

Il Vittoriale degli Italiani

Relazione 2019



Disobbedire alle idee ricevute e ai luoghi comuni



Cari Amici,

potete leggere nelle pagine che seguono le attività del Vittoriale degli Italiani nel 2019.

Qui posso annunciare che i visitatori sono ancora una volta aumentati, da 265.146 nel 2018 a **279.328**, con una crescita di 14.182 unità. E' un risultato che ci fa ben sperare di raggiungere entro il 2021, secondo gli obiettivi, i 300.000 visitatori.

Ci aiuteranno, nel 2020, l'uscita nelle sale cinematografiche del film **Il Cattivo poeta**, un'eccellente coproduzione italo-francese girata al Vittoriale, che mette in risalto le ferme posizioni antinaziste di d'Annunzio nei suoi ultimi anni di vita. Inoltre, il 12 marzo verrà inaugurato il **Parlaggio**, finalmente pavimentato con marmo rosso veronese secondo la volontà di Gabriele d'Annunzio e il progetto del suo architetto Giancarlo Maroni. L'anfiteatro, progettato agli inizi degli anni Trenta e inaugurato nel 1953, per mancanza di fondi era rimasto tristemente incompiuto, una ferita di cemento nel cuore del Vittoriale. Dobbiamo questo risultato a un saggio investimento della **Regione Lombardia**, assessore alla Cultura Stefano Bruno Galli, che ha contribuito con 500.000 euro, e a un prestito a tasso zero, per lo stesso importo, della **Banca Valsabbina**, mentre il resto è stato messo direttamente dal Vittoriale.

E' per noi un motivo di immensa soddisfazione avere completato l'Opera iniziata quasi cento anni fa da d'Annunzio e Maroni.

Siamo altrettanto orgogliosi per l'**aumento degli studiosi** che hanno lavorato nei nostri Archivi, 190, il **30 per cento in più**, e di avere recuperato - dopo 73 anni - l'Alfa Romeo "**Soffio di Satana**", l'ultima auto di d'Annunzio.

Il successo maggiore, però, è forse un altro, impalpabile ma i cui effetti si vedono già: si tratta di avere dato un indirizzo corretto all'interpretazione dell'Impresa di Fiume. Ci siamo riusciti con il **convegno internazionale di studi** organizzato dal Vittoriale, durato tre giorni, con il libro **Disobbedisco**, nato dai nostri Archivi Fiumani e che ha avuto in otto mesi cinque ristampe, con decine di conferenze e incontri. Grazie al consenso di illustri storici, l'impresa dannunziana - che una storiografia d'antan considerava preludio al fascismo, se non addirittura sua anticipatrice - è apparsa in una luce nuova e più corrispondente alla verità storica: un'impresa che, partita dal nazionalismo irredentista, è sfociata nella ricerca di una nuova democrazia e di libertà inedite. Così l'immagine di d'Annunzio, rilanciata anche da numerosi programmi televisivi, è cambiata nella giusta direzione presso il pubblico.

E' stato un servizio reso non soltanto alla sua figura storica e al Vittoriale, ma soprattutto alla cultura italiana, e di questo andiamo maggiormente fieri.



Giordano Bruno Guerri

Presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani



Riconquista

Il progetto **Riconquista** è nato per rendere il Vittoriale completamente recuperato e accessibile al pubblico entro il 2021, anno del centenario. Nel 2019 è stato fatto molto per una sempre più attenta conservazione e a una maggiore fruibilità del Vittoriale.

A gennaio sono stati eseguiti i lavori per la **climatizzazione** della biblioteca e degli archivi, necessari per la conservazione dei preziosi documenti conservati al Vittoriale.

Ancora, da gennaio hanno preso il via le operazioni per l'ambizioso progetto di riqualificazione del **Parlaggio** con il rivestimento in marmo rosso di Verona, come voluto dal Vate. Grazie all'assessorato alla Cultura della Regione Lombardia, che ha concesso un finanziamento strategico di 500.000 euro, sufficiente a coprire quasi metà delle spese, i lavori di posatura del marmo iniziati a settembre si sono conclusi a fine anno.

Il nuovo e sontuoso allestimento del Parlaggio - che significa la conclusione, dopo quasi un secolo, del "Libro di Pietre vive" - verrà inaugurato il 12 marzo 2020.

Il 9 marzo è stata inaugurata la mostra permanente **D'Annunzio ritrovato**, dopo cinque anni di ricerche e catalogazione. Alcuni degli oggetti esposti, prima conservati nel solaio del Vittoriale (stufe-gioiello, mobili, selle, opere d'arte e oggetti personali donati e acquistati) sono stati restaurati grazie al contributo della Fondazione Comunità Bresciana e sono ora visibili al Museo D'Annunzio Segreto.



I finanziamenti regionali ottenuti hanno permesso di apportare ulteriori migliorie alla **Serra** da fiori e alle **Vallette**.

Durante il corso dell'anno sono stati realizzati diversi **interventi di restauro** e manutenzione, fra cui: la riqualificazione del **Bastione di ingresso**, con il riposizionamento del pilo portabandiera mancante e la realizzazione di nuove sedute, entrambi inaugurati a settembre; la pulizia e la messa in sicurezza dei percorsi nei pressi del **Laghetto del Cigno** e del **MAS**; la manutenzione della facciata dell'**Arco d'ingresso** e il miglioramento del sistema audiovisivo e multimediale dell'**Auditorium** grazie alla sostituzione del vecchio proiettore con uno a LED di ultima generazione.

E' stata inoltre sviluppata la progettazione di numerose iniziative: il **restauro dei marmi** della Piazza dell'Esedra e della Piazzetta Dalmata; la realizzazione, presso il **Casseretto**, di uno nuovo museo dedicato all'architetto del Vittoriale, il **Museo Maroni**, progetto presentato nel bando Beni aperti di Fondazione Cariplo; lo studio per il consolidamento del **Promontorio Fida**, che ospita la maestosa Nave Puglia, presentato per il bando di Fondazione Cariplo Beni al Sicuro e il miglioramento dei locali di Villa Mirabella attraverso la riqualificazione degli impianti.

Infine, è iniziata a ottobre la riqualificazione del roseto dei giardini privati, grazie al progetto **L-ODO-ROSA**, che permetterà la messa a dimora della preziosa rosa "Gabriele d'Annunzio", varietà ibridata espressamente per il Vittoriale degli Italiani.



Il Soffio di Satana

Il 26 novembre è stato salutato il ritorno della storica Alfa Romeo 6C 2300 T "**Soffio di Satana**" che - ceduta nel 1946 - torna al Vittoriale dopo oltre settant'anni di assenza. L'auto, ricomparsa in un'asta nel 2017, è stata dichiarata dalla magistratura bene inalienabile della Fondazione e restituita al legittimo proprietario.



Bandi e riconoscimenti

Numerose le partecipazioni, i finanziamenti e i riconoscimenti assegnati alla Fondazione nel 2019:

- Presentazione della domanda per il contributo al bando circolare Ministero dei Beni e delle Attività Culturali "Contributi per convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale promossi o organizzati da istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi senza scopo di lucro" - Circolare 27 dicembre 2012 n. 107;
- Assegnazione del contributo "Avviso unico cultura - Promozione educativa e culturale edizione triennale - Anno 2019". Progetto: Riconquista-re i giardini del Vittoriale;
- Assegnazione del contributo: tabella delle istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato triennio 2018-2020, ai sensi dell'art.1 della legge 534/1996. Ministero, Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali;
- Assegnazione del bando per la concessione di contributi a enti, istituzioni, associazioni e comitati che promuovono iniziative e manifestazioni di rilievo regionale e internazionale - l.r. 12 settembre 1986, n.50. Contributo utilizzato per l'evento "V'empirò di meraviglia" tenutosi il 18 maggio 2019;

- Presentazione della domanda per il bando “Invito alla presentazione di progetti di miglioramento di sedi, strutture e attrezzature di istituti e luoghi della cultura e siti Unesco” per realizzare le Aule didattiche del Vittoriale degli Italiani;
- Assegnazione contributo straordinario di Regione Lombardia ai sensi dell’Allegato A1 della D.G.R. N. 1402 del 18 marzo 2019 per il progetto di riqualificazione dell’anfiteatro proposto da Fondazione il Vittoriale degli Italiani (Prot. Reg. L1. 2019.0003508 del 13/06/2019);
- Assegnazione contributo 3° Bando Cultura “Tutto qui mostra l’impronta del mio stile” della Fondazione Comunità Bresciana;
- Presentazione della domanda per il bando “Beni al sicuro” della Fondazione Cariplo;
- Presentazione della domanda per il bando “Beni aperti” della Fondazione Cariplo;
- Presentazione della domanda per il Premio Regione Lombardia - Rosa Camuna.

Cinema



In gennaio il Vittoriale è stato chiuso per due settimane, in modo da consentire le riprese del film **Il cattivo poeta**, lungometraggio incentrato sugli ultimi due anni di vita di d’Annunzio, per la cui realizzazione è stata fornita assistenza tecnica e scientifica. Interpretato da Sergio Castellitto e diretto da Gianluca Jodice, il film uscirà nelle sale nella prossima primavera.

Giornate Speciali

D'Annunzio ritrovato, 5 marzo, festa d'apertura dell'anno 2019 con la presentazione al pubblico della mostra permanente D'Annunzio ritrovato, curata dall'architetto Angelo Bucarelli. Oltre alle opere riportate alla luce, la festa è stata l'occasione per inaugurare il ripristino **delle Vallette e della Serra da fiori**.

Giuramento di fedeltà alla Repubblica dei volontari dell'85° Reggimento Addestramento Volontari di Verona, 3 maggio, nella suggestiva cornice dell'Anfiteatro 280 Volontari hanno giurato fedeltà alla Repubblica Italiana, al cospetto della Bandiera di Guerra del Reggimento e del Generale di Brigata Giuseppe Faraglia.



V'empirò di meraviglia, 18 maggio, una giornata di sorprese fino a notte. Sono state inaugurate nuove opere d'arte contemporanea nel parco: Alessandro Verdi con il **Solitario studioso** e Luca Gnizio con il **DannunziECO**. Si è festeggiato anche l'arrivo di un importantissimo fondo di documenti fiumani, grazie alla donazione di Lucio di Luzio.



Festival della Bellezza, 15 giugno, nell'Anfiteatro **Philippe Daverio** ha parlato dell'attrattiva dell'arte come strumento di piacere in uno spettacolo intitolato *"Il sex appeal dell'arte"*. Ha concluso la serata il concerto di Gloria Campaner.



La Milaneseiana, 21-22 luglio, una doppia tappa per festeggiare i vent'anni della rassegna ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi. La prima serata **"La conquista della luna (50 anni dopo)"** si è aperta con il saluto del Generale dell'Aeronautica militare Settimo Caputo e le letture di Nuccio Ordine e Luigi Pizzimenti, per concludersi con la potente voce di Al Bano, che ha deliziato il pubblico con un concerto nel quale ha passato in rassegna alcuni dei suoi più grandi successi. La seconda serata ha celebrato l'arte con *«Novecento»* con il nuovo spettacolo di **Vittorio Sgarbi**: un percorso inedito attraverso gli artisti, i movimenti e le stagioni culturali del XX secolo.

Premio Più Luce!, 30 giugno, una competizione di attori che leggono poesia al Laghetto delle Danze, di fronte a una prestigiosa giuria presieduta da Maurizio Cucchi.

Fiume 1919-2019. Un centenario europeo tra identità, memorie e prospettive di ricerca, Convegno Internazionale di studi sull'Impresa Fiumana, 5-6-7 settembre. L'importante evento è stato promosso dal Vittoriale per comporre un bilancio sullo stato degli studi e suggerire nuove vie di ricerca internazionali. In tre giornate di lavoro, storici, ricercatori e giovani studiosi si sono concentrati sull'influenza dell'Impresa di Fiume sulla politica italiana e sulla memoria pubblica mediante un approccio comparato tra storiografia italiana e croata.



Ha concluso il convegno la tavola rotonda con il Presidente del Vittoriale **Giordano Bruno Guerri**, gli storici **Ernesto Galli della Loggia, Alessandro Barbero, Francesco Perfetti, Stefano Bruno Galli e Maurizio Serra**. Durante le giornate del convegno è stata inaugurata la mostra *"La città inquieta e diversa. Documenti di una rivolta"* e rappresentato lo spettacolo teatrale *"Il Piacere"* con Debora Caprioglio.



Di porpora così fulgida, 21 settembre, ha festeggiato il recupero del Roseto del Vittoriale con il progetto **L-ODO-ROSA** e la simbolica messa a dimora della prima rosa **"D'Annunzio"**: una specie creata in anni di ibridazioni per rendere omaggio al Poeta che, più di tutti, celebrò questo fiore. Si è svolta inoltre la tavola rotonda *È l'immortale rosa - Arti, storia, natura, architettura del paesaggio*, con il contributo di relatori internazionali.

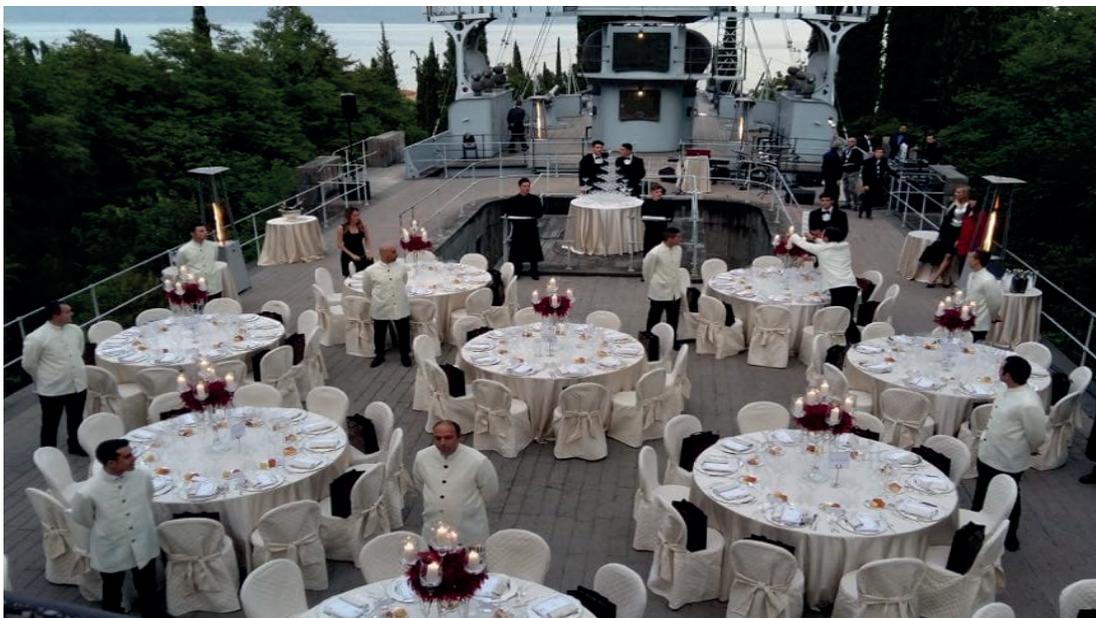
X Premio del Vittoriale, 30 novembre, il Premio del Vittoriale, riproduzione del cavallo blu di Mimmo Paladino, è stato assegnato quest'anno a **Marco Bellocchio**, eccellenza del cinema come regista, sceneggiatore e produttore. A motivazione della scelta: "Marco Bellocchio ha saputo unire, magistralmente, l'impegno sociale alla bellezza dell'arte: in ciò perfettamente dannunziano." Il suo ultimo grandissimo successo, *Il Traditore*, ha vinto sette Nastri d'argento 2019. La serata si è conclusa, con le visite gratuite alla Prioria e al Parco illuminato.



Il Premio Genio Vagante - ideato e promosso dal Vittoriale degli Italiani e dall'Istituto Italiano di Cultura di Montreal con il patrocinio del Ministero degli Esteri - è stato assegnato il 20 dicembre, presso la sala consiliare del Broletto di Brescia. Il premiato è il dottor **Alessio Fasano**, primario del reparto di gastroenterologia pediatrica e nutrizione al MassGeneral Hospital for Children di Boston. La terza edizione del premio, che consiste in una **scultura realizzata appositamente dal maestro Ugo Riva**, ha visto anche per quest'anno la Provincia di Brescia e la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani unite nel riconoscimento di talenti che, pur con il rimpianto di non essere potuti sbocciare "in casa", hanno il grande merito di portare l'eccellenza italiana nel mondo. La giornata si è conclusa al Vittoriale con il concerto gratuito dell'orchestra **I Pomeriggi musicali** di Milano.



Sono sempre più numerosi - 39 quest'anno - i **noleggi** di alcuni spazi del Vittoriale per eventi privati, matrimoni, celebrazioni, convegni ecc. I **matrimoni**, in particolare, sono graditi per una festa indimenticabile.



Prodotti

Il 18 maggio 2019 è stato presentato **L'Impuro del Vittoriale**, un gioiello che riprende la linea della scultura **DAnnunziECO** di **Luca Gnizio**, realizzato con le impurità eliminate restaurando le mura del complesso monumentale. In vendita esclusiva nella libreria del Vittoriale.





Il 21 settembre 2019 sono stati presentati al pubblico due nuovi prodotti: dalla collaborazione con la **cantina Majolini** è nato il vino **Disobbedisco**; l'etichetta speciale firmata dalla cantina della Franciacorta ha voluto ricordare uno dei momenti più rappresentativi dell'esperienza fiumana del Poeta: la Reggenza del Carnaro.

Il calzificio **DèPio**, collaborando con il Vittoriale, ha ideato invece delle calze di pregio ispirate a quelle indossate dal Vate. Anche queste in vendita nella nostra libreria.

Gli Archivi e la Biblioteca dannunziana

Nel corso dell'anno **190 studiosi** hanno frequentato i nostri Archivi e Biblioteche (circa il 30 in per cento più rispetto all'anno precedente).

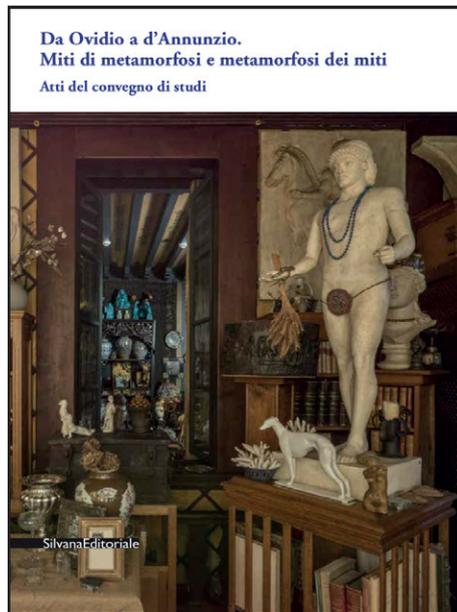
Sono **340** le **nuove acquisizioni** di libri della Biblioteca Dannunziana Corrente.

Nuove donazioni, nuovi depositi e nuove acquisizioni hanno arricchito i nostri Archivi:

- Acquisizione del manoscritto di Gabriele d'Annunzio **In morte di Umberto I**, 1900, dodici carte autografe;
- Acquisizione del manoscritto di Gabriele d'Annunzio **Per un'adunanza degli aviatori italiani**, 1922, sette carte autografe;
- Acquisizione dell'**Archivio privato di Luisa Baccara** costituito da tre album fotografici e una cartella di lettere a lei indirizzate;
- Acquisizione presso gli eredi delle copie digitali delle **lettere di Gabriele d'Annunzio ad Angiolo Silvio Novaro**, tre lettere e un telegramma;
- Acquisizione presso gli eredi delle copie digitali della documentazione fiumana di **Castruccio di Castracane**;
- Acquisizione delle copie digitali del fondo fiumano della collezione **Licio di Luzio**, Pescara;
- Donazione fondo Dannunziano della collezione **Rolando Bassani**: 124 pezzi fra libri, periodici, messaggi, fotografie e matrici.

Publicazioni

- **Da Ovidio a d'Annunzio. Miti di metamorfosi e metamorfosi dei miti**, Atti del convegno di studi, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 12 ottobre 2018, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019;



- **Monografia dedicata ai materiali inediti relativi a Il piacere**, a cura di D. Garofalo e N. Lorenzini, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019 (in corso di pubblicazione);

- **"Quaderni del Vittoriale", n. 15**, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019 (in corso di pubblicazione).

Opere d'arte contemporanea

Come ogni anno importanti artisti hanno voluto rendere omaggio alla figura di Gabriele d'Annunzio donando le loro opere.

Tra questi: **Angelo Zanella, Giuseppe Ponzanelli, Quirino Gnutti, Mauro Poponesi, Alessandro Verdi, Luca Gnizio.**



Mostre

Sono state realizzate tre nuove mostre all'interno del Vittoriale

Il 9 marzo 2019 è stata inaugurata la mostra permanente **D'Annunzio ritrovato**, allestita all'interno del Museo D'Annunzio Segreto.

Nel mese di settembre sono state aperte al pubblico due mostre:

Nello Spazio del Cavalcavia **La città inquieta e diversa. Documenti di una rivolta**, a cura di **Paolo Tonini**, che propone ai visitatori una scelta di rari documenti e oggetti originali provenienti dalla collezione fiumana dell'Arengario Studio Bibliografico.

A Villa Mirabella, da settembre a marzo, **Piero Gauli - cento disegni rossi per Gabriele d'Annunzio** a cura di Arianna Sartori.



Nel corso del 2019 il Vittoriale, oltre alle mostre inaugurate all'interno del complesso monumentale, ha collaborato alla realizzazione di nuove esposizioni.

A febbraio 2019 è stata inaugurata la mostra **Ottocento**

l'arte in Italia tra Hayez e Segantini, a Forlì, presso i Musei di San Domenico.

Nel mese di aprile, la mostra **A passi di danza Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e Avanguardia**, a Firenze, presso Villa Bardini.

A luglio al via la mostra **Disobbedisco, la rivoluzione di d'Annunzio a Fiume 1919-1920**, a Trieste, Salone degli Incanti, curata dal Giordano Bruno Guerri con la collaborazione di Contemplazioni.



Nel mese di settembre un'altra inaugurazione, **Ora comincia il bello. La rivoluzione di d'Annunzio a Fiume** in esposizione all'Aurum di Pescara. Con la collaborazione del Vittoriale la città natale del Vate ha realizzato, inoltre, una vivace **Settimana dannunziana** di grande successo.

A ottobre invece, **L'età dell'incertezza: arte in Italia negli anni Venti**, inaugurata a Genova, presso Palazzo Ducale e **A passi di danza Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e Avanguardia**, in esposizione al Mart di Rovereto.

Nel mese di novembre è stata inaugurata la mostra **Divisionismo la Rivoluzione della Luce**, a Novara, esposta al Castello Visconteo.



Il 26 novembre, al **Musée d'Orsay di Parigi** è stata inaugurata una mostra su **Joris-Karl Huysmans**, a cura di Francesco Vezzoli, con alcuni volumi prestati dal Vittoriale; una sala è completamente tappezzata con immagini del "Libro di Pietre vive". Aperta fino al 1° marzo 2020.



Nel mese di dicembre è stata inaugurata all'Aurum di Pescara la mostra **Disobbedisco, la rivoluzione di d'Annunzio a Fiume 1919-1920** e, sempre nello stesso mese, nella Basilica Palladiana a Vicenza, la mostra **Anni Venti. Una donna moderna**

Fiere

Partecipazioni del Vittoriale:

- **MyPlant & Garden**, Milano Rho Fiera, 20-22 febbraio 2019
- **Salone Internazionale del Libro di Torino**, Lingotto Fiere, 9-13 maggio 2019



Il Vittoriale, i giovani, la scuola, il lavoro

Nel corso dell'anno il Vittoriale degli Italiani ha avviato numerosi progetti dedicati alle scuole e ai giovani. La Fondazione svolge un ruolo attivo nella formazione dei ragazzi consentendo esperienze nell'ambito dell'**alternanza scuola-lavoro**, dei **tirocini curriculari universitari** e, per la prima volta, del **Servizio Civile Nazionale** per il quale sono stati avviati quattro progetti all'interno dei vari uffici. Una nuova **esperienza** che ha rappresentato per 16 ragazzi un anno dedicato alla formazione e alla crescita professionale.

Didattica museale

La Fondazione, come da fini statuari, è da sempre attenta a valorizzare, promuovere e diffondere, in Italia e all'estero, in coordinamento con gli istituti scolastici, la conoscenza dell'opera di Gabriele d'Annunzio, mediante rappresentazioni, studi, lettura e corsi di divulgazione.

Per l'anno scolastico 2018-2019, Il Vittoriale ha proposto alle scuole due progetti didattici che hanno coinvolto scuole di diverse regioni:

- Il progetto **D'Annunzio e la seduzione dell'acqua**, rivolto alle Scuole Primarie e Secondarie di primo grado;
- Il progetto **Fiume dannunziana 1919-1920**, rivolto alle Scuole Secondarie di secondo grado.

I ragazzi hanno presentato i propri progetti didattici il 14 maggio, davanti a più di 200 studenti.

Festival del Vittoriale Tener-a-mente



La nona edizione del **Festival del Vittoriale Tener-a-mente**, organizzata da Viola e Rita Costa di **Ripens'arti**, si è chiusa con **23.000 spettatori** e **9 spettacoli tutti esauriti**.

Spettatori provenienti da **75 province e 32 Paesi** confermano l'ampio respiro del Festival: continua il graduale caumento del **pubblico internazionale**, disposto a lunghe trasferte per seguire i propri artisti preferiti.

Germania, Gran Bretagna e Austria sono i Paesi da cui proviene la maggior parte degli acquisti; tra quelli più esotici, ci sono **Cile e Groenlandia** (per Caalexico e Iron & Wine), **Giamaica** (per James Morrison), **Costa d'Avorio** (per Xavier Rudd) e **Africa del Sud** (per Billy Corgan). L'unica data italiana di **James Morrison** ha avuto una platea proveniente da ben **19 Paesi diversi**, dall'India agli Stati Uniti.

Se il concerto più richiesto e affollato è stato quello di **Antonello Venditti**, il pubblico più numeroso è stato, nell'ordine, quello di **Diana Krall, Xavier Rudd, James Morrison e Billy Corgan**.

All'ambientalista **Xavier Rudd** e all'irlandese **Glen Hansard** la palma di concerti più amati dal pubblico di **Tener-a-mente**

a 4 zampe, con 13 cani che si sono potuti accomodare nei posti-zampa di platea a loro dedicati.

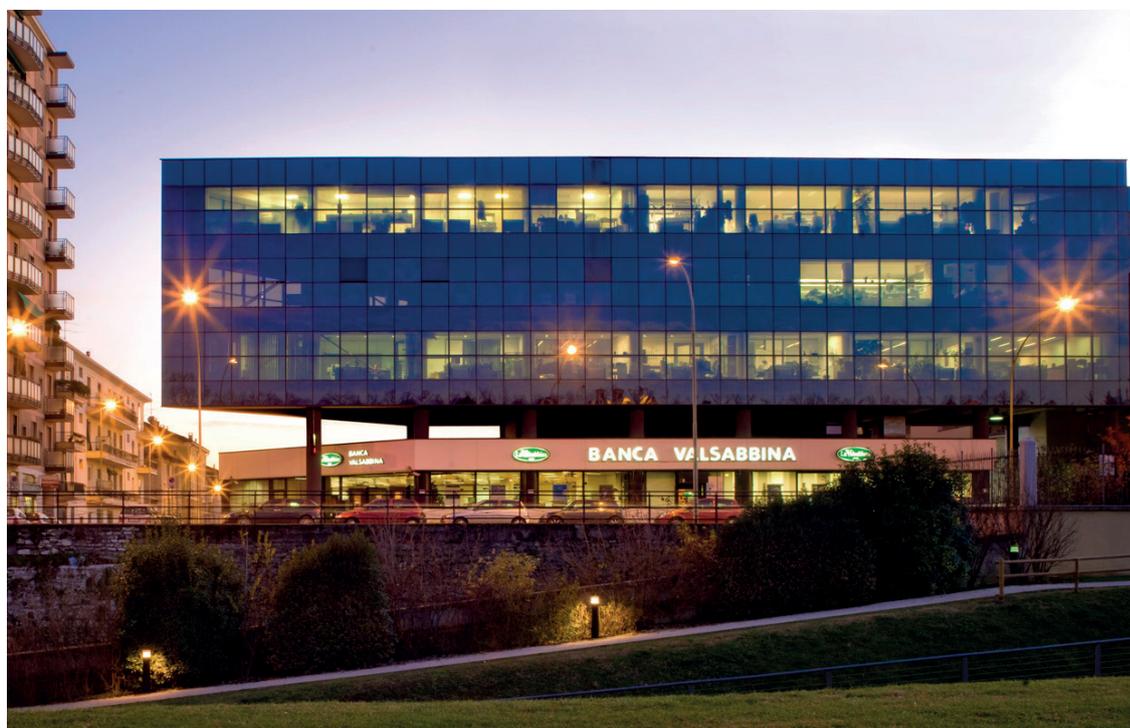


Molto incoraggianti anche i risultati ottenuti dagli appuntamenti di **teatro**, che hanno riempito il Laghetto delle Danze in occasione della sfida finale a colpi di versi del **Premio Più Luce!**, vinta dal marchigiano Stefano De Bernardin - con il poeta Maurizio Cucchi a presiedere la giuria e la curatela artistica di Paola Veneto - e l'anfiteatro con la rivisitazione shakespeariana a opera di Leo Muscato **"Romeo & Giulietta, Nati sotto contraria stella"**, con **Ale e Franz** nei panni dei due tragici innamorati.



GardaMusei

Con l'adesione della **Banca Valsabbina**, nel 2019 l'associazione ha incluso un nuovo socio in grado di rafforzare la connessione tra cultura, turismo, pubblico e privato.



Tra i numerosi progetti che GardaMusei ha sviluppato in questo anno, si è conclusa la seconda fase del **Google Art Project**, ossia la realizzazione di *street view* museali; è iniziata inoltre, nel maggio 2019, la vendita delle **Tessere GardaMusei**: al prezzo simbolico di un euro per due anni. I turisti in visita sul territorio potranno godere di grandi vantaggi per i biglietti d'ingresso in strutture associate sia per l'acquisto di prodotti locali.

Anche GardaMusei Scuole, nata nel 2018, ha avuto una forte crescita grazie all'integrazione dei progetti già in essere con il nuovo progetto "**Alla scoperta di luoghi inimitabili**": le scuole potranno aderire a uno dei percorsi didattici tematici proposti e pianificare le gite scolastiche con la massima semplicità. È nato inoltre il **concorso Cattura la Cultura**, progetto rivolto a studenti di scuole superiori e universitari con l'obiettivo di realizzare un prodotto digitale che rappresenti, attraverso le più moderne forme di comunicazione, uno strumento per la promozione delle realtà GardaMusei.



concorso
ANNO 2020

METTI ALLA PROVA
LA TUA CREATIVITÀ

DEDICATO AGLI STUDENTI DI SCUOLE
SUPERIORI E UNIVERSITÀ

#CATTURALACULTURA



L'associazione ha inoltre partecipato a tre bandi: la selezione di progetti propedeutica al bando **PIC**, indetta da Fondazione Cariplo, che ha portato alla concessione di un contributo pari a 19.000 €, il bando dedicato agli incentivi per lo sviluppo di servizi in favore della popolazione rurale erogato dal **GAL**, ente territoriale della Valsabbia e della Valtenesi, e il cospicuo bando PIC, indetto da Regione Lombardia, per la realizzazione di Piani Integrati di Cultura: l'associazione ha partecipato con il progetto **Percorsi Inimitabili**, che prevede anche la nascita di un **Festival del Garda** - a tema letterario, musicale, enogastronomico - con l'obiettivo di rafforzare l'immagine di rete territoriale e allo stesso tempo accrescere la coesione e la promozione reciproca.

