



Il Vittoriale degli Italiani mette a disposizione i suoi luoghi più esclusivi per offrire un contesto di prestigio storico e culturale per l'organizzazione di eventi.

Oggi, attraverso l'opzione noleggio, è possibile circondarsi di bellezza, di arte, di storia e di natura, scegliendo lo spazio più adatto alle proprie esigenze tra quelli proposti dalla Fondazione:

l'Anfiteatro, l'Auditorium, il Canile, il Giardino delle Vittorie, il Giardino di Casa Cama, il Laghetto delle Danze, la Limonaia, i Loggiati, il Museo d'Annunzio segreto, Museo l'Automobile è Femmina, la Regia Nave Puglia, il Portico del Parente, la Terrazza dello Schifamondo e Villa Mirabella.

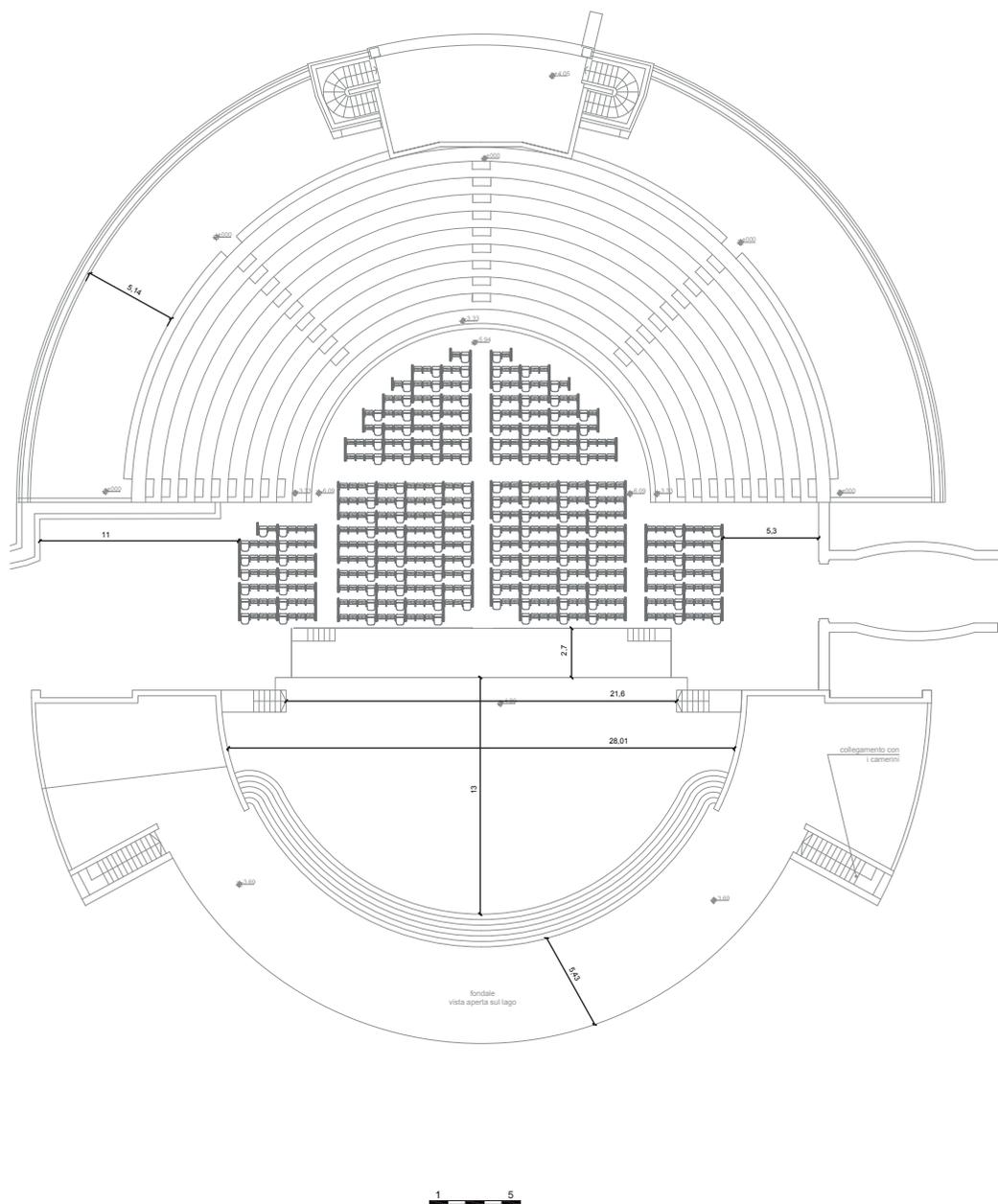
Circondarsi di bellezza era l'idea sulla quale Gabriele d'Annunzio ha creato il Vittoriale.

The Vittoriale degli Italiani offers up its most exclusive environments for events organised against a prestigious historical and cultural backdrop.

Immerse yourself in beauty, art, history and nature, choosing the space most suited to your needs amongst the ones offered for rent by the Foundation: the Amphitheatre, the Auditorium, the Kennel, the Garden of Victories, the Casa Cama Garden, the Pond of the Dances, the Lemon-house, the Loggias, the Secret d'Annunzio Museum, the L'Automobile è Femmina Museum, the Royal Ship Puglia, the Portico of the Relative, the Terrace of Schifamondo and the Villa Mirabella.

Immersing himself in beauty is the very reason Gabriele d'Annunzio created the Vittoriale in the first place.





Affacciato sul lago, il teatro, chiamato da d'Annunzio "Parlaggio", contiene circa 1500 spettatori e fu costruito riproducendo l'antica struttura dell'anfiteatro greco. Giancarlo Maroni venne mandato a Pompei per studiare il teatro sul campo e iniziò i lavori nel 1934 terminandoli dopo la morte del poeta, nel 1952. Nel 2020, grazie al prezioso contributo di Regione Lombardia, il Parlaggio è stato rivestito, come da volere di d'Annunzio, di marmo rosso di Verona.

Overlooking the lake, the theatre – called "Parlaggio" by d'Annunzio, can seat approximately 1500 spectators and was built reproducing the ancient structure of the Greek amphitheatre. Designed by Giancarlo Maroni in 1930, work on the amphitheatre was finished in 1952, after the poet's death. In 2020, thanks to the invaluable contribution of the Regione Lombardia, the "Parlaggio" was tiled, as per d'Annunzio's wishes, in Rosso Verona marble.

CARATTERISTICHE TECNICHE

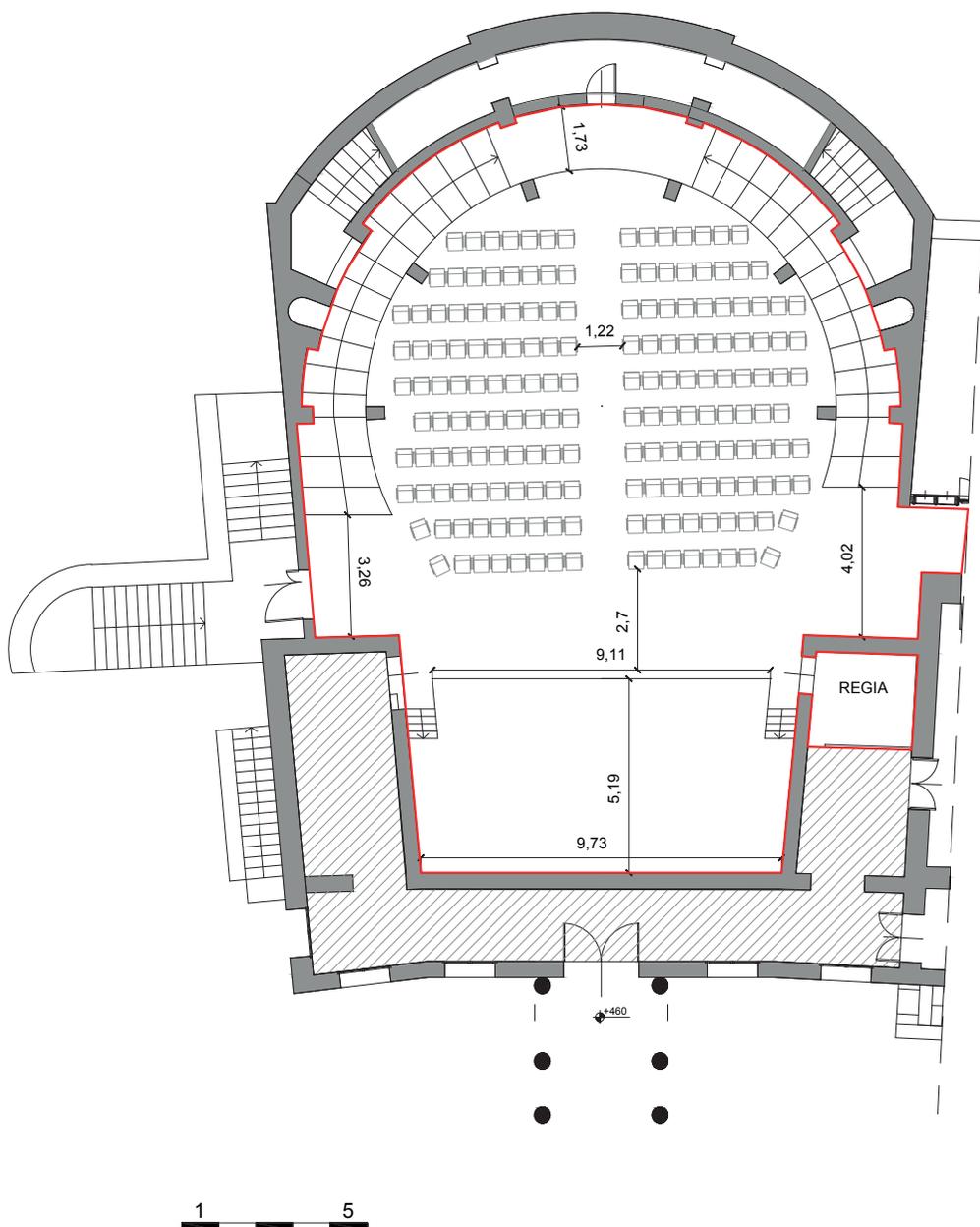
TECHNICAL FEATURES

- Camminamento agevole
- E' presente la linea elettrica
- Disponibili 8 quinte e 4 piattaforme
- Possibilità di allestimento con catering
- Possibilità di allestimento con tensostruttura (extra)
- Easy walkways
- Energy line available
- Equipped with 8 wings and 4 stages
- Catering options available
- Tensile covering structure available (extra fee)

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36

ANFITEATRO THE AMPHITHEATRE





Ideato per la riproduzione privata delle pellicole cinematografiche e inserito nell'ala più recente del complesso monumentale, l'Auditorium è costituito da un'ampia sala che custodisce, appeso al soffitto, l'aereo biposto S.V.A. del volo su Vienna, dal quale Gabriele d'Annunzio lanciò i celebri volantini sulla capitale dell'impero Austro-Ungarico.

Hanging from the ceiling of this large hall built to allow d'Annunzio to watch films and theatre performances is the two-seater S.V.A. plane used in the flight over Vienna, from which the Poet dropped his famous leaflets over the capital of the Austro-Hungarian Empire.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

- Camminamento agevole
- Linea energia a disposizione 15 kw
- Impianti luci, audio e video presenti
- Possibilità di allestimento con catering
- Easy walkways
- 15 kw energy line available
- Lighting, sound and video systems available
- Catering options available

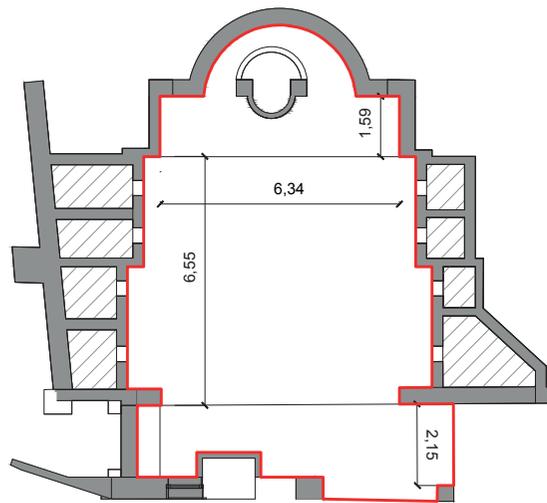
AUDITORIUM
AUDITORIUM

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36



D'Annunzio, da sempre amante dei cani, specialmente dei levrieri, ha realizzato all'interno del complesso monumentale un'area a loro dedicata, nelle vicinanze della Prioria. Oggi questo spazio è a disposizione per eventi e ricevimenti.

A great lover of dogs – above all greyhounds – D'Annunzio wished to create an area especially for them near the Priory. Today, this space is used for events and receptions.



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

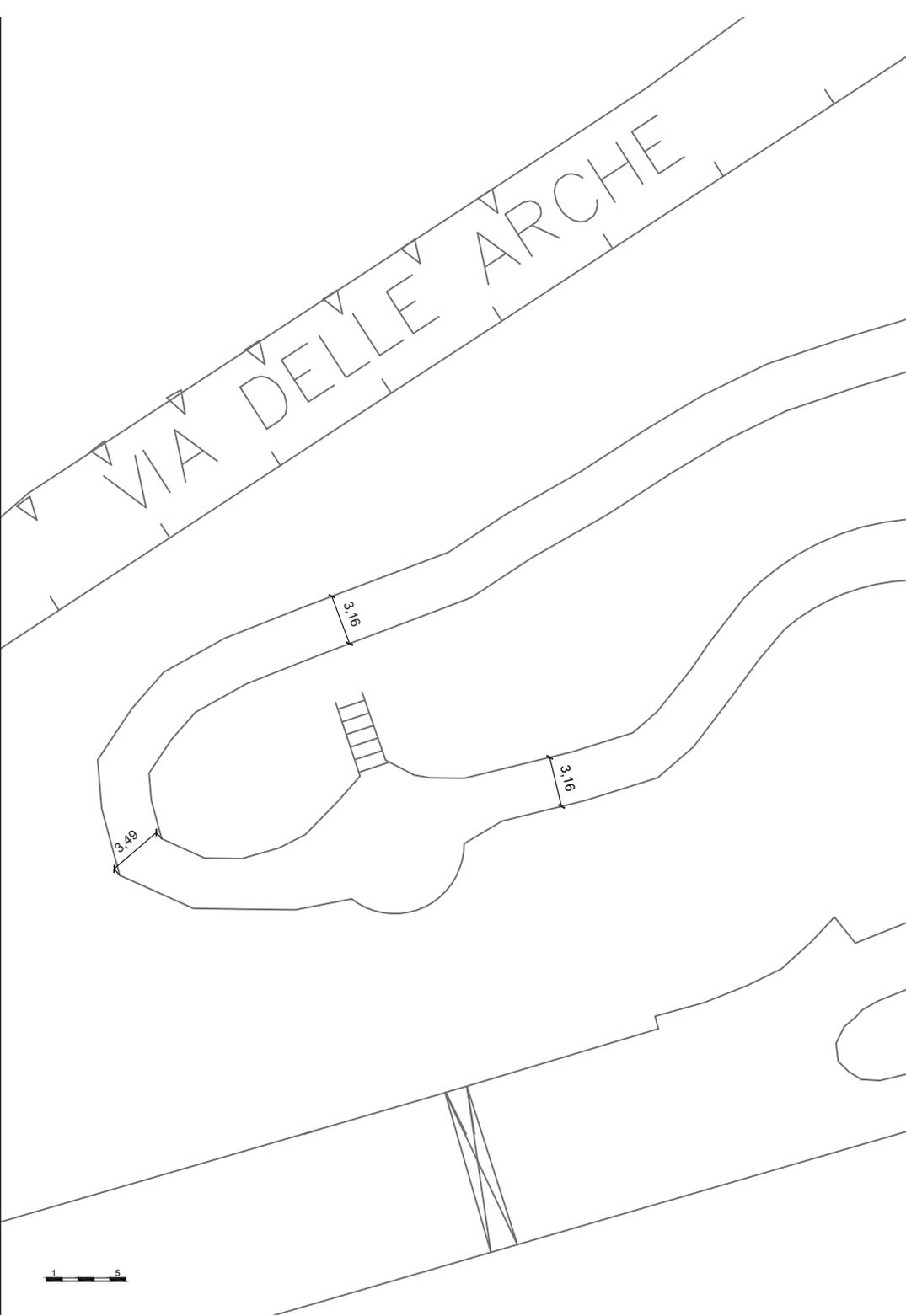
- Camminamento agevole
- Linea energia provvisoria di 9 kw
- Possibilità di allestimento con catering
- Possibilità di allestimento con tensostruttura (extra)

- Easy walkways
- 9 kw provisional energy line
- Catering options available
- Tensile covering structure available (extra fee)

CANILE
KENNEL

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36





Dalla piazza dell'Esedra un piccolo viale conduce al cosiddetto Giardino delle Vittorie (riaperto nel 2015), da cui si gode una magnifica vista del lago e del Pilo del Piave. Il giardino ospita una scultura di Ugo Riva (L'Innocente) e da non molto sono stati piantati nuovi cipressi – con tanto di nome – per sostituire quelli caduti negli anni.

From Piazza dell'Esedra, a small avenue leads to the so-called Gardens of Victories (reopened in 2015), which offers a magnificent view of the lake and the Pilo del Piave. The garden hosts a statue by Ugo Riva (L'Innocente), and new cypress trees – with their own names – have been planted recently to replace the ones that have fallen over the years.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

- Camminamento agevole
- Linea energia provvisoria di 9 kw
- Possibilità di allestimento con catering
- Easy walkways
- 9 kw provisional energy line
- Catering options available

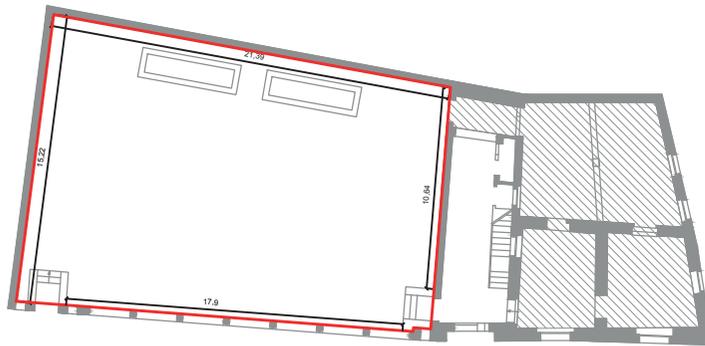
Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36

GIARDINO DELLE VITTORIE GARDEN OF VICTORIES



Questo spazio, non ancora aperto al pubblico, si trova in realtà nel cuore del Vittoriale. Il giardino infatti è collocato tra l'Anfiteatro e la Casa Cama, vecchia casa del custode. Lo spazio è facilmente accessibile e garantisce riservatezza senza celare le bellezze che lo circondano.

This space, as yet unavailable to the public, is actually at the heart of the Vittoriale. The garden lies between the Amphitheatre and Casa Cama, formerly the caretaker's house. The space is easy to access and ensures privacy without hiding its beautiful surroundings.



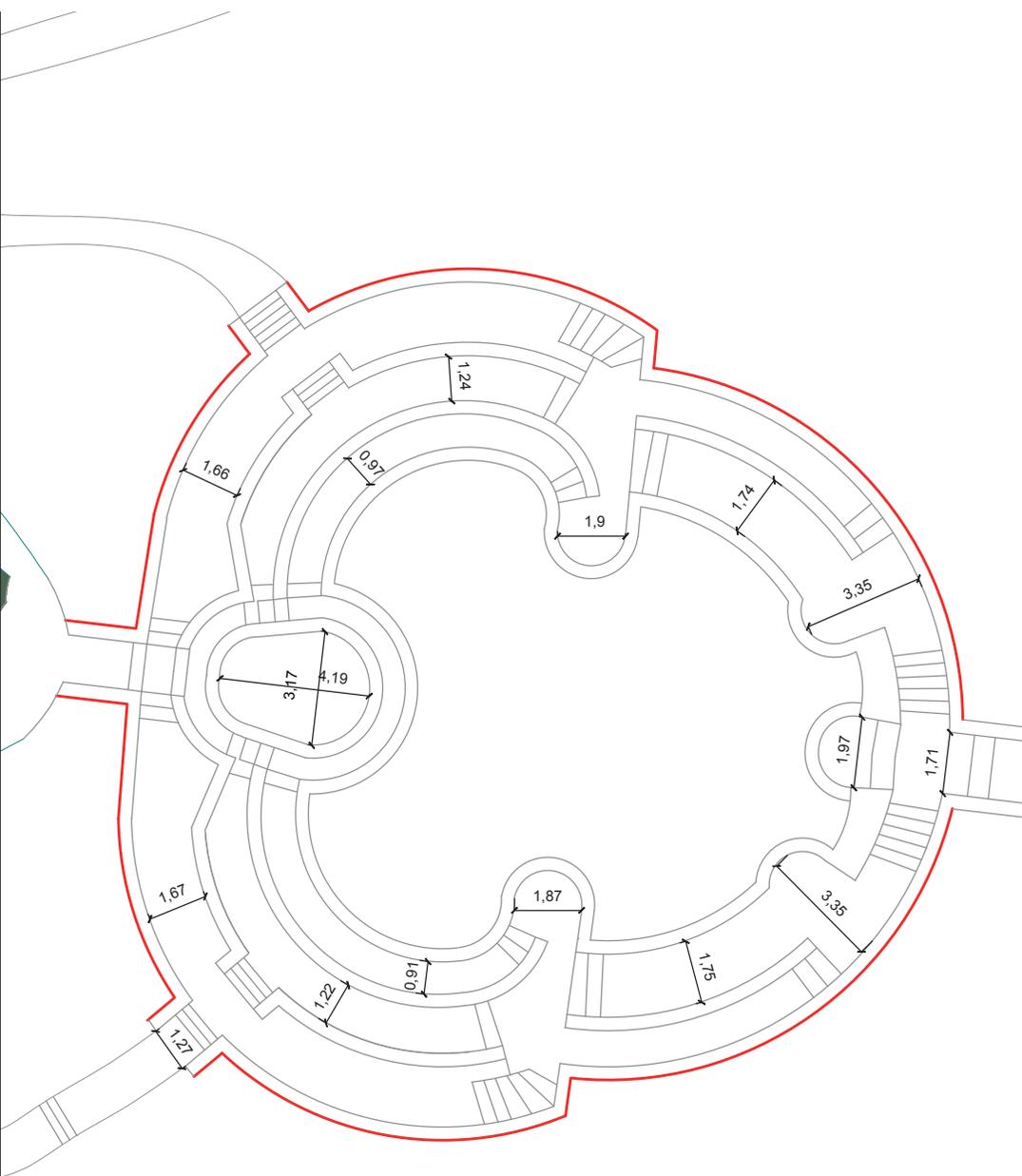
CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

- Camminamento agevole (spazi d'accesso ridotti)
- Linea energia provvisoria di 9 kw
- Possibilità di allestimento con catering
- Possibilità di allestimento con tensostruttura (extra)

- Easy walkways (reduced access spaces)
- 9 kw provisional energy line
- Catering options available
- Tensile covering structure available (extra fee)

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36





Dalla Nave Puglia scorrono due fiumi, il rivo dell'Acqua Pazza e il rivo dell'Acqua Savia, che confluiscono nel Laghetto delle Danze realizzato a forma di violino, in ricordo di Gasparo da Salò, inventore dello strumento. D'Annunzio, amante della musica, volle infatti creare un luogo dove l'armonia e il rincorrersi delle acque dovevano suggerissero i movimenti liberi per spettacoli di danzatrici.

Two streams – the Rivo dell'Acqua Pazza and the Rivo dell'Acqua Savia (the “Mad Water stream” and “Wise Water stream”, respectively) – flow from Royal Ship Puglia cruiser into the pond known as the Pond of the Dances and built in the shape of a violin in memory of Gasparo da Salò, the instrument's inventor. D'Annunzio, a great lover of music, wished to create a place where the harmonious water flow was to be accompanied by female dancers.

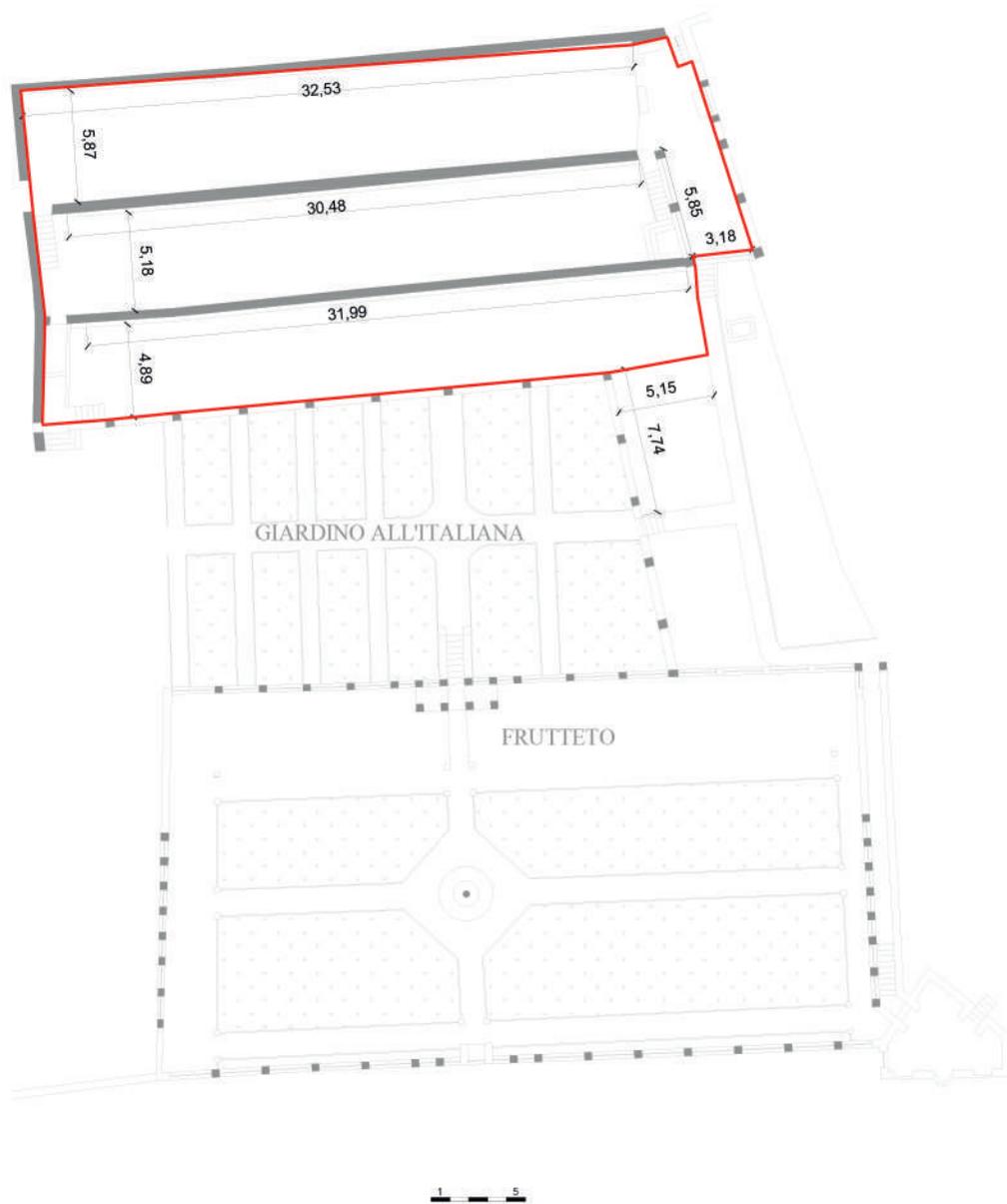
CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

- Linea energia da predisporre
- Possibilità di allestimento con catering (spazio ridotto)
- Energy line to be arranged
- Catering options available (reduced space)

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36





All'interno dei giardini privati la vista si apre sulle terrazze di agrumi e sulla limonaia appunto, con balze di terreno delimitate da bassi muretti in pietra e decorate da statue del tardo Settecento, dalle quali si gode di una magnifica vista sul lago. Questo spazio, immerso nella natura e nella tranquillità, si presta molto bene alla realizzazione di eventi e banchetti.

The vista within the private gardens opens onto the citrus fruit terrace and the lemon-house, with its ledges bound by low stone walls decorated with late 18th-century statues. This space, which offers a magnificent view of the lake, is an ideal backdrop for events and banquets.

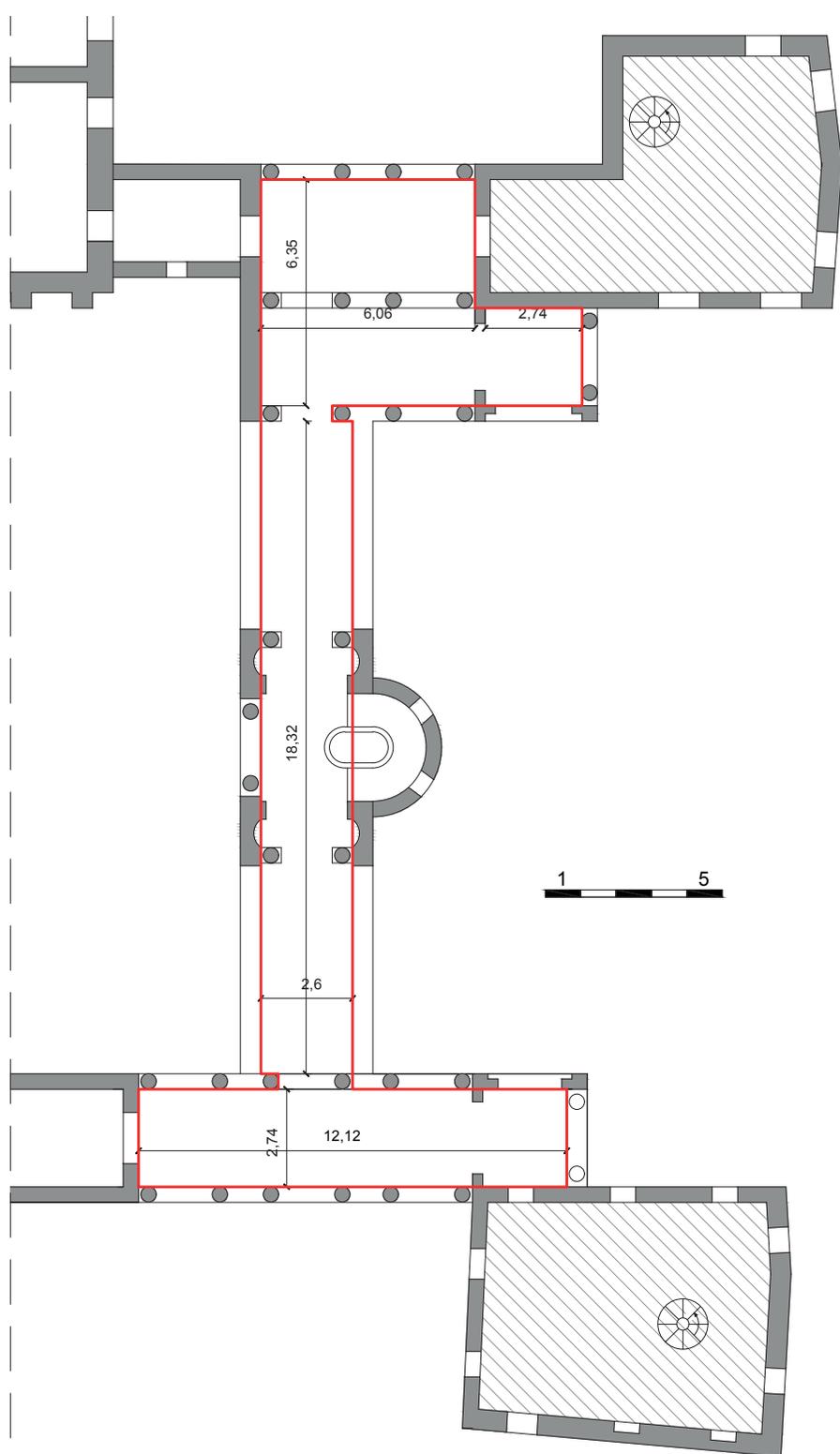
CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

- Camminamento agevole
- Linea energia provvisoria di 5 kw
- Possibilità di allestimento con catering
- Possibilità di allestimento con tensostruttura (extra)
- Easy walking
- Power line available 5 kw
- Suitable for catering
- Tensile covering structure available (extra fee)

LIMONAIA
LEMON-HOUSE

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36





I Loggiati collegano la parte più recente del complesso museale, lo Schifamondo, con la Prioria e le sale degli archivi e della biblioteca. Si tratta di terrazze coperte che si affacciano direttamente sulla piazzetta antistante la Casa del Poeta e dalle quali si gode una magnifica vista del lago. La parte centrale è occupata da una veranda chiusa con splendide vetrate liberty, che viene utilizzata anche come spazio espositivo.

The Loggiati connect the most recent part of the museum structure, the Schifamondo, to the Priory and the archive and library halls. A series of covered terraces directly overlooking the small square opposite the home of the poet and offering magnificent views of the lake. The central part is occupied by an enclosed veranda with stunning Art Nouveau glass windows and also used as an exhibition area.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

- Camminamento agevole
- Linea energia provvisionale di 9 kw
- Possibilità di allestimento con catering
- Easy walkways
- 9 kw provisional energy line
- Catering options available

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36

LOGGIATI
LOGGIAS

IV MINAMBRI

CHI-FV-CHE-VI-CHIAMÒ-VN-GIORNO
L'IMAGINIFICO?

L'IMAGINIFICO?
CHI-FV-CHE-VI-CHIAMÒ-VN-GIORNO

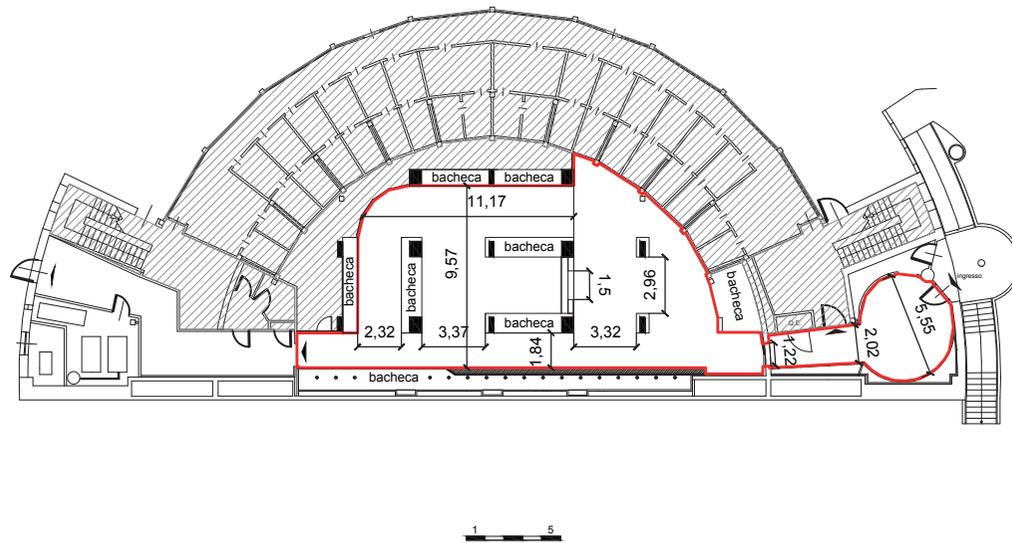


CHI-FV-CHE-VI-CHIAMÒ-VN-GIORNO
L'IMAGINIFICO?



Inaugurato nel 2010 nel grande spazio espositivo del sottoteatro, il Museo D'Annunzio segreto raccoglie quanto fino ad ora era rimasto sconosciuto al grande pubblico perché chiuso negli armadi e nei cassetti della Prioria. Oggi questo spazio espone anche una mostra dedicata agli oggetti da poco restaurati.

The Secret d'Annunzio Museum was inaugurated in 2010 inside the great exhibition space located under the theatre. It is a collection of what has remained unknown to the public at large as these objects were stored away in Prioory closets and drawers. Today this space also exhibits an exhibition dedicated to recently restored objects.



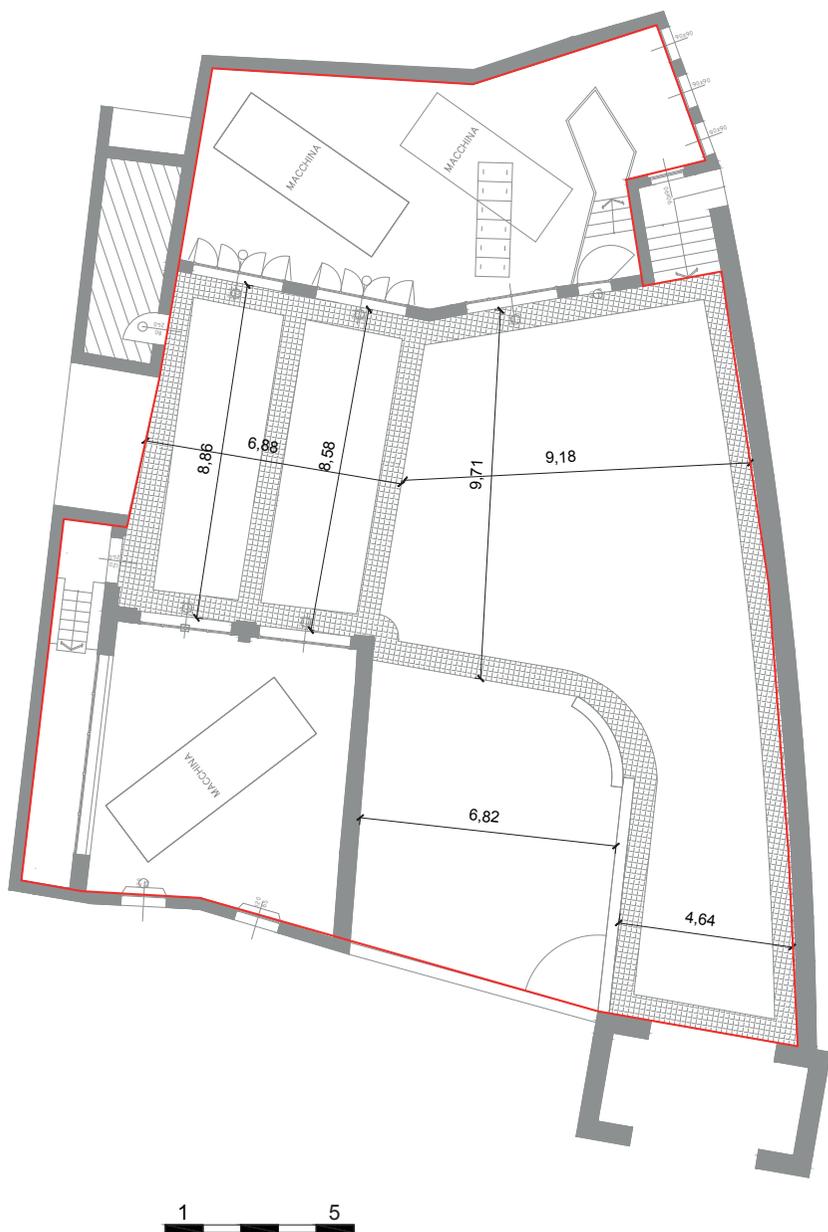
CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

- Camminamento agevole
- Linea energia provvisionale di 15 kw
- Possibilità di allestimento con catering (spazio ridotto)
- Easy walkways
- 15 kw provisional energy line
- Catering options available (reduced space)

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36





A suggello e ricordo della passione di d'Annunzio per le automobili, nel settembre 2017, grazie al contributo di Regione Lombardia, la Fondazione ha voluto la realizzazione nell'antico parcheggio all'ingresso del Vittoriale di un museo dell'automobile – L'Automobile è femmina – che testimoniassse l'amore del Poeta per le macchine, simbolo per eccellenza della modernità, della velocità e del progresso. Questo spazio oggi è a disposizione per eventi privati.

To seal and commemorate d'Annunzio's love of automobiles, in September 2017 the Fondazione built an automobile museum in the former car park at the entrance to the Vittoriale. "L'Automobile è femmina" ("The Automobile is Female") houses three superb automobiles that once belonged to the Poet: the Fiat T4 he used in the Fiume venture, the Isotta Fraschini and the Alfa Romeo "Soffio di Satana" – symbols of beauty and modernity, of speed and progress. Today, this space is available for private events.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

- Camminamento agevole
- Linea energia provvisoria di 9 kw
- Possibilità di allestimento con catering
- Possibilità di allestimento con tensostruttura (extra)
- 9 kw provisional energy line
- Catering options available
- Tensile covering structure available (extra fee)

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36



La Regia Nave Puglia, dono dell'Ammiraglio Thaon di Revel per il sessantesimo compleanno del poeta, è un esempio unico incastonato nel parco del Vittoriale con la prua verso il mare Adriatico, a ricordo del suo capitano Tommaso Gulli. La nave giunse smontata su vagoni ferroviari e venne rimontata con l'aiuto dell'Architetto Giancarlo Maroni. Oggi questo spazio è a disposizione per eventi privati

The Royal Ship Puglia, a cruiser given to the Poet on his sixtieth birthday by Admiral Thaon of Revel, is a military cruiser installed in the Vittoriale park with its bow facing the Adriatic Sea, in memory of the captain Tommaso Gulli. The vessel, which arrived from La Spezia dismantled on railway cars, was reassembled thanks to a grand feat of engineering. Today, this space is available for private events.

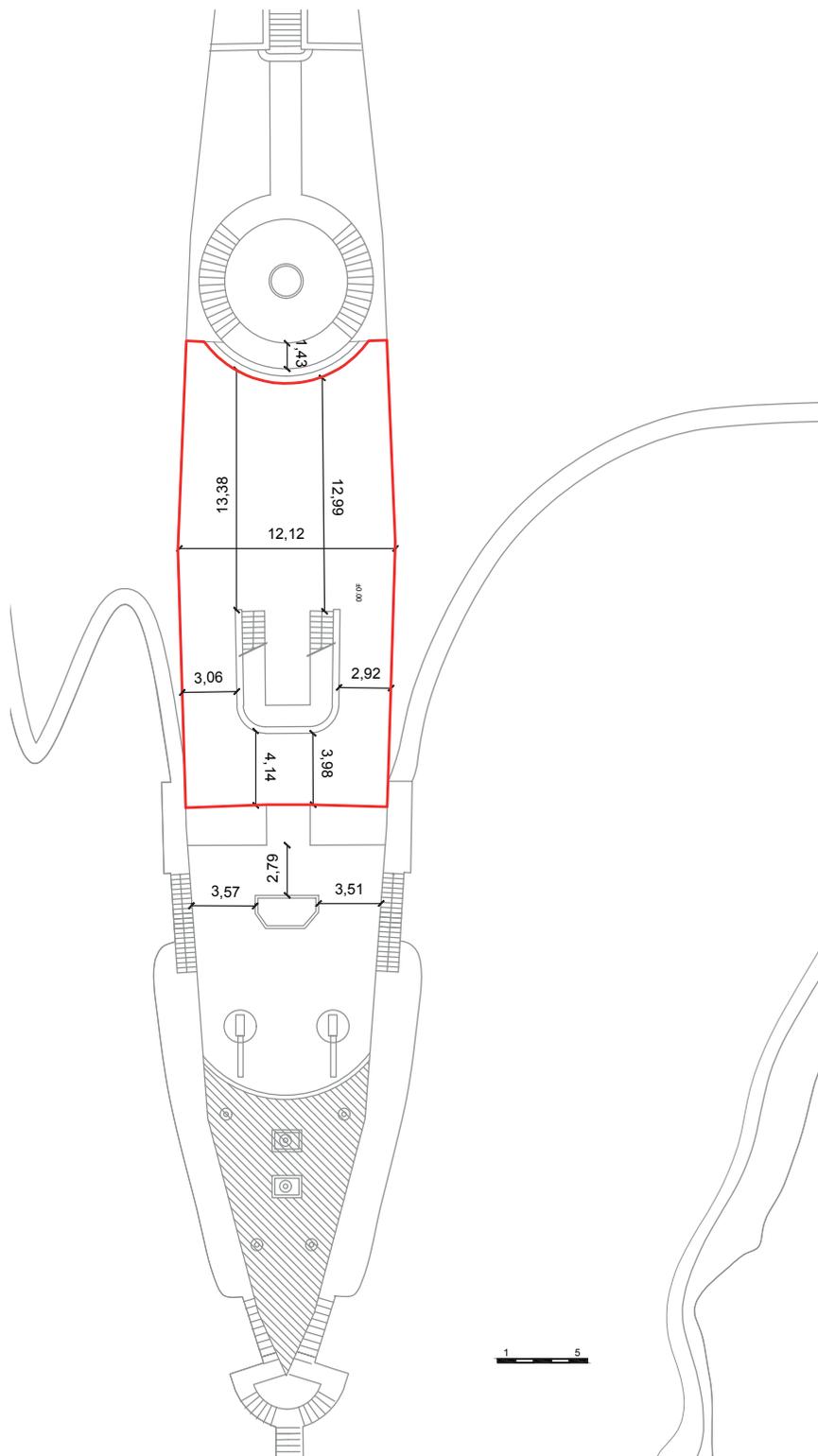
CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

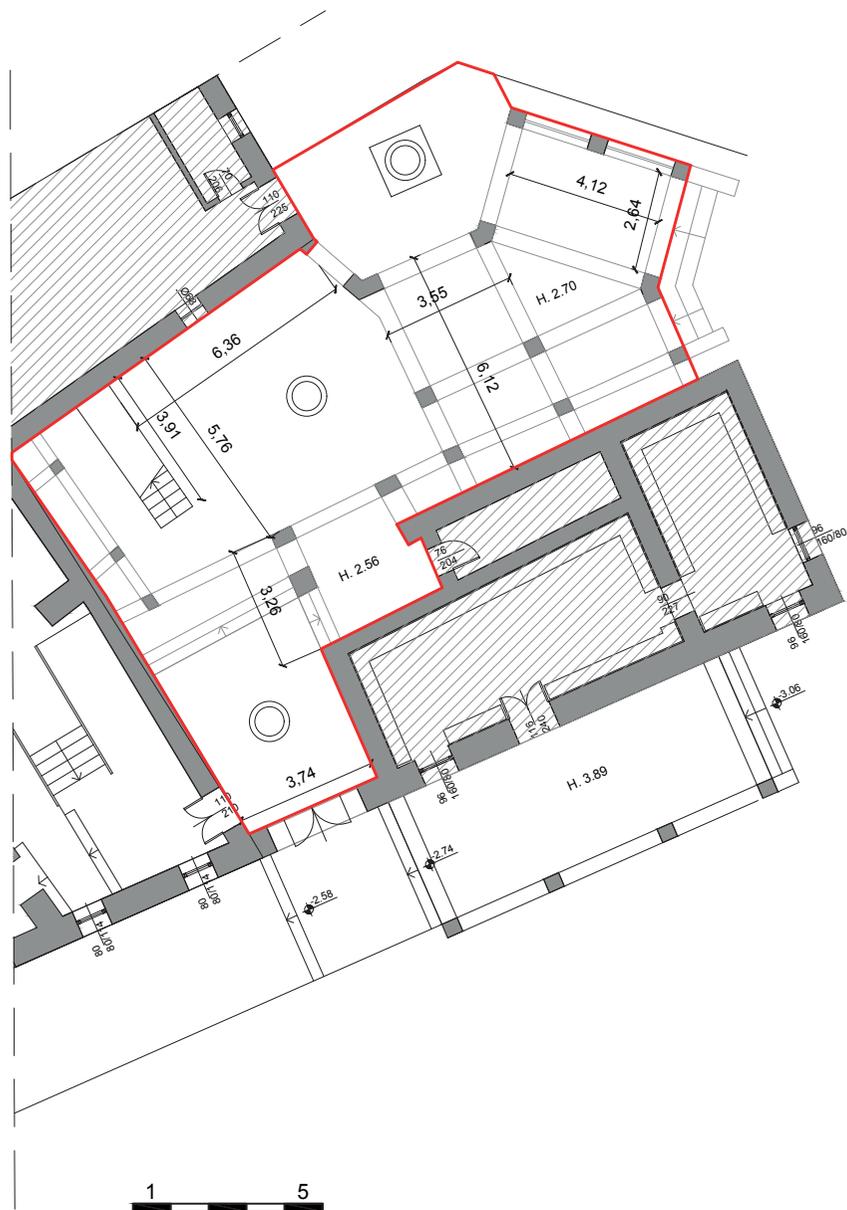
- Camminamento agevole
- Linea energia provvisoria di 9 kw
- Possibilità di allestimento con catering
- Easy walkways
- 9 kw provisional energy line
- Catering options available

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36

REGIA NAVE PUGLIA ROYAL SHIP PUGLIA







Il Portico del Parente è un ambiente antistante i giardini privati della Prioria, la casa del Vate, che ai tempi di d'Annunzio veniva utilizzato d'estate, opportunamente allestito con tappeti e mobili, come luogo conviviale all'aperto. D'Annunzio era solito prendere qui le sue colazioni. E' intitolato a Michelangelo, il "parente" appunto, a cui il Poeta si sentiva legato da profonda affinità.

The Portico of the Relative is opposite the private gardens of the Priory, which envelops it. D'Annunzio used it in the summertime, appropriately appointed with carpets and furniture as cool meeting place. The portico is dedicated to Michelangelo, the "relative" to whom the Poet felt linked by a deep kinship.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

- Camminamento agevole
- Linea energia provvisoria dai 9 ai 15 kW
- Possibilità di allestimento con catering

- Easy walkways
- 9 to 15 kw provisional energy line
- Catering options available

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36

PORTICO DEL PARENTE

THE PORTICO OF THE RELATIVE



Dalla Fontana del delfino è possibile accedere alla Terrazza di Schifamondo – recentemente ristrutturata – dalla quale si può godere di un inedito panorama della Regia Nave Puglia e del Canile. Lo Schifamondo è nuova ala progettata nel 1926 da d'Annunzio e dall'architetto Giancarlo Maroni e fortemente voluta dal Vate per "fuggire" dal Vittoriale, diventato per lui angusto.

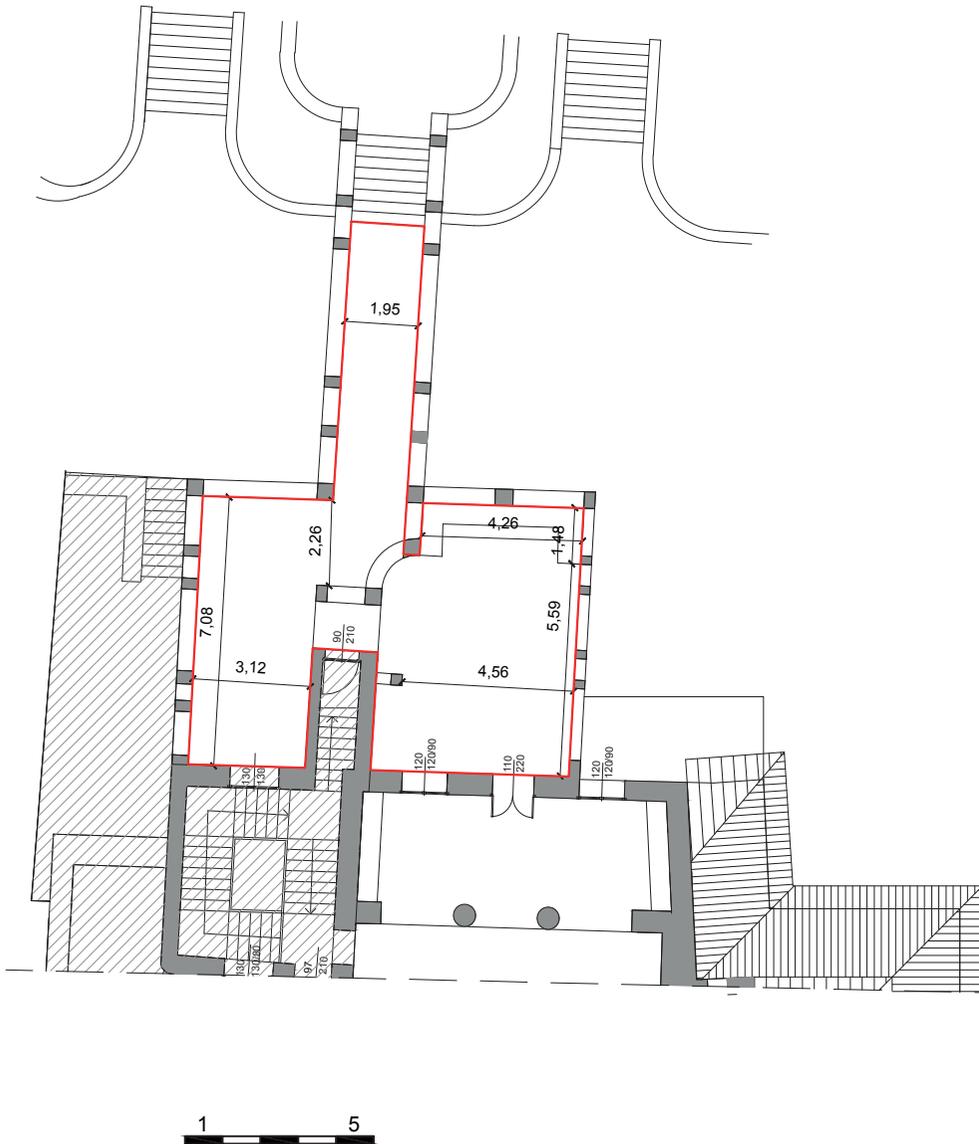
The recently renovated Terrace of Schifamondo, which offers unrivalled views of the Royal Ship Puglia and of the Kennel, is accessible via the Fontana del Delfino. The Schifamondo is the new wing designed by d'Annunzio and architect Giancarlo Maroni in 1926, and greatly desired by the Vate to "escape" from the Priory, which had become too cramped for him.

CARATTERISTICHE TECNICHE

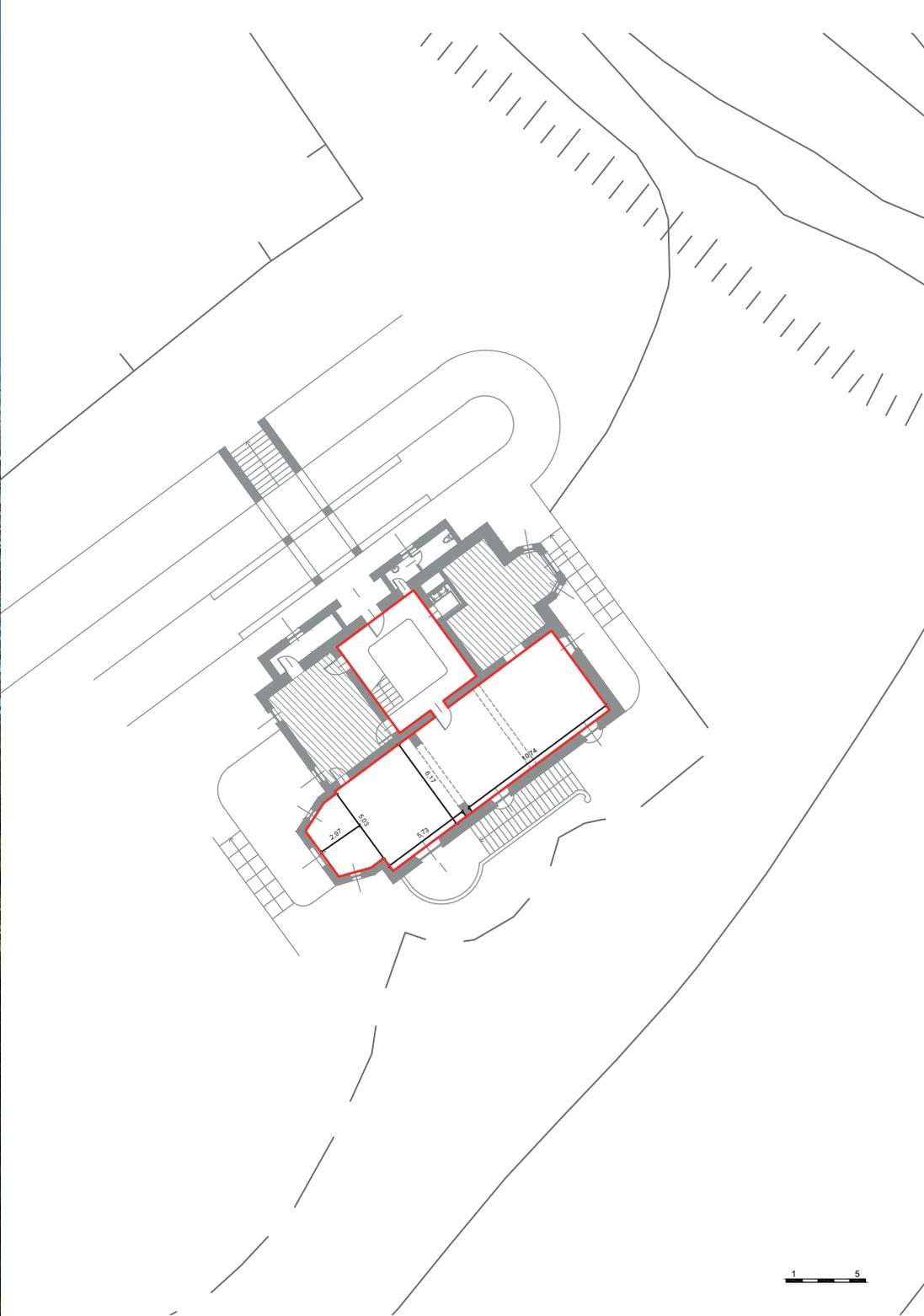
TECHNICAL FEATURES

- Camminamento agevole
- Linea energia provvisoria di 9 - 15 kw
- Possibilità di allestimento con catering
- Easy walkways
- 9 to 15 kw provisional energy line
- Catering options available

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36







La Villa Mirabella era stata pensata da d'Annunzio come foresteria per ospiti e artisti. Fra gli ospiti che soggiornarono a lungo alla Mirabella vi furono Antonio Bruers, il bibliotecario che si occupò del riordino dei libri della Prioria, e la moglie di Gabriele, Maria Hardouin di Gallesse. Oggi Villa Mirabella apre le sue porte per eventi e matrimoni. A disposizione anche il giardino antistante la villa con vista sul vigneto del Vittoriale.

D'Annunzio meant the Villa Mirabella as quarters for guests and artists. Amongst the guests who made a long stay at the Mirabella were Antonio Bruers, the librarian who oversaw the reorganisation of the Priory books, and Gabriele's wife, Maria Hardouin di Gallesse. Today, the Villa Mirabella opens its doors for weddings and other events. Also available: the garden opposite the villa and overlooking the Vittoriale's vineyard.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

- Camminamento agevole
- Linea energia provvisoria di 9 kw
- Possibilità di allestimento con catering
- Possibilità di allestimento con tensostruttura (extra)
- Easy walkways
- 9 kw provisional energy line
- Catering options available
- Tensile covering structure available (extra fee)

Condizioni di noleggio e dettagli alla pagina 36
For costs and rental conditions, see page 36



VILLA MIRABELLA
VILLA MIRABELLA



SPOSARSI AL VITTORIALE
GET MARRIED AT VITTORIALE

Avrebbe certamente gioito Gabriele d'Annunzio nel vedere la dimora da lui fatta erigere a monumento della sua "vita inimitabile" divenire il palcoscenico del sentimento che più di tutti esaltò con la sua opera poetica.

La Fondazione Il Vittoriale degli Italiani e la Città di Gardone Riviera hanno infatti stipulato l'attesissima convenzione per la celebrazione dei matrimoni e delle unioni civili presso quella che da "estremo lascito del Vate al popolo italiano" è divenuta la casa-museo più visitata d'Europa.

Riappropriatosi dei propri spazi originari grazie al progetto Riconquista e arricchitosi nel corso degli ultimi anni di numerose opere d'arte – tanto da poter essere considerato anche un vero e proprio museo di arte contemporanea a cielo aperto – il Vittoriale mette ora a disposizione per le celebrazioni l'Anfiteatro, l'Auditorium, il Laghetto delle Danze, la Limonaia, i Loggiati e la Regia Nave Puglia.

Un accordo che fa seguito alle numerosissime richieste avanzate dall'Italia e dall'estero di poter celebrare il proprio matrimonio dove natura, storia, poesia e arte si uniscono in un connubio perfetto.

Gabriele d'Annunzio would surely have rejoiced to see the "Casa di Pietre vive" – which he himself set up as a monument to his "vita inimitabile" ("inimitable life") – become the stage for the feeling he celebrated most in his poetical works.

Countless requests to celebrate weddings in a place where nature, history, poetry and art blend in perfect harmony, have come from all over Italy and abroad over the years. The Fondazione Il Vittoriale degli Italiani and the City of Gardone Riviera have now entered into the long-awaited agreement that allows marriages and civil ceremonies to be performed at what has become the most visited museum home in the world: the "estremo lascito del Vate al popolo italiano" ("the Vate's last bequest to the Italian people").

Over the last few years, the Vittoriale has been completely reopened, renovated and enhanced by numerous works of art, transforming it into an open-air museum of contemporary art. As of today, celebrations at the Vittoriale can take place in the Amphitheatre, the Auditorium, the Pond of the Dances, the Lemon-house, the Loggias and the Royal Ship Puglia.

INFO: www.vittoriale.it



COSTI E PAGAMENTO

COSTS & PAYMENT

IL COSTO DI NOLEGGIO DEGLI SPAZI **INCLUDE:**

RENTAL COST **INCLUDES:**

- Servizio di pulizia dello spazio prima e dopo il noleggio;
- Personale responsabile del Vittoriale per i sopralluoghi precedenti al noleggio e per la durata dell'evento;
- Assistenza tecnica con personale predisposto dalla Fondazione dal momento dell'allestimento al disallestimento;
- Polizza di Responsabilità Civile
- Visita libera al parco del Vittoriale
- La seconda opzione (in caso di pioggia) è inclusa nel prezzo del noleggio.

- Cleaning service before and after rental;
- Vittoriale staff in charge of site inspections prior to rental and on call throughout the event;
- Technical assistance with Fondazione staff during installation and dismantling;
- Third-party insurance;
- Free visit to the Vittoriale park;
- In the event of rain, the second option is included in rental costs.

IL COSTO DI NOLEGGIO DEGLI SPAZI **NON INCLUDE:**

RENTAL COST **DO NOT INCLUDE:**

- Personale per servizi di accoglienza, registrazione, sicurezza o vendita/ritiro biglietti;
- Service tecnico (audio, video e illuminotecnico) extra;
- Servizio catering;
- Servizio di allestimento dello spazio;
- Servizio di carico, scarico e montaggio;
- Visite alla Prioria (acquistabili separatamente attraverso il personale dell'Ufficio Progetti Speciali);
- Parcheggio per auto e pullman.

- Staff in charge of reception, registration, security or ticket sales/collection;
- Extra technical services (audio, video and lighting);

- Catering service;
- Setting up and installation;
- Loading, unloading and installation services;
- Visits to the Priory (purchasable separately via the Special Projects Office);
- Parking options for cars and buses.

COSTI PER LE CELEBRAZIONI

CEREMONY COSTS

In caso di celebrazione presso il Vittoriale degli Italiani i nubendi sono tenuti a versare al Comune di Gardone Riviera - a titolo di rimborso spese - l'importo forfettario di € 1.000,00. Gli stessi sono inoltre tenuti a versare alla Fondazione il Vittoriale degli Italiani € 1.500,00 (in caso di celebrazione effettuata nelle giornate dal lunedì al venerdì) oppure € 2.000,00 (in caso di celebrazioni effettuate nelle giornate di sabato, domenica e festivi). Maggiori informazioni sul sito www.vittoriale.it.

The bride and groom are required to pay the Municipality of Gardone Riviera the flat rate of € 1.000.00 as reimbursement of expenses, in addition to € 1.500,00, paid to the Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, for celebrations that take place Monday through Friday, or € 2.000,00 (weekends and holidays). Further information at www.vittoriale.it.

IL PAGAMENTO

PAYMENT

Il pagamento dovrà essere effettuato, in unica soluzione e contestualmente alla sottoscrizione della dichiarazione d'obbligo, a mezzo bonifico bancario con versamento su c/c bancario intestato a

Fondazione “Il Vittoriale degli Italiani”
Banca Cooperativa Valsabbina – filiale di Salò
IBAN IT 04 U 05116 55180 00000023474

La Fondazione si riserva la più ampia facoltà di negare e di revocare la concessione per motivi di ordine pubblico, di sicurezza pubblica o di pubblico interesse, senza che il richiedente nulla possa eccepire o pretendere a qualsiasi titolo.

A single payment must be made upon signing the mandatory declaration, via bank transfer to the bank account in the following name:

“Il Vittoriale degli Italiani” Foundation
Banca Cooperativa Valsabbina - Salò branch
IBAN IT 04 U 05116 55180 00000023474

The Fondazione reserves the right to deny or revoke authorisation – for reasons related to public order, safety or interest – without the applicant objecting or making any claims, except for a refund of the amount paid.

CONTATTI CONTACTS

FONDAZIONE IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI

Via del Vittoriale, 12
25083 - Gardone Riviera (BS)
Italia

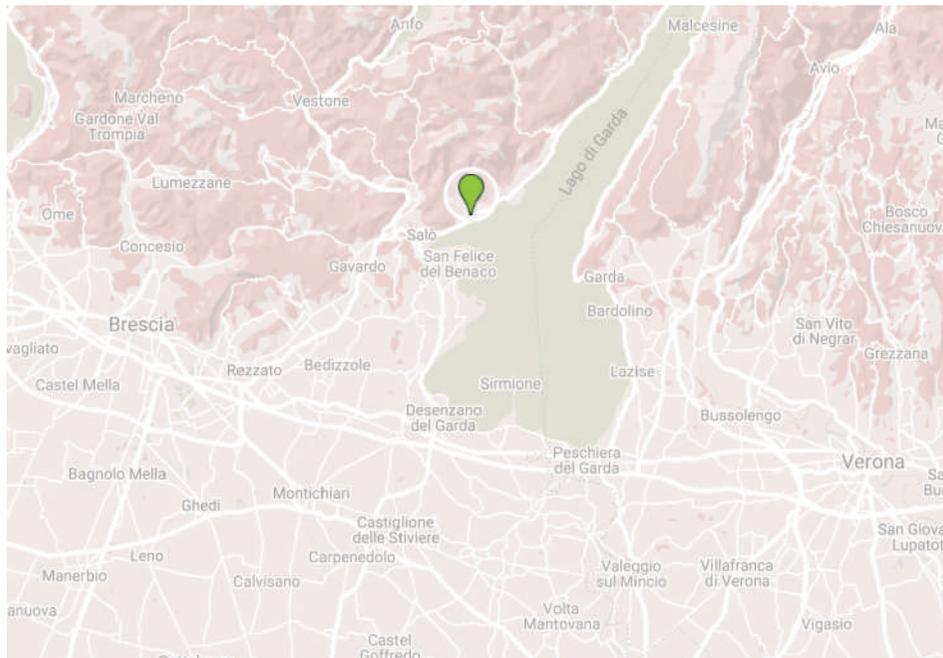
Tel. 0365 296507

Mail: segreteriaiprogettispeciali@vittoriale.it

Referente/ Project contact person: Ufficio Progetti Speciali - Sig.ra/ Miss. Elena Buffoli

www.vittoriale.it

COME ARRIVARE / HOW TO GET HERE



In auto:

Autostrada A4 Milano-Venezia,
uscita Desenzano del Garda e SS 572 direzione Salò – Gardone Riviera,
oppure uscita Brescia Est e SS 45bis direzione Salò – Gardone Riviera.

In treno:

Stazione ferroviaria di Brescia e bus autolinee SIA direzione Gargnano.

By car:

A4 Milan-Venice highway,
exit Desenzano del Garda and SS 572 towards Salò - Gardone Riviera,
or exit Brescia Est and SS 45bis towards Salò - Gardone Riviera.

By train:

Brescia railway station and SIA bus service towards Gargnano.