



**I Solisti Aquilani al Vittoriale degli Italiani
diretti da Beatrice Venezi con Giorgio Pasotti nel ruolo del Vate**

***D'ANNUNZIO, LE DONNE, DALLA VITA ALL'ARTE
TRA MUSICA, POESIE, LETTERE E PROSE***

Uno spettacolo che nasce nel più ampio progetto di promozione dei “luoghi dannunziani”
in collaborazione con il Comune dell'Aquila

**All'Anfiteatro del Vittoriale degli Italiani
Lunedì 31 luglio, ore 21.00
Ingresso gratuito**

La volontà di dedicare l'intera vita all'arte è una caratteristica fondamentale di tutta la produzione letteraria di Gabriele d'Annunzio. Il binomio tra vita e arte è praticamente impossibile da riassumere in una sola serata. È possibile però cercare di stabilire un nesso, di proporre una suggestione, un percorso tra vita e opere, partendo dalla figura femminile, dalle donne, che, non v'è ombra di dubbio, furono la principale fonte di ispirazione per il Poeta.

Animato da questo spirito nasce “**D'Annunzio, le donne, dalla vita all'arte. Tra musica, poesie, lettere e prose**”, una serata - a ingresso gratuito con prenotazione - che vedrà impegnati i **Solisti Aquilani**, diretti da **Beatrice Venezi**, lunedì **31 luglio** alle ore **21.00** al **Vittoriale degli Italiani**.

Lo spettacolo si inserisce perfettamente nel calendario artistico estivo del Vittoriale voluto dal presidente **Giordano Bruno Guerri** e vuole proprio mettere in risalto la figura femminile nella musica colta, affiancando a poesie, pagine di prosa e lettere reali scritte dallo stesso d'Annunzio, le musiche di compositori che lo hanno ispirato e ne hanno influenzato l'arte poetica.

Per l'occasione **Giorgio Pasotti** - attore e direttore artistico del Teatro stabile d'Abruzzo - **darà voce al Poeta**, ai suoi personaggi, alle sue muse, ai suoi tormenti e alle sue parole, nell'ambito di una collaborazione inedita tra L'Aquila e i suoi Solisti Aquilani, il Consiglio regionale dell'Abruzzo, Taormina Arte e il Vittoriale degli Italiani.

“**D'Annunzio, le donne, dalla vita all'arte. Tra musica, poesie, lettere e prose**” rientra nel più ampio progetto di promozione dei “luoghi dannunziani” e, in collaborazione con il **Comune dell'Aquila**, rappresenta l'**ideale apertura del “Festival dannunziano”**, evento pescarese giunto alla quinta edizione. Un gemellaggio tra l'Abruzzo, regione natale del Vate, e il Vittoriale che culminerà nel pomeriggio del 31 con la **conferenza stampa** di presentazione del programma del Festival organizzato dal **Consiglio regionale dell'Abruzzo**. Il presidente del Vittoriale, **Giordano Bruno Guerri**, sarà anche quest'anno direttore artistico del “Festival dannunziano”.

Per prenotazione biglietti: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-beatrice-venezi-dirige-i-solisti-aquilani-con-giorgio-pasotti-673610205257?aff=oddtcreator>

Per ulteriori informazioni: www.vittoriale.it

* **Beatrice Venezi** è una direttrice d'orchestra e pianista italiana. Nata a Lucca nel 1990, è direttore principale ospite dell'Orchestra della Toscana e direttore principale dell'Orchestra Milano Classica. Il Corriere della Sera la segnala tra le 50 donne dell'anno 2017



e 2018 e Forbes tra i 100 giovani leader del futuro sotto i 30 anni. Nell'agosto 2022 viene nominata direttore artistico della Fondazione Taormina Arte e nel novembre dello stesso anno consigliere per la musica dal Ministro della Cultura.

* **Giorgio Pasotti** è un attore, regista e artista marziale italiano. Fin da bambino ha coltivato la grande passione per le arti marziali ed è proprio grazie a queste che ha iniziato la sua carriera in Cina come protagonista di due film: "Treasure Hunt" e "The Drunken Master III". Attore poliedrico spazia dal cinema, alla televisione, al teatro con grande entusiasmo e passione, appare sugli schermi con i film italiani dal 1998. Nel novembre del 2020 viene scelto come nuovo direttore del Teatro Stabile d'Abruzzo.

* I **Solisti Aquilani** si costituiscono nel 1968 sotto la guida di Vittorio Antonellini. Il loro repertorio spazia dalla musica pre-barocca alla musica contemporanea. Hanno tenuto tournée in tutto il mondo, dall'Africa all'America, dall'Europa al Medio ed Estremo Oriente, ospiti delle più prestigiose istituzioni musicali e sale da concerto. Nel corso degli anni hanno collaborato con grandi artisti e realizzato "prime esecuzioni assolute" commissionate a diversi compositori della scena contemporanea italiana. Dal 2013 la direzione artistica è affidata a Maurizio Cocciolito. Daniele Orlando è il violino di spalla.

Milano, 25 luglio 2023

Ufficio Stampa Fondazione Il Vittoriale degli Italiani

Lisa Oldani – annalisaoldani@gmail.com – 3494788358

Chiara Di Vito – chiara.grace.divito@gmail.com – 3464900749