



F. Pavanello, *Paesaggio montano (la Valle Zoldana)*, 1925, olio su tavola, cm 27 x 36 x 1, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 14

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 14

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Informazioni sul manufatto

- Autore: F. Pavanello
- Titolo: *Paesaggio montano (la Valle Zoldana)*
- Descrizione: L'opera raffigura un paesaggio di montagna, nel quale svetta un nucleo abitato
- Epoca: 1925
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: dipinto a olio su tavola di abete
- Misure: cm 27 x 36 x 1
- Iscrizioni: sul recto in basso a destra firma dell'autore *F. Pavanello 925* / sul verso *Nella valle Zoldana - Zoldo Alto (Fusine) Maggio 1925*

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro l'opera si presentava in buon condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale

I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Michiel van Mierveld, Willem Jacobsz. Delff, *Ritratto di John Viten Bogardus*, 1632, incisione, cm 23,5 x 15, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera. Numero inventario: L, 22

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 22



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: Michel van Mierveld (Delft, 1566 – 1641), Willem Jacobsz. Delff (1580 – 1638)
- Titolo: *Ritratto di Johan Viten Bogardus*
- Descrizione: l'incisione riporta il ritratto del predicatore Johannes Viten Bogards all'età di 75 anni. In un ovale è raffigurato il personaggio a mezzo busto, con collare e toga.
- Epoca: 1632
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: incisione su carta
- Misure: cm 23,5 x 15
- Iscrizioni: Numerose le annotazioni incise:
 - In alto a sinistra *Anno Domini MCDXXXII*;
 - In alto a destra *Aetatis sue LXXV*;
 - Sul margine superiore dell'ovale *Iohan Wtenbogardus Ultraiect*;
 - In basso all'ovale a sinistra *Mich. Miervld pinxit.*;
 - In basso all'ovale a destra *Wilh. Delff. Sculps.*;
 - Sul margine inferiore vi è una dedica di Caspar van Baerle (firma in basso a destra):
Quem Pietas coelo rerus Prudentia terzis, / Tutaque commendat simplicitatis Fides; / Cuius Arausiadis tonuit Facundia templis, / Et potuit lituos inter arma loqui: / Hic silet, atas aliqua prebet si parti videndum, / Ut totum cupia possit videre virum. / Casp. Barlaus

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro l'opera si presentava in buone condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Ritratto maschile*, 1837/1852, carboncino e biacca su carta marrone, cm 33 x 26, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 88

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 88

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Ritratto maschile*
- Descrizione: il disegno riporta il ritratto di un uomo a mezzo busto. Il soggetto indossa camicia con collo montante, cravatta presumibilmente in seta con nodo *Mail Coach (Il Postale)* e giaccia.
- Epoca: 1837 / 1852
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: disegno a carboncino e biacca su carta marrone
- Misure: cm 33 x 26
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro il disegno si presentava in discrete condizioni conservative.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Ritratto di giovane donna*, 1851, carboncino e biacca su carta marrone, cm 33 x 26, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 89

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 89

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Ritratto di giovane donna*
- Descrizione: il disegno riporta il ritratto di una donna a mezzo busto. Il soggetto indossa una camicia di pizzo e sopra un abito nero, presumibilmente in seta.
- Epoca: 1851
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: disegno a carboncino e biacca su carta marrone
- Misure: cm 33 x 26
- Iscrizioni: sul recto a destra è siglato *Nov. 1851*.

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro il disegno si presentava in discrete condizioni conservative.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Ritratto di vecchia*, 1849, carboncino e biacca su carta marrone, cm 33 x 26, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 90

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 90

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Ritratto di vecchia*
- Descrizione: il disegno riporta il ritratto di una signora anziana a mezzo busto. Il soggetto indossa un abito nero con colletto bianco e alla testa una cuffia bianca con fiocco sotto il mento.
- Epoca: 1837 / 1852
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: disegno a carboncino e biacca su carta marrone
- Misure: cm 33 x 26
- Iscrizioni: sul recto a destra è siglato *Nov 1849*

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro il disegno si presentava in discrete condizioni conservative.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Ritratto maschile*, 1837, carboncino e biacca su carta marrone, cm 33 x 26, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 91

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 91

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Ritratto maschile*
- Descrizione: il disegno riporta il ritratto di un uomo a mezzo busto visto di profilo. Il soggetto indossa una camicia nera con collo montante, un cravattino di seta nera e una giacca con doppiopetto.
- Epoca: 1837 / 1852
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: disegno a carboncino e biacca su carta marrone
- Misure: cm 33 x 26
- Iscrizioni: sul recto a destra è siglato *Nov 1837*

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro il disegno si presentava in discrete condizioni conservative.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Ritratto di vecchio*, 1849, carboncino e biacca su carta marrone, cm 33 x 26, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 92

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 92

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Ritratto di vecchio*
- Descrizione: il disegno riporta il ritratto di un vecchio a mezzo busto. Il soggetto indossa una camicia bianca, una giacca con doppiopetto e alla testa un cappellino di velluto.
- Epoca: 1849
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: disegno a carboncino e biacca su carta marrone
- Misure: cm 33 x 26
- Iscrizioni: sul recto a destra è siglato *Nov 1849*

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro il disegno si presentava in discrete condizioni conservative.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



Autore ignoto, *Ritratto della famiglia von Bulow*, 1851, carboncino e biacca su carta marrone, cm 30,5 x 40, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 93

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 93

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Ritratto della famiglia von Bulow*
- Descrizione: il disegno riporta il ritratto collettivo della famiglia von Bülow. Sull'identità puntuale dei membri non si hanno informazioni, ma von Bülow è un cognome nobile



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

tedesco e i membri della famiglia hanno solitamente il titolo di barone (*Freiherr*) o principe (*Fürst*).

- Epoca: 1849
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: disegno a carboncino e biacca su carta marrone
- Misure: cm 33 x 26
- Iscrizioni: sul recto a destra è siglato *13 Juny 1849* (“13 giugno 1849”)

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro il disegno si presentava in discrete condizioni conservative.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Ritratto di vecchia con cuffia*, 1849, carboncino e biacca su carta marrone, cm 37 x 25, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 94

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 94



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Ritratto di vecchia con cuffia*
- Descrizione: il disegno riporta il ritratto a mezzo busto di una signora anziana vista da un punto di vista frontale.
- Epoca: 1849
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: disegno a carboncino e biacca su carta marrone
- Misure: cm 37 x 25
- Iscrizioni: sul recto a destra vi è un'iscrizione con la firma dell'autore: *Zum (?) 22 April 1849*
/ *S. Mets (?)*

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro il disegno si presentava in discrete condizioni conservative.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Ritratto di giovane coppia*, 1837/1852, carboncino e biacca su carta marrone, cm 30 x 34,5, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 95

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 95

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Ritratto di vecchia con cuffia*



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

- **Descrizione:** il disegno riporta il ritratto a mezzo busto di una giovane coppia. L'uomo è in posizione frontale, mentre la donna è vista di tre quarti.
- **Epoca:** 1837/1852
- **Area:** Germania
- **Materiale e/o tecnica:** disegno a carboncino e biacca su carta marrone
- **Misure:** cm 30 x 34,5
- **Iscrizioni:** non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro il disegno si presentava in discrete condizioni conservative.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale

I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Ritratto di Luisa Augusta*, seconda metà del XVIII secolo, incisione, cm 34,5 x 25, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 105

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 105

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Ritratto di Luisa Augusta*
- Descrizione: l'incisione raffigura il ritratto di Luisa Augusta di Svezia
- Epoca: seconda metà del XVIII secolo
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: incisione su carta
- Misure: cm 34,5 x 25
- Iscrizioni: in basso è incisa la dedica: *LOUISA AUGUSTA / PRINCEPS HAEREDITARIA DANIA * NORVEGIA / NATA VII IUL MDCCLXXI //* sul verso vi è un bollo bianco e azzurro con il numero 126

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, discreto stato di conservazione

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Clemens J.F., *Ritratto di Ove Hoeg Guldberg*, 1782, incisione, cm 29,5 x 21,5, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 106a

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 106a



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: Johan Frederik Clemens (1749 – 1831)
- Titolo: *Ritratto di Ove Hoeg Guldberg*
- Descrizione: l'incisione raffigura il ritratto di Ove Hoeg Guldberg
- Epoca: 1782
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: incisione su carta
- Misure: cm 29,5 x 21,5
- Iscrizioni: in basso è incisa la dedica: *OVE HÓEG-GULDBERG / Ordinis Dannebrogici Eques Inauratus / Consiliarius intimus, Status / Conclavis Regii secretioris Secretarius //* sul verso vi è un bollo bianco e azzurro con il numero 126

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, discreto stato conservativo

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Wilhelm von Kaulbach, *Ritratto di Franz Liszt*, 1850 ca., incisione, cm 17,5 x 13, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 107a

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 107a



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: Wilhelm von Kaulbach (Bad Arolsen, 1805 – Monaco di Baviera, 1874)
- Titolo: *Ritratto di Franz Liszt*
- Descrizione: l'incisione raffigura il ritratto di profilo di Franz Liszt
- Epoca: 1850 ca.
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: incisione su carta
- Misure: cm 17,5 x 13
- Iscrizioni: in basso al centro *FRANZ LIZST*. Appena sotto la figura è la firma degli artisti che hanno realizzato l'opera: *Gez. V. W. Kaulbach Gets. V. C. Gonzenbach*

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro l'opera versava in un mediocre stato conservativo

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



Autore ignoto, *Guidoriccio da Fogliano di Simone Martini*, 1900/1910, riproduzione fotografica, cm 28 x 38, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 109

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 109

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Guidoriccio da Fogliano di Simone Martini*
- Descrizione: L'opera è la riproduzione fotografica di un particolare dell'affresco *Guidoriccio da Fogliano all'assedio di Montemassi* (cm 968 x 340), che si trova nella Sala del



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Mappamondo del Palazzo Pubblico di Siena. L'opera è attribuita per tradizione a Simone Martini e risale al 1330.

- Epoca: 1900/1910
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: riproduzione fotografica
- Misure: cm 28 x 38
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro il disegno si presentava in buone condizioni conservative.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



Hans Thoma, *Salomè*, 1892, litografia, cm 36,5 x 43, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 163

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 163



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: Hans Thoma (Bernau im Schwarzwald, 2 ottobre 1839 – Karlsruhe, 7 novembre 1924)
- Titolo: *Salomè*
- Descrizione: l'opera raffigura Salomè, figlia di Erodiade, con la testa di San Giovanni Battista. Secondo le Sacre Scritture, Erodiade, madre di Salomè, abbandonò il marito Erode Filippo I e andò a vivere con il cognato, il re Erode Antipa. Giovanni Battista condannò pubblicamente questa condotta; Erode Antipa allora lo fece prima imprigionare, poi, per compiacere la bella Salomè, che aveva ballato ad un banchetto, lo fece decapitare. La litografia potrebbe rappresentare lo studio per l'opera dipinta su vetro, la cui immagine è stata riportata in calce alla scheda.
- Epoca: 1892
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: litografia
- Misure: cm 36,5 x 43
- Iscrizioni: in basso a sinistra monogramma dell'artista (una H tagliata a metà in verticale dalla T) e la data (92)

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, l'opera si presentava in discrete condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Bibliografia

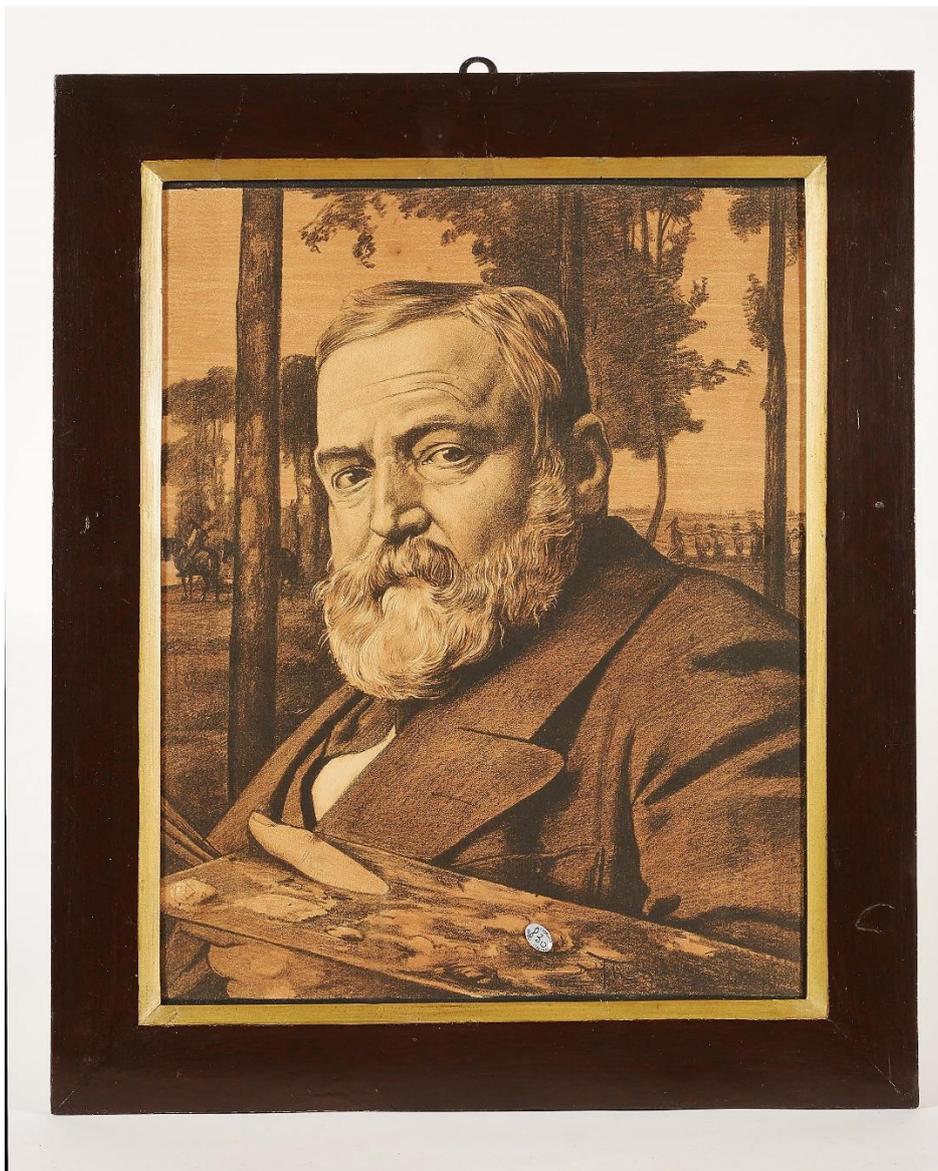
Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



Han Thoma, *Salome, den Kopf Johannes des Täufers auf einem Tablett vor sich tragend*, 1892, vetro dipinto, cm 49,5 x 39,5



Hans Thoma, *Autoritratto con tavolozza*, fine del XIX secolo, litografia, cm 37,5 x 47, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 164

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 164

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Informazioni sul manufatto

- Autore: Hans Thoma (Bernau im Schwarzwald, 2 ottobre 1839 – Karlsruhe, 7 novembre 1924)
- Titolo: *Autoritratto con tavolozza*
- Descrizione: l'opera riporta l'autoritratto con tavolozza dell'artista, e sullo sfondo un paesaggio all'aperto popolato da figure femminili sulla destra e da due uomini a cavallo sulla sinistra
- Epoca: fine del XIX secolo
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: litografia
- Misure: cm 37,5 x 47
- Iscrizioni: in basso al centro monogramma dell'artista (una H tagliata a metà in verticale dalla T)

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, l'opera si presentava in discrete condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



Caesar Willich, *Ritratto di Richard Wagner*, metà del XIX secolo ca., olio su tela, cm 26 x 30, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 165

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 165

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Informazioni sul manufatto

- Autore: Caesar Willich (Frankenthal, 1825 – Monaco di Baviera, 1886)
- Titolo: *Ritratto di Richard Wagner*
- Descrizione: l'opera raffigura il ritratto e mezzo busto e di profilo di Richard Wagner. Il dipinto rappresenta la variazione sullo stesso soggetto, dipinta nel 1862 e oggi conservata presso i Reiss-Engelhorn-Museen a Mannheim
- Epoca: metà del XIX secolo circa
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: olio su tela
- Misure: cm 26 x 30
- Iscrizioni: firma in basso a destra del pittore: *C. Willich*

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, l'opera si presentava in discrete condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Caesar Willich, *Ritratto di Richrd Wagner*, 1862 circa, olio su tela, cm 64 × 34,6, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Hans Thoma, *Paesaggio*, fine del XIX secolo, litografia, cm 57 x 45, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 166

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 166

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: Hans Thoma (Bernau im Schwarzwald, 2 ottobre 1839 – Karlsruhe, 7 novembre 1924)
- Titolo: *Paesaggio*
- Descrizione: Nella litografia è raffigurato un paesaggio boschivo con un uomo e un cane sulla sinistra. In lontananza si possono notare altre due figure e un villaggio



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

- Epoca: fine del XIX secolo
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: litografia
- Misure: cm 57 x 45
- Iscrizioni: monogramma in basso a destra del pittore: *HT*

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, l'opera si presentava in discrete condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Riproduzione fotografica*, 1911, fotografia, cm 23 x 16, solai G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 167

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 167



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Riproduzione fotografia di signora*
- Descrizione: la fotografia raffigura una signora anziana seduta con il volto rivolto verso l'obiettivo
- Epoca: 1911
- Area:
- Materiale e/o tecnica: fotografia
- Misure: cm 23 x 16
- Iscrizioni: in basso a sinistra c'è una firma con data (1911), probabilmente dell'autore della fotografia

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, l'opera si presentava in discrete condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Valore attuale



Autore ignoto, *Scena mitologica*, seconda metà del XVIII secolo, fotografia, cm 40 x 32,5, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 168

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 168



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Scena mitologica*
- Descrizione: il soggetto della litografia potrebbe essere un baccanale. In una grotta, sono raffigurate tre figure femminile senza veli, affiancate da un pavone e da un putto; mentre sulla destra vi sono due figure maschili con in basso a destra una capretta e due agnelli.
- Epoca: seconda metà del XVIII secolo
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: litografia
- Misure: cm 40 x 32,5
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, l'opera si presentava in discrete condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Valore attuale



Hans Thoma, *Arpia*, 1892, litografia, cm 46 x 39, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 169

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 169



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: Hans Thoma (Bernau im Schwarzwald, 2 ottobre 1839 – Karlsruhe, 7 novembre 1924)
- Titolo: *Arpia*
- Descrizione: il soggetto della litografia è un'arpia
- Epoca: 1892
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: litografia
- Misure: cm 46 x 39
- Iscrizioni: Monogramma in basso a destra (*HT*) e data 92 (1892)

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, l'opera si presentava in discrete condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Hans Thoma, *Figura femminile con liuto e cavallo*, 1893, litografia, cm 43 x 36, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 170

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 170



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: Hans Thoma (Bernau im Schwarzwald, 2 ottobre 1839 – Karlsruhe, 7 novembre 1924)
- Titolo: *Figura femminile con liuto e cavallo*
- Descrizione: il soggetto è una figura femminile intenta a suonare il liuto vicino a una sorgente d'acqua. Subito alle sue spalle vi è un cavallo.
- Epoca: 1893
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: litografia
- Misure: cm 43 x 36
- Iscrizioni: Monogramma a sinistra al centro (HT) e data 93(1893)

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, l'opera si presentava in discrete condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



Hans Thoma, *Riposo in fuga (Sacra Famiglia)*, 1892, litografia, cm 33 x 49, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 171

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 171



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: Hans Thoma (Bernau im Schwarzwald, 2 ottobre 1839 – Karlsruhe, 7 novembre 1924)
- Titolo: *Riposo in fuga (Sacra Famiglia)*
- Descrizione: il soggetto è una Sacra Famiglia con tre angeli musicanti sopra
- Epoca: 1892
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: litografia
- Misure: cm 33 x 49
- Iscrizioni: Monogramma a sinistra in basso (*HT*) e data 92 (1892)

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, l'opera si presentava in discrete condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



Hans Thoma, *Ragazzo al torrente*, 1892, litografia, cm 36,5 x 43, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: L, 172

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 172



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: Hans Thoma (Bernau im Schwarzwald, 2 ottobre 1839 – Karlsruhe, 7 novembre 1924)
- Titolo: *Ragazzo al torrente*
- Descrizione: il soggetto è una figura maschile senza veli intento a chinarsi su un torrente; a sinistra è rappresentata una capretta
- Epoca: 1892
- Area: Germania
- Materiale e/o tecnica: litografia
- Misure: cm 36,5 x 43
- Iscrizioni: Monogramma a sinistra in basso (*HT*) e data 1892

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, l'opera si presentava in discrete condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



Autore ignoto, *vaso di fiori*, 1991, dipinto a tempera, cm 18 x 24, solaio G, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: L, 173

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: L
- Numero all'interno della stanza: 173



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio G

Informazioni sul manufatto

- Autore: Autore ignoto
- Titolo: *Vaso di fiori*
- Descrizione: L'opera raffigura un vaso di fiori
- Epoca: 1991
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: dipinto a tempera
- Misure: cm 18 x 24
- Iscrizioni: sul recto in basso a destra firma dell'autore *LF 1991*

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Precedentemente alle operazioni di restauro, l'opera si presentava in discrete condizioni conservative

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Pulitura da materiale superficiale.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale
