



## Il 160° anno dannunziano si chiude con nuove inaugurazioni al Vittoriale degli Italiani

Sabato 30 dicembre  
***Come un oro caldo e fluido***

**La mostra di Umberto Mastroianni, l'olio del Vittoriale  
e i festeggiamenti per il ritorno in Italia del primo Genio vagante**

L'ingresso al Parco sarà gratuito per tutta la giornata di sabato 30 dicembre

*«Come fusi ne l bronzo, come avvolti in polvere d'oro»  
Canto Novo, Gabriele d'Annunzio*

Il prossimo sabato **30 dicembre** dalle **ore 11.00** al **Vittoriale degli Italiani** si terrà la festa **'Come un oro caldo e fluido'**, per chiudere in bellezza l'anno del **160° anniversario della nascita di d'Annunzio**.

In un 2023 ricchissimo di **eventi, esposizioni e incontri** che hanno portato il Vittoriale a un nuovo successo di visitatori, il presidente **Giordano Bruno Guerri** ha voluto **celebrare i traguardi raggiunti con una festa conclusiva**: *«L'oro caldo come i magnifici gioielli di Mastroianni, vere sculture da indossare. Non solo: l'oro caldo come l'olio del Vittoriale, l'oro liquido degli ulivi di Gabriele d'Annunzio, che sarà presentato nell'ultimo evento dell'anno insieme ai tesori di Umberto Mastroianni e a un caloroso bentornato in Italia al primo Premio Genio vagante, a dimostrazione che i cervelli non fuggono, ma corrono, e occorre incoraggiarli, seguirli e festeggiarli»*.

### **COME UN ORO CALDO E FLUIDO. GLI ORI DI UMBERTO MASTROIANNI**

La mostra **'Come un oro caldo e fluido. Gli ori di Umberto Mastroianni'** – curata da **Alberto Dambruoso** su progetto del **Cigno GG Edizioni Roma** e fortemente voluta dal presidente del Vittoriale **Giordano Bruno Guerri** – verrà inaugurata nella mattina di sabato al **Museo d'Annunzio Segreto**. In mostra **30 gioielli e 20 sculture** riconducibili a un unico registro linguistico, quello della **scultura-pittura di Umberto Mastroianni**.

Figlio di Vincenzo Mastroianni e della seconda moglie Luigia Maria Vincenza Conte e zio dell'attore Marcello Mastroianni, il celebre scultore è **uno tra i più significativi e geniali artisti della scultura del Novecento**. La chiave di interpretazione dei suoi gioielli è fornita dallo stesso maestro che nel 1965, nel volume *Ori e Poesie*, **associa al prezioso metallo di pasta tenera**, duttile quasi come cera, **la gestualità istintiva**. Nella stessa sede, il commento in presentazione di Massimo Mila svela la natura stessa del fare dello scultore nella lavorazione della



materia preziosa: «*ecco che accanto al drammaturgo della violenza spunta il poeta della tenerezza gentile: accanto all'accoltellatore di creta, l'orafo prezioso*».

Al Vittoriale fino a venerdì 8 marzo 2024, una **feconda disseminazione di anelli, bracciali, ciondoli, spille, altri gioielli, lastre e sculture** realizzati dall'autore **tra gli anni Cinquanta e Novanta** con la tecnica della fusione 'a cera persa' o 'a colata in oro', trattando la materia come se fosse bronzo o vetro, sempre in fusione. È grazie all'uso di un materiale così duttile e prezioso che Mastroianni fa una **sintesi del suo percorso artistico** lasciando **trasparire nei gioielli il suo universo aggressivo, fantastico e duramente tellurico**.

### **GEMUTO, L'OLIO DEL VITTORIALE**

Nella mattinata sarà inoltre presentata la **nuova produzione di olio del Vittoriale**, estratto a freddo *dal puro frutto degli annosi olivi, Che cantan - pace! - in lor linguaggio muto...* (dall'*Alcione* di Gabriele d'Annunzio).

Grazie al prezioso lavoro dello storico **Frantoio Bonamini** – un frantoio che conta quasi 60 anni di sfide e che oggi comprende 5.200 olivi coltivati su 21 ettari, raggiungendo una produzione di 270.000 bottiglie l'anno, distribuite in Italia e all'estero – il Vittoriale può estrarre dai **500 ulivi** secolari che abitano i suoi spazi il prezioso **olio extravergine di oliva Gemuto**.

La festa del 30 dicembre sarà anche l'occasione per incontrare e festeggiare **Andrea Paoella**, il **primo vincitore del Premio Genio vagante**, tornato in Italia dopo aver costruito in Canada un'eccellente carriera. Un giovane - nel 2017 premiato perché come gli artisti, gli scienziati e gli artigiani rinascimentali, ha portato nel mondo la sapienza italiana - torna oggi "a casa" restituendo un contributo virtuoso al proprio Paese.

**Per l'intera giornata di sabato 30 dicembre 2023 l'ingresso al Parco del Vittoriale sarà gratuito.**

Per informazioni e prenotazioni [www.vittoriale.it](http://www.vittoriale.it)

### **ORARI VITTORIALE**

Dal mercoledì al venerdì 9.30 - 17.00  
Sabato, domenica e festivi 9.30 - 17.30

Milano, 13 dicembre 2023

**Ufficio Stampa Fondazione Il Vittoriale degli Italiani**  
Lisa Oldani – [annalisaoldani@gmail.com](mailto:annalisaoldani@gmail.com) – 3494788358  
Chiara Di Vito – [chiara.grace.divito@gmail.com](mailto:chiara.grace.divito@gmail.com) – 3464900749