

Oggetto: cronoprogramma del progetto **I Luoghi Svelati** (maggio 2017 – maggio 2018)

- Maggio 2017: predisposizione del materiale bibliografico. Vengono analizzati i due inventari degli oggetti esposti, risalenti rispettivamente al 1938 e al 1990/96, e viene realizzato un confronto tra i due, che serve a registrare gli spostamenti degli oggetti e conseguentemente a localizzare gli elementi eventualmente trasferiti nei magazzini e nel solaio. Si predispongono inoltre l'analisi di un elenco, realizzato recentemente, degli oggetti attualmente non esposti, per selezionare gli oggetti da inserire nel primo nucleo del catalogo
- Giugno 2017: Sopralluogo approfondito del solaio; in questo mese verrà stilato un elenco definitivo degli oggetti presenti, e verrà selezionato il nucleo di manufatti (circa 100) che verrà sottoposto alla prima fase della ricerca. Si inizierà poi a impostare la ricerca storiografica degli stessi e le schede di catalogo definitive.
- Luglio 2017 / dicembre 2017: in questi mesi avranno luogo le due campagne di interventi sui manufatti: si procederà al loro necessario restauro, con interventi conservativi mirati alla valorizzazione dei beni e si inizierà la campagna fotografica. Progressivamente verranno compilate le schede di catalogo.
- Gennaio 2018 / marzo 2018: il catalogo, realizzato in modo da risultare implementabile nel corso degli anni futuri, viene digitalizzato e le schede corredate dal materiale fotografico; in questa forma finale si predispongono la realizzazione anche della forma cartacea dello stesso.
- Aprile 2018 / maggio 2018: massima divulgazione del progetto. Verrà creata una sezione dedicata sul sito del Vittoriale, si organizzeranno giornate studi e eventi dedicati per stimolare l'attenzione da parte di studiosi e accademici all'individuazione di tematiche monografiche che possano incrementare l'attività editoriale dedicata alla vita di Gabriele d'Annunzio e si giungerà infine alla totale restituzione alla fruibilità di questi manufatti da parte dei visitatori.