



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *sedia con schienale intagliato*, 1924/1928, legno di noce intagliato e parzialmente dipinto con motivi fitomorfi e al centro l'acrostico AVE, cm 98 x 31 x 40, solaio B (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: XLIV, 16

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 16



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Sedia con schienale intagliato*
- Descrizione: la sedia è in legno di noce intagliato e parzialmente dipinto a imitazione degli scranni dei cenobi monastici, con schienale intagliato con motivi fitomorfi e al centro l'acristico "AVE". La seduta porta un intaglio circolare con modanature e si appoggia su due mensole intagliate in posizione inclinata. Dal Portico del Parente.
- Epoca: 1924/1928
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno di noce intagliato e parzialmente dipinto
- Misure: cm 98 x 31 x 40
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *sedia con schienale intagliato*, 1924/1928, legno di noce intagliato e parzialmente dipinto con motivi fitomorfi e al centro l'acrostico AVE, cm 98 x 31 x 40, solaio B (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: XLIV, 17

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 17



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Sedia con schienale intagliato*
- Descrizione: la sedia è in legno di noce intagliato e parzialmente dipinto a imitazione degli scranni dei cenobi monastici, con schienale intagliato con motivi fitomorfi e al centro l'acristico "AVE". La seduta porta un intaglio circolare con modanature e si appoggia su due mensole intagliate in posizione inclinata. Dal Portico del Parente.
- Epoca: 1924/1928
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno di noce intagliato e parzialmente dipinto
- Misure: cm 98 x 31 x 40
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *sedia con schienale intagliato*, 1924/1928, legno di noce intagliato e parzialmente dipinto con motivi fitomorfi e al centro l'acrostico AVE, cm 98 x 31 x 40, solaio B (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: XLIV, 18

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 18



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Sedia con schienale intagliato*
- Descrizione: la sedia è in legno di noce intagliato e parzialmente dipinto a imitazione degli scranni dei cenobi monastici, con schienale intagliato con motivi fitomorfi e al centro l'acristico "AVE". La seduta porta un intaglio circolare con modanature e si appoggia su due mensole intagliate in posizione inclinata. Dal Portico del Parente.
- Epoca: 1924/1928
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno di noce intagliato e parzialmente dipinto
- Misure: cm 98 x 31 x 40
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *sedia con schienale intagliato*, 1924/1928, legno di noce intagliato e parzialmente dipinto con motivi fitomorfi e al centro l'acrostico AVE, cm 98 x 31 x 40, solaio B (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

Numero inventario: XLIV, 19

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 19



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Sedia con schienale intagliato*
- Descrizione: la sedia è in legno di noce intagliato e parzialmente dipinto a imitazione degli scranni dei cenobi monastici, con schienale intagliato con motivi fitomorfi e al centro l'acristico "AVE". La seduta porta un intaglio circolare con modanature e si appoggia su due mensole intagliate in posizione inclinata. Dal Portico del Parente.
- Epoca: 1924/1928
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno di noce intagliato e parzialmente dipinto
- Misure: cm 98 x 31 x 40
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Silla plicatilis*, 1922/1924, legno di rovere intagliato con braccioli intagliati con decorazioni geometrica e floreali stilizzate, cm 67 x 65 x 32, solaio B (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 20

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 20



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Silla plicatilis*
- Descrizione: la sedia è in legno di rovere e rappresenta il modello di sedia savonarola ma in forma di sedia da campo. I due braccioli sono intagliati con decorazioni geometriche e floreali stilizzate. Dal Portico del Parente.
- Epoca: 1922/1924
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno di rovere intagliato
- Misure: cm 67 x 65 x 32
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Silla plicatilis*, 1922/1924, legno di rovere intagliato con braccioli intagliati con decorazioni geometrica e floreali stilizzate, cm 67 x 65 x 32, solaio B (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 21

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 21



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Silla plicatilis*
- Descrizione: la sedia è in legno di rovere e rappresenta il modello di sedia savonarola ma in forma di sedia da campo. I due braccioli sono intagliati con decorazioni geometriche e floreali stilizzate. Dal Portico del Parente.
- Epoca: 1922/1924
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno di rovere intagliato
- Misure: cm 67 x 65 x 32
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Silla plicatilis*, 1922/1924, legno di rovere intagliato con braccioli intagliati con decorazioni geometrica e floreali stilizzate, cm 67 x 65 x 32, solaio B (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 22

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 22



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Silla plicatilis*
- Descrizione: la sedia è in legno di rovere e rappresenta il modello di sedia savonarola ma in forma di sedia da campo. I due braccioli sono intagliati con decorazioni geometriche e floreali stilizzate. Dal Portico del Parente.
- Epoca: 1922/1924
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno di rovere intagliato
- Misure: cm 67 x 65 x 32
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *Silla plicatilis*, 1922/1924, legno di rovere intagliato con braccioli intagliati con decorazioni geometrica e floreali stilizzate, cm 67 x 65 x 32, solaio B (dal Portico del Parente), Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 23

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 23



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Silla plicatilis*
- Descrizione: la sedia è in legno di rovere e rappresenta il modello di sedia savonarola ma in forma di sedia da campo. I due braccioli sono intagliati con decorazioni geometriche e floreali stilizzate. Dal Portico del Parente.
- Epoca: 1922/1924
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno di rovere intagliato
- Misure: cm 67 x 65 x 32
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno e paglia, cm 36 x 85 x 36, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 38

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 38



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Sedia*
- Descrizione: la sedia è in legno e non presenta braccioli; la seduta è in paglia e sullo schienale ha un doppio ordine di decorazione
- Epoca: prima metà del XX secolo
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno e paglia
- Misure: cm 36 x 85 x 36
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno e paglia, cm 42 x 80 x 34, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 39

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 39



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Sedia*
- Descrizione: la sedia è in legno e non presenta braccioli; non presenta inserti decorativi
- Epoca: prima metà del XX secolo
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno
- Misure: cm 42 x 80 x 34
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno e paglia, cm 42 x 80 x 34, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 40

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 40



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Sedia*
- Descrizione: la sedia è in legno e non presenta braccioli; non presenta inserti decorativi
- Epoca: prima metà del XX secolo
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno
- Misure: cm 42 x 80 x 34
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno e paglia, cm 42 x 80 x 34, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 41

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 41



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Sedia*
- Descrizione: la sedia è in legno e non presenta braccioli; non presenta inserti decorativi
- Epoca: prima metà del XX secolo
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno
- Misure: cm 42 x 80 x 34
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno e paglia, cm 42 x 80 x 34, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 42

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 42



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Sedia*
- Descrizione: la sedia è in legno e non presenta braccioli; non presenta inserti decorativi
- Epoca: prima metà del XX secolo
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno
- Misure: cm 42 x 80 x 34
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno intagliato e parzialmente dipinto con sullo schienale l'acrostico AVE, cm 123 x 49 x 37, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 43

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 43



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Sedia*
- Descrizione: la sedia è in legno intagliato e parzialmente dipinto; sullo schienale presenta al centro l'acrostico AVE.
- Epoca: prima metà del XX secolo
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno intagliato e parzialmente dipinto
- Misure: cm 123 x 49 x 37
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO



Autore ignoto, *sedia*, prima metà del XX secolo, legno intagliato, cm 104 x 45 x 34, solaio B, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.
Numero inventario: XLIV, 44

Informazioni di catalogazione

- Numero stanza: XLIV
- Numero all'interno della stanza: 44



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Collocazione

- Piano: superiore
- Stanza: solaio B

Informazioni sul manufatto

- Autore: ignoto
- Titolo: *Sedia*
- Descrizione: la sedia è in legno intagliato
- Epoca: prima metà del XX secolo
- Area: Italia
- Materiale e/o tecnica: legno intagliato
- Misure: cm 104 x 45 x 34
- Iscrizioni: non presenti

Stato di conservazione precedente alla campagna di restauro

Gli arredi lignei presentavano problematiche conservative derivanti dall'inutilizzo e dalla giacenza in ambienti con forti escursioni microclimatiche. Tutti i manufatti erano stati oggetto di frequenti e consistenti attacchi di insetti xilofagi. Oltre ai depositi di polvere erano presenti muffe dovute all'umidità dell'ambiente, che aveva altresì intaccato l'integrità delle vernici di finitura.

Operazioni effettuate durante l'intervento di restauro

Rimozione dei depositi di polveri superficiali mediante pennelli e aspirazione a bassa pressione; trattamento antitarlo e consolidante: applicazione a pennello o per inoculazione; verifica della tenuta e dell'assemblaggio dei vari elementi, rinsaldatura degli elementi dissestati tramite incollaggio con colla vinilica Bindan P; ricostruzioni di parti logorate delle lacune dell'assito o delle fessurazioni con Araldite 427 o mediante tassellature lignee in faggio evaporato; trattamento passivante degli elementi metallici presenti con Ferox, e sostituzione di quelli non recuperabili; riproposizione di elementi decorativi mancanti o lacunosi; rigenerazione e ripristino delle laccature di finitura a gomma lacca o a cera.



I LUOGHI SVELATI – SCHEDE DI CATALOGO

Riferimento fotografico

Archivio iconografico del Vittoriale

Bibliografia

Riferimenti d'archivio

Inventario del Vittoriale

Valore attuale
