

**I LUOGHI SVELATI –
LOTTO 1**

SEZIONE 1: CORNICI

SEZIONE 2: DIPINTI, INCISIONI, IMMAGINI FOTOGRAFICHE

TOTALE OGGETTI: 50



- 1) Autore ignoto, *Ritratto maschile*, 1837/1852, carboncino e biacca su carta marrone, cm 33 x 26, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 88
- 2) *Cornice*, XIX secolo (?), legno dorato, cm 51 x 42,5 x 4, Solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 88



- 3) Autore ignoto, *Ritratto di giovane donna*, 1837/1852, carboncino e biacca su carta marrone, cm 33 x 26, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 89
- 4) *Cornice*, XIX secolo (?), legno dorato, cm 51 x 42,5 x 4, Solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 89



- 5) Autore ignoto, *Ritratto di vecchia*, 1837/1852, carboncino e biacca su carta marrone, cm 33 x 26, Solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 90
- 6) *Cornice*, XIX secolo (?), legno dorato, cm 51 x 42,5 x 4, Solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 90



- 7) Autore ignoto, *Ritratto maschile*, 1837/1852, carboncino e biacca su carta marrone, cm 33 x 26, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 91
- 8) *Cornice*, XIX secolo (?), legno dorato, cm 51 x 42,5 x 4, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 91



9) Autore ignoto, *Ritratto di vecchio*, 1837/1852, carboncino e biacca su carta marrone, cm 33 x 26, Solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 92

10) *Cornice*, XIX secolo (?), legno dorato, cm 51 x 42,5 x 4, Solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 92



11) Autore ignoto, *Ritratto della famiglia von Bulow*, 1837/1852, carboncino e biacca su carta marrone, cm 30,5 x 40, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 93

12) *Cornice*, XIX secolo (?), legno dorato, cm 47 x 52 x 4, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 93

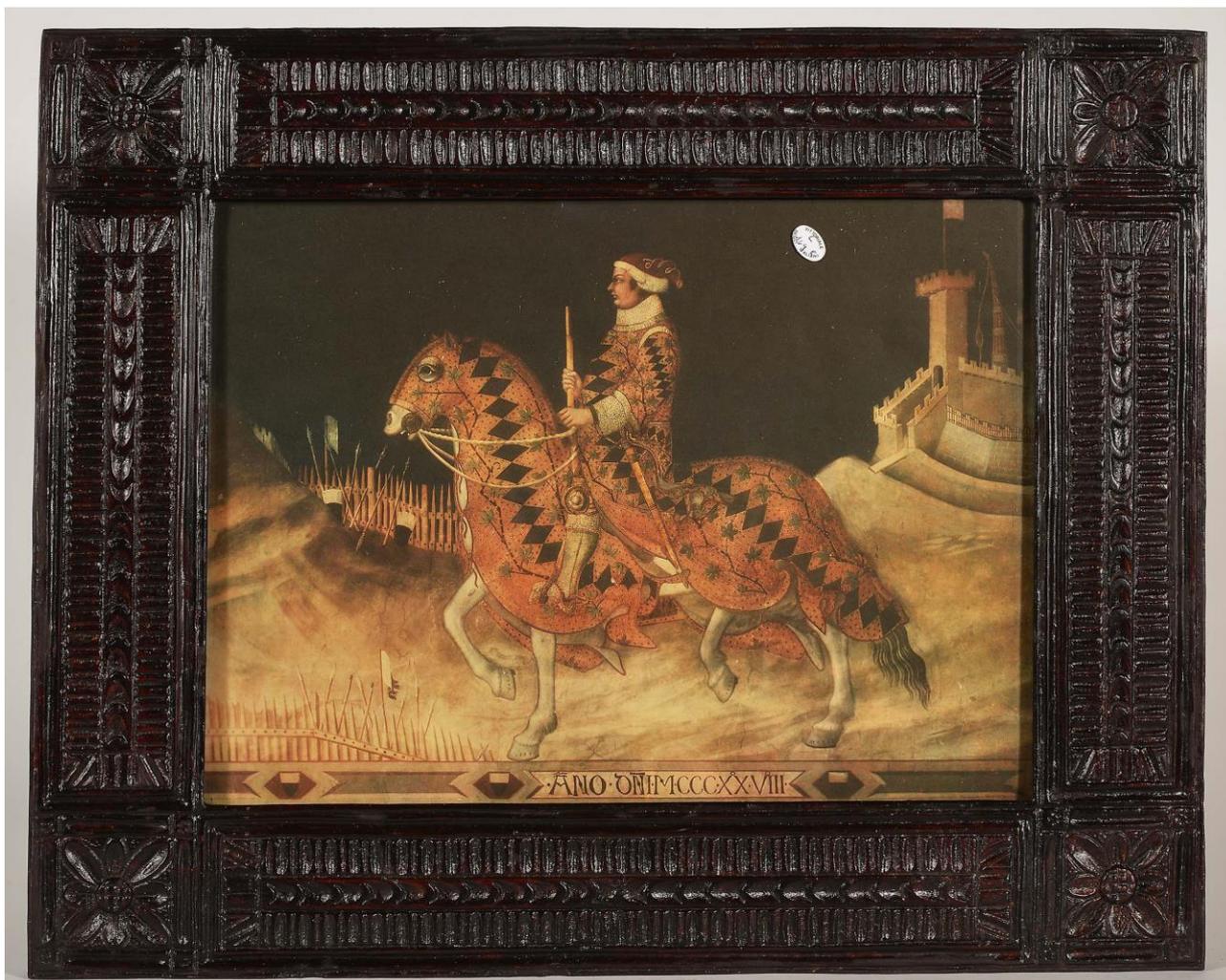


- 13) Autore ignoto, *Ritratto di vecchia con cuffia*, 1837/1852, carboncino e biacca su carta marrone, cm 37 x 25, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 94
- 14) *Cornice*, XIX secolo (?), legno dorato, cm 53,5 x 52 x 3, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 94



15) Autore ignoto, *Ritratto di giovane coppia*, 1837/1852, carboncino e biacca su carta marrone, cm 30 x 34,5, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 95

16) *Cornice*, XIX secolo (?), legno dorato, cm 47 x 52 x 3, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 95



17) Autore ignoto, *Guidoriccio da Fogliano di Simone Martini*, 1900/1910, riproduzione fotografica, cm 28 x 38, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

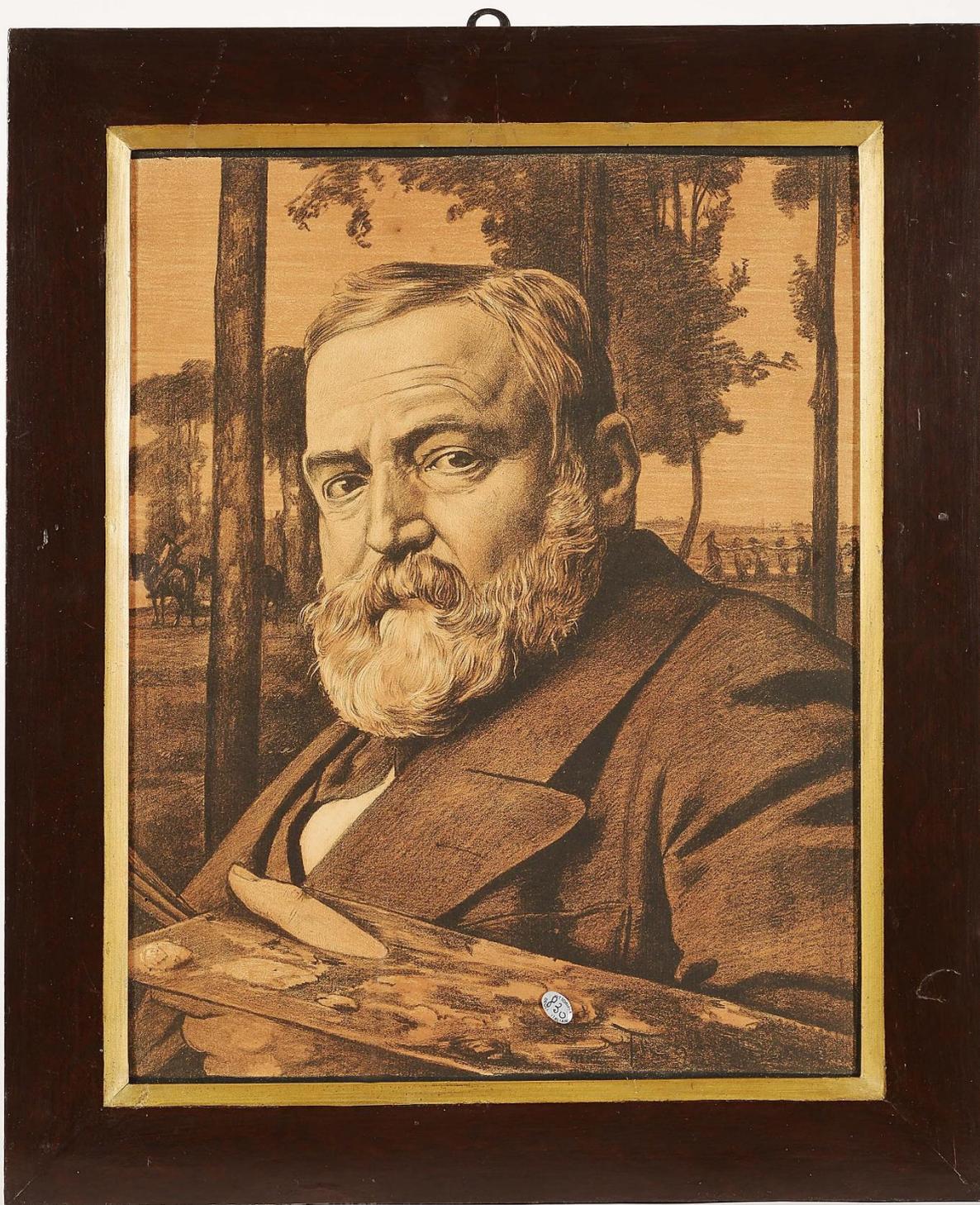
Numero inventario: L, 109

18) *Cornice*, XX secolo (?), legno stuccato e dipinto di nero, cm 44 x 53,5 x 3, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 109



- 19) Hans Thoma, *Salomè*, 1892, litografia, cm 36,5 x 43, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 163
- 20) *Cornice*, XIX secolo (?), legno con inserti dorati, cm 48 x 56, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 163



21) Hans Thoma, *Autoritratto con tavolozza*, fine del XIX secolo, litografia, cm 37,5 x 47, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 164

22) *Cornice*, XIX secolo (?), legno con inserti dorati, cm 49 x 59, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 164



23) Caesar Willich, *Ritratto di Richard Wagner*, fine del XIX secolo, olio su tela, cm 26 x 30, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 165

24) *Cornice*, XIX secolo (?), legno dorato, cm 50 x 53, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 165



25) Hans Thoma, *Paesaggio*, fine del XIX secolo, litografia, cm 57 x 45, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 166

26) *Cornice*, XIX secolo (?), legno con inserti dorati, cm 69 x 56, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 166



27) Autore ignoto, *Riproduzione fotografica*, 1911 (?), fotografia, cm 23 x 16, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 167

28) *Cornice*, XIX secolo (?), legno con inserto dorati, cm 48 x 33, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 167

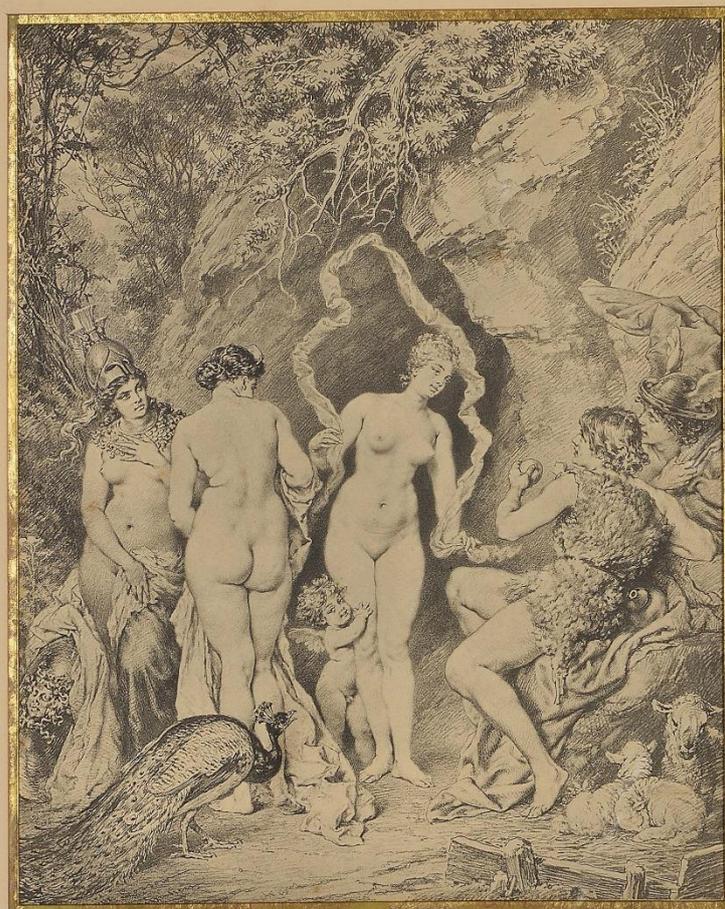


29) Autore ignoto, *Ritratto di Luisa Augusta*, seconda metà del XVIII secolo, incisione, cm 34,5 x 25, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 105

30) *Cornice*, seconda metà del XVIII secolo (?), legno intagliato e dorato, cm 42 x 34 x 1, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 105



31) Autore ignoto, *Scena mitologica*, seconda metà del XVIII secolo, litografia, cm 40 x 32,5, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 168

32) *Cornice*, seconda metà del XVIII secolo (?), legno intagliato e dorato, cm 45 x 36, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 168



33) Clemens J.F., *Ritratto di Ove Hoeg Guldberg*, 1782, incisione, cm 29,5 x 21,5, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 106a

34) *Cornice*, seconda metà del XVIII secolo (?), legno dipinto, cm 36 x 29 x 2, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 106a



35) Miereveld Michael, Delff Wilchem, *Ritratto di Johan Viten Bogardus*, 1632, incisione, cm 23,5 x 15, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 22

36) *Cornice*, prima metà del XVII secolo (?), legno dipinto, cm 30 x 22 x 1, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 22



37) Donzen Bach C., *Ritratto di Franz Liszt*, 1850 ca., incisione, cm 17,5 x 13, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 107a

38) *Cornice*, prima metà del XIX secolo (?), legno e stucco, cm 35 x 32 x 4, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 107a



39) Hans Thoma, *Arpia*, fine del XIX secolo, litografia, cm 46 x 39, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 169

40) *Cornice*, fine del XIX secolo (?), legno, cm 55 x 48, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 169



41) Hans Thoma, *Figura femminile con liuto e cavallo*, fine del XIX secolo, litografia, cm 43 x 36, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 170

42) *Cornice*, fine del XIX secolo (?), legno, cm 55 x 44,5, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 170



43) Hans Thoma, *Riposo in fuga (Sacra Famiglia)*, 1892, litografia, cm 33 x 49, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 171

44) *Cornice*, fine del XIX secolo (?), legno, cm 44,5 x 60, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 171



45) Hans Thoma, *Ragazzo al torrente*, 1892, litografia, cm 36,5 x 43, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 172

46) *Cornice*, fine del XIX secolo (?), legno, cm 45 x 53, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 172



47) Pavanello F., *Paesaggio Montano (la Valle Zoldana)*, 1925, olio su tavola, cm 27 x 36 x 1, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 14

48) *Cornice*, prima metà del XX secolo (?), legno intagliato e dorato, cm 34 x 42,5 x 3, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 14

Il quadro è firmato sul recto in basso a destra: F. Pavanello
Sul verso: Nella Valle Zoldana – Zoldo alto (Fusine) Maggio 1925



49) Autore ignoto, *Vaso di fiori*, 1991 (?), dipinto a tempera, cm 18 x 24, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 173

50) *Cornice*, fine del XX secolo (?), legno, cm 38 x 45, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 173

SEZIONE 3: SCULTURE
TOTALE OGGETTI: 13



- 1) Autore ignoto, *Testina romana femminile*, II secolo d.C, marmo di Carrara, cm 21,5 x 11 x 8, cucine (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XXXVIII, 19



2) Autore ignoto, *Figura d'angelo in stile neoquattrocentesco*, inizio del XX secolo, terracotta, cm 56 x 19 x 15, ripostiglio cucine (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XXXIX, 50



3) Autore ignoto, *Scultura di Franz Liszt*, fine del XIX secolo, gesso dipinto a imitazione della terracotta, cm 50 x 21 x 37, ripostiglio cucine (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XXXIX, 53



4) Autore ignoto, *Protome femminile*, XVII secolo (?), arenaria rosa, cm 35 x 15 x 17, ripostiglio cucine (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

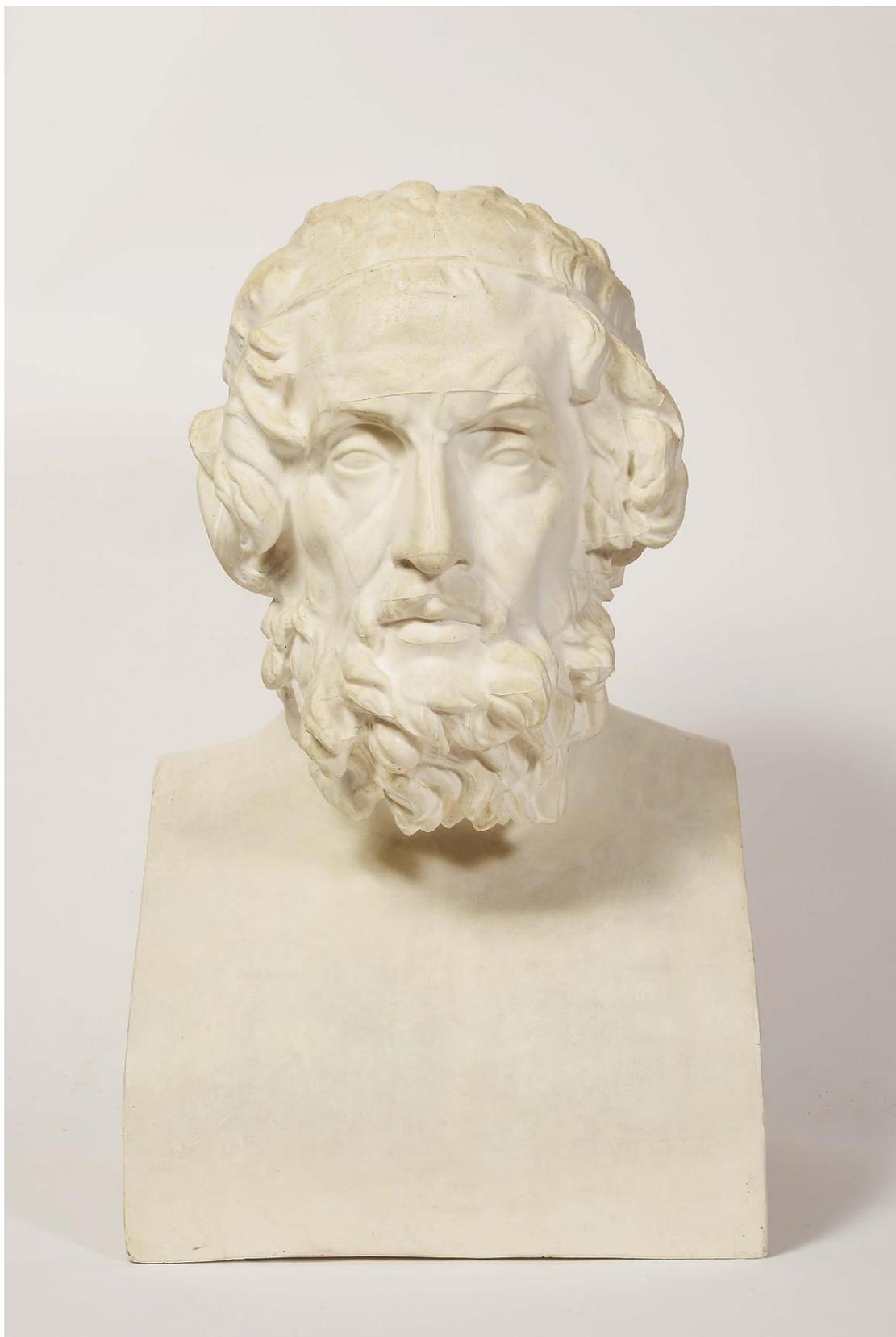
Numero inventario: XXXIX, 56



5) *Ritratto di Augusto*, 1925/1928, calco in gesso patinato, cm 48 x 23, ripostiglio cucine (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: XXXIX, 57

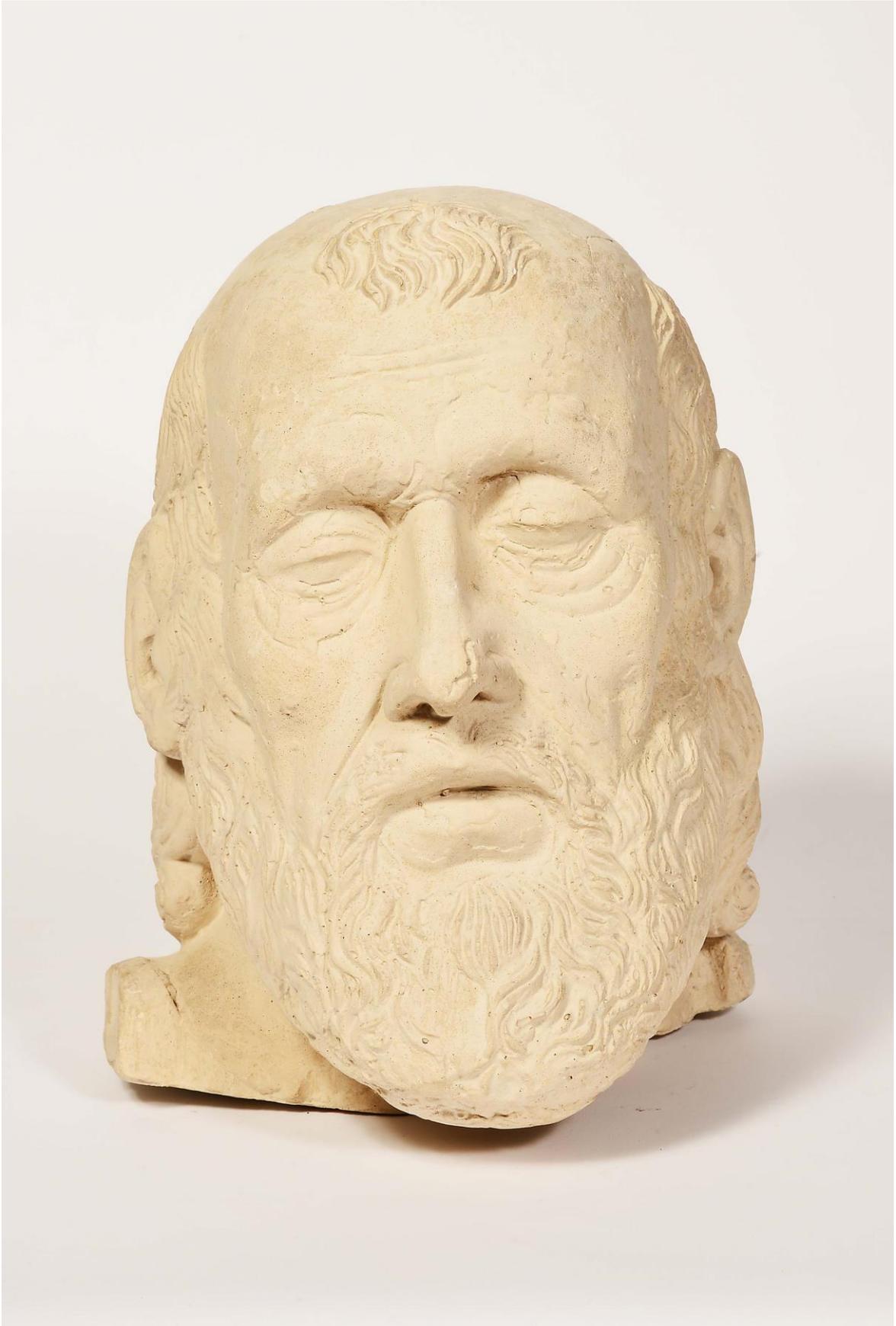
Presenta bollo argentato "Musée du Louvre n.218".



6) *Busto di Omero*, 1925/28, calco in gesso, cm 67 x 33 x 27, ripostiglio cucine (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XXXIX, 60



7) Autore ignoto, *Figura d'angelo in stile neoquattrocentesco*, inizio del XX secolo, terracotta, cm 56 x 19 x 15, ripostiglio cucine (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XXXIX, 62



8) *Testa maschile barbata*, 1925/1928, calco in gesso, cm 28 x 25 x 20, ripostiglio cucine (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera. Numero inventario: XXXIX, 64



9) Autore ignoto, *Busto di Fauno*, III secolo d.C, scultura in marmo di Carrara, cm 34 x 19 x 10, ripostiglio cucine (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XXXIX, 66



10) *Testa Femminile*, 1925/1928, calco in gesso, cm 38 x 17, ripostiglio cucine (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XXXIX, 67

Presenta bollo argenteo del "Musée du Louvre n.463".



11) Autore ignoto, *Busto del David di Andrea Verrocchio*, 1920 ca., bronzo, cm 37 x 17 x 34,5, ripostiglio cucine (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XXXIX, 73



12) *Mano sinistra*, 1920/1930 (?), gesso patinato, cm 20,5 x 9, ripostiglio cucine, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XXXIX, 74



13) *Ritratto di Giulio Cesare*, 1922/1924, calco in gesso patinato, cm 45 x 21, solaio C, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLV, 49

SEZIONE 4: SEDIE LACCATE
TOTALE OGGETTI: 8



- 1) Gian Carlo Maroni, *Sedia laccata*, prima metà del XX secolo (?), legno laccato rosso, cm 88 x 53 x 50, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 29
- 2) Gian Carlo Maroni, *Sedia laccata*, prima metà del XX secolo (?), legno laccato rosso, cm 88 x 53 x 50, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 30
- 3) Gian Carlo Maroni, *Sedia laccata*, prima metà del XX secolo (?), legno laccato rosso, cm 88 x 53 x 50, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 31

- 4) Gian Carlo Maroni, *Sedia laccata*, prima metà del XX secolo (?), legno laccato rosso, cm 88 x 53 x 50, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 32
- 5) Gian Carlo Maroni, *Sedia laccata*, prima metà del XX secolo (?), legno laccato rosso, cm 88 x 53 x 50, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 33
- 6) Gian Carlo Maroni, *Sedia laccata*, prima metà del XX secolo (?), legno laccato rosso, cm 88 x 53 x 50, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 34
- 7) Gian Carlo Maroni, *Sedia laccata*, prima metà del XX secolo (?), legno laccato rosso, cm 88 x 53 x 50, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 35
- 8) Gian Carlo Maroni, *Sedia laccata*, prima metà del XX secolo (?), legno laccato rosso, cm 88 x 53 x 50, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 36

SEZIONE 5: SEDIE CON BRACCIOLI
TOTALE OGGETTI: 1



- 1) Autore ignoto, *sedia con braccioli*, prima metà del XX secolo, legno e paglia, cm 95 x 57 x 55 solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 37

SEZIONE 6: SEDIE LIGNEE
TOTALE OGGETTI: 15



- 1) Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno e paglia, cm 36 x 85 x 36, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 38



- 2) Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno, cm 42 x 80 x 34, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 39
- 3) Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno, cm 42 x 80 x 34, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 40

- 4) Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno, cm 42 x 80 x 34, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 41

- 5) Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno, cm 42 x 80 x 34, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 42



- 6) Autore ignoto, *sedia con schienale intagliato*, 1924/1928, legno di noce intagliato e parzialmente dipinto con motivi fitomorfi e al centro l'acrostico: AVE, cm 98 x 31 x 40, solaio B (dal Portico), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 16
- 7) Autore ignoto, *sedia con schienale intagliato*, 1924/1928, legno di noce intagliato e parzialmente dipinto con motivi fitomorfi e al centro l'acrostico: AVE, cm 98 x 31 x 40, solaio B (dal Portico), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 17

- 8) Autore ignoto, *sedia con schienale intagliato*, 1924/1928, legno di noce intagliato e parzialmente dipinto con motivi fitomorfi e al centro l'acrostico: AVE, cm 98 x 31 x 40, solaio B (dal Portico), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 18
- 9) Autore ignoto, *sedia con schienale intagliato*, 1924/1928, legno di noce intagliato e parzialmente dipinto con motivi fitomorfi e al centro l'acrostico: AVE, cm 98 x 31 x 40, solaio B (dal Portico), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 19



10) Autore ignoto, *Silla plicatilis*, 1922/1924, legno di rovere intagliato, i due braccioli sono intagliati con decorazioni geometriche e floreali stilizzate, 67 x 65 x 32, solaio B (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera. Numero inventario: XLIV, 20

- 11) Autore ignoto, *Silla plicatilis*, 1922/1924, legno di rovere intagliato, i due braccioli sono intagliati con decorazioni geometriche e floreali stilizzate, 67 x 65 x 32, solaio B (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 21
- 12) Autore ignoto, *Silla plicatilis*, 1922/1924, legno di rovere intagliato, i due braccioli sono intagliati con decorazioni geometriche e floreali stilizzate, 67 x 65 x 32, solaio B (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 22
- 13) Autore ignoto, *Silla plicatilis*, 1922/1924, legno di rovere intagliato, i due braccioli sono intagliati con decorazioni geometriche e floreali stilizzate, 67 x 65 x 32, solaio B (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 23



14) Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno intagliato e parzialmente dipinto, sullo schienale, al centro, l'acrostico: AVE, cm 123 x 49 x 37, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: XLIV, 43



15) Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno, cm 104 x 45 x 34, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: XLIV, 44

SEZIONE 7: TAVOLINI, COMODINI
TOTALE OGGETTI: 5



- 1) Autore ignoto, *comodino*, 1900/1910, legno di conifera mordenzato e ottone stampato, cm 79 x 38 x 30,5, solaio F, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIX, 7



2) Autore ignoto, *comodino*, fine del XIX secolo, legno di noce chiaro, cm 80 x 43 x 30,5, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 8



3) Autore ignoto, *tavolino da lavoro*, 1920/1922, vimini intrecciato e midollino, dotato di un canestro rettangolare con coperchio e un piano inferiore d'appoggio, cm 75 x 40 x 27, solaio F, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIX, 14



4) Autore ignoto, *comodino*, 1900/1910, legno di conifera mordenzato e ottone stampato, cm 79 x 38 x 30,5, solaio F, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera. Numero inventario: XLIX, 8



- 5) Autore ignoto, *tavolino da giardino*, 1910/1920, bamboo modellato a fuoco e laccato, cm 71 x 149 x 45,5, vimini intrecciato e ferro, costituito da due piani sovrapposti in vimini e da due piani laterali reclinabili, solaio F, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: XLIX, 12

SEZIONE 8: SELLE E FINIMENTI
TOTALE OGGETTI: 4



- 1) Autore ignoto, *sella*, XX secolo (?), cuoio e tessuto, cm 51 x 61 x 36, solaio C, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLV, 62



2) Autore ignoto, *sella*, XX secolo (?), cuoio e tessuto, cm 51 x 61 x 36, solaio C, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLV, 63



- 3) Autore ignoto, *sella*, XX secolo (?), cuoio e tessuto, cm 51 x 61 x 36, solaio C, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLV, 64



4) Autore ignoto, *sella*, XX secolo (?), cuoio e tessuto, cm 51 x 61 x 36, solaio C, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLV, 65

SEZIONE 9: STUFE ELETTRICHE
TOTALE OGGETTI: 3



- 1) Autore ignoto, *Stufa elettrica*, 1928/30, ottone in parte traforato o fuso e applicato successivamente, cm 60 x 32 x 22, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 118



2) Autore ignoto, *Stufa elettrica*, 1928/30, ottone in parte traforato o fuso e applicato successivamente, cm 60 x 32 x 22, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 119



3) Autore ignoto, *Stufa elettrica*, 1928/30, ottone in parte traforato o fuso e applicato successivamente, cm 60 x 32 x 22, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 120