

Le visite alla Prioria in notturna sono prenotabili solo online sul sito del Vittoriale: www.vittoriale.it

Per partecipare ai concerti è obbligatoria la prenotazione delle cuffie, fino a esaurimento, al seguente indirizzo: segreteria@anfiteatrodelvittoriale.it

Milano, 21 maggio 2018

Ufficio Stampa
Mara Vitali Comunicazione

0270108230

Lisa Oldani - lisa@mavico.it - 3494788358

Claudia Tanzi - claudia@mavico.it - 3401098885