

Tutto qui mostra le impronte del mio stile

“Tutto qui mostra le impronte del mio stile” è il proseguimento del progetto “I luoghi svelati” presentato nel 2017 con l’obiettivo di rendere Il Vittoriale degli Italiani un luogo interamente fruibile ai suoi visitatori. L’inventariazione e la catalogazione del patrimonio mobile, attualmente non esposto, costituisce uno dei tanti aspetti di un progetto di più ampio respiro, chiamato “Riconquista”, intrapreso sotto la presidenza di Giordano Bruno Guerri, che negli ultimi anni ha permesso l’apertura o la riapertura di numerose aree del Vittoriale e che vedrà, nel 2021, centenario della Fondazione, ogni spazio restituito alla sua originaria bellezza.

La prima parte del progetto ha l’obiettivo di proseguire i lavori di restauro, la campagna fotografica e la catalogazione di alcuni magnifici oggetti fino a oggi non esposti e quindi non fruibili ai visitatori del Vittoriale (265.146 nel 2018). Tra questi oggetti ne sono stati individuati 10, tra mobilia, manufatti di valenza storica e artistica. Sarà inoltre realizzato un catalogo generale composto da schede descrittive, richiami storici, citazioni dannunziane di riferimento e immagini fotografiche ad altissima risoluzione.

La seconda parte del progetto consiste nella risistemazione di due ambienti della Prioria, la dimora di Gabriele d’Annunzio. Questi ambienti, pur non potendo diventare accessibili ai visitatori del Vittoriale per motivi di sicurezza, fungeranno da luoghi conservativi per gli oggetti restaurati, che puntualmente verranno resi fruibili ai visitatori attraverso l’organizzazione di esposizioni e mostre temporanee. Nello specifico, i lavori riguarderanno la pulizia, la manutenzione e il restauro delle superfici di due ambienti collocati sopra il guardaroba e comprenderanno anche la pulitura ed il restauro di alcuni arredi che vi sono collocati. In particolare, verranno puliti e trattati i pavimenti lignei di una stanza, del corridoio e della scala d’accesso, compresa la ringhiera metallica; è prevista anche la pulitura, il consolidamento, la stuccatura e la tinteggiatura delle pareti e dei soffitti dei due vani.

A seguire verranno ideate e digitalizzate le relative schede, corredate da materiale fotografico.

In ultimo, saranno inserite in una sezione dedicata sul sito della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani.

Gli arredi oggetto d’intervento sono di seguito elencati:

- ✓ stufa in maiolica di gusto Liberty;
- ✓ due mobili da toilette con ripiano in marmo di Verona e in legno smaltato;
- ✓ cassettone con alzata a specchio;

- ✓ Credenza

- ✓ Cassone in legno da viaggio

- ✓ Due armadi guardaroba;

- ✓ due piedistalli a quattro gambe in legno;

Stanza, scala e corridoio

I lavori prevedono la pulitura generale dei pavimenti, il controllo e l'eventuale fissaggio di elementi distaccati, una leggera abrasivatura delle parti sconnesse per ridare planarità ed evitare dislivelli pericolosi, la stuccatura delle piccole mancanze ed il trattamento protettivo della superficie per ridare resistenza chimica e meccanica al pavimento.

Pavimenti lignei in listoni d'abete.

- Rimozione delle polveri e dello sporco incoerente con spazzole e aspiratore.
- Verifica della stabilità: controllo della pavimentazione per verificare la presenza di elementi mobili; eventuale ripristino delle parti distaccate mediante iniezione di adesivo poliuretano autoespandente.
- Pulitura manuale generale della superficie mediante lavaggio con acqua, tensioattivo e spazzolatura; rimozione delle vecchie vernici distaccate o in fase di esfoliazione.
- Leggera abrasivatura manuale localizzata per ridare planarità ed eliminare dislivelli pericolosi.
- Stuccatura delle lacune, delle fessurazioni e delle piccole lesioni con resina bicomponente epossidica, caricata con polveri di legno di colore simile alle parti da integrare.
- Trattamento protettivo e di finitura superficiale con vernice specifica opaca.

Ringhiera in metallo

- Pulitura a secco con pennelli e aspiratore per la rimozione dello sporco incoerente.
- Asportazione delle ossidazioni incoerenti mediante spazzolatura.
- Verniciatura con smalto a effetto satinato e protettivo antiossidante.

Pareti e soffitti

- Pulitura a secco con pennelli e aspiratore per la rimozione dello sporco incoerente.
- Rimozione con spatole e raschietti delle vecchie tinte distaccate o in fase di esfoliazione.
- Stuccatura delle mancanze della superficie.
- Tinteggiatura delle superfici con tempera minerale semilavabile.

Stufa in maiolica

- Pulitura a secco con pennelli e aspiratore.
- Pulitura generale della superficie mediante lavaggio con acqua, tensioattivo, spugne e spazzolini morbidi.
- Controllo delle formelle in maiolica per verificare la presenza di elementi mobili; eventuale consolidamento delle parti distaccate mediante iniezione di emulsione acrilica.

Due mobili per toilette

- Pulitura a secco con pennelli e aspiratore per la rimozione dello sporco incoerente.
- Pulitura generale della superficie e dell'interno con acqua nebulizzata, tensioattivo, spugne e spazzolini morbidi di nylon.
- Pulitura del piano in marmo con acqua e carbonato di ammonio e successivo trattamento con cera microcristallina.
- Controllo ed eventuale consolidamento per incollaggio di elementi lignei distaccati.
- Controllo ed eventuale ripristino della ferramenta di chiusura.
- Trattamento biocida e antitarlo con permetrina in essenza di petrolio.
- Trattamento protettivo e di lucidatura con gommalacca e cera vergine d'api.

Cassettone con alzata a specchio – Credenza

- Pulitura a secco con pennelli e aspiratore per la rimozione dello sporco incoerente.
- Pulitura generale della superficie e dell'interno con acqua nebulizzata, tensioattivo, spugne e spazzolini morbidi di nylon.
- Controllo ed eventuale consolidamento per incollaggio di elementi lignei distaccati.
- Stuccatura delle lesioni e delle lacune.
- Controllo ed eventuale ripristino della ferramenta di chiusura.
- Trattamento biocida e antitarlo con permetrina in essenza di petrolio.
- Trattamento protettivo e di lucidatura con gommalacca e cera vergine d'api.

Cassone ligneo da viaggio - Armadio guardaroba a due ante - Armadio guardaroba a un'anta

- Pulitura a secco con pennelli e aspiratore per la rimozione dello sporco incoerente.
- Pulitura generale della superficie e dell'interno con acqua nebulizzata, tensioattivo, spugne e spazzolini morbidi di nylon.

- Controllo ed eventuale consolidamento per incollaggio di elementi lignei distaccati.
- Stuccatura delle lesioni e delle lacune.
- Controllo ed eventuale ripristino della ferramenta di chiusura e delle serrature.
- Trattamento biocida e antitarlo con permetrina in essenza di petrolio.
- Trattamento protettivo e di lucidatura con gommalacca e cera vergine d'api.

Due piedistalli e quattro gambe in legno

- Pulitura a secco con pennelli e aspiratore per la rimozione dello sporco incoerente.
- Pulitura generale della superficie e dell'interno con acqua nebulizzata, tensioattivo, spugne e spazzolini morbidi di nylon.
- Controllo ed eventuale consolidamento degli incastri e degli assemblaggi.
- Stuccatura delle lesioni e delle lacune.
- Trattamento biocida e antitarlo con permetrina in essenza di petrolio.
- Trattamento protettivo con cera vergine d'api.

Gli oggetti restaurati saranno esposti periodicamente presso la mostra "D'Annunzio ritrovato": esposizione curata da Angelo Bucarelli nel 2019, resa possibile grazie al primo finanziamento ottenuto dalla Fondazione Comunità Bresciana per il progetto "I luoghi svelati". L'attività di coordinamento della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, ente capofila dell'associazione culturale GardaMusei, realtà culturale di raccordo con istituzioni pubbliche e private locali, nazionali e internazionali, aiuterà nella promozione del progetto tramite attività editoriale, conferenze e progetti multimediali. Di tutto ciò si occuperà l'ufficio stampa del Vittoriale, Mara Vitali Comunicazione di Milano che ideerà un comunicato stampa e gestirà i rapporti con le principali testate nazionali. Il materiale verrà inoltre inserito all'interno del progetto Google Art Project, per garantirne la massima pubblicità e diffusione mediatica.